

Л. Н. Алексашкина

Всеобщая история



6 класс



Л. Н. Алексашкина

Всеобщая история

История Средних веков

6 класс

УЧЕБНИК
для общеобразовательных учреждений

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*



Москва 2012

УДК 373.167.1:94(47+57)

ББК 63.3(0)я721

А46

Алексашкина Л. Н.

А46 Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Н. Алексашкина. — М. : Мнемозина, 2012. — 207 с. : ил.

ISBN 978-5-346-02062-2

Учебник составлен на основе государственного стандарта среднего (полного) общего образования по истории. Всеобщая история V—XV вв. представлена на доступном для шестиклассников уровне. Базовая историческая информация сочетается с фрагментами исторических источников, характеристиками исторических личностей, иллюстрациями, схемами и другими материалами, благодаря чему создаётся выразительный образ эпохи. Система разноуровневых заданий позволяет организовывать многообразную учебную деятельность школьников, развивать их творческие способности, интерес к истории.

УДК 373.167.1:94(47+57)

ББК 63.3(0)я721

ISBN 978-5-346-02062-2

© «Мнемозина», 2012

© Оформление. «Мнемозина», 2012

Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Дорогие ученики! Наш учебник посвящён большому периоду (эпохе) истории, который называется **Средние века**. Такое определение дали европейские историки. Они считали, что этот период отличается от истории Древнего мира, которая была до него, и от Нового времени, наступившего после него. Лента времени помогает увидеть место Средних веков в истории, понять, почему они были так названы.



Эпоха Средних веков охватывает больше тысячи лет. Историки, как правило, выделяют в ней два периода — раннее Средневековье (V — середина XI в.) и развитое, или зрелое, Средневековье (середина XI—XV в.). От той эпохи нас отделяют столетия. Чем же она интересна для людей, живущих сегодня? Что сохранилось от далёкого прошлого? Оказывается, многое. В Средние века, например, сформировались народы, которые населяют в наши дни Европу и значительную часть Азии. Эти народы создали языки, на которых мы сегодня разговариваем. В Средние века возникла большая часть крупных городов и столиц современного мира. Тогда же на карте появились многие из существующих ныне государств.

Наследие того времени можно видеть не только в музеях. Где-то сохранились стены и башни средневековых крепостей. А прекрасные храмы и старинные здания украшают улицы городов и посёлков, в которых мы сегодня живём. Какие старинные памятники своего города, нашей страны, других стран вы можете назвать? Как вы думаете, как следует к ним относиться?

Из рассматриваемой эпохи к нам пришли многие достижения культуры. В Средние века в европейских странах получи-

ли распространение школы и появились первые университеты. Началось издание печатных книг. Были созданы великие произведения литературы и живописи. В памяти человечества сохранилось немало имён людей, живших в средневековую эпоху. Среди них могущественные правители, сильные духом герои, учёные, художники, те, кто поведал о своём времени в хрониках и записках, и многие другие.

Историки узнают об эпохе Средних веков, изучая многообразные письменные, вещественные и художественные памятники. В дополнение к археологии и этнографии, о которых уже шла речь в курсе истории Древнего мира, учёные используют и другие исторические дисциплины. *Палеография* (от греческих слов *palaios* — древний и *graphō* — пишу) помогает читать и исследовать старинные тексты, рукописи. Благодаря *нумизматике* о прошлом рассказывают монеты. Большое значение для изучения средневековой истории имеет *геральдика* — наука о гербах (рыцарских, городских и т. д.). В нашем учебнике содержатся разнообразные сведения о Средневековье, из которых можно, вслед за историками, многое узнать о людях и событиях того времени. Для этого важно использовать все виды информации и рубрики учебника.

- В начале большинства параграфов помещена **лента времени**. На ней указаны наиболее значительные события, что помогает представить их хронологические рамки и последовательность.

- Параграфы начинаются с краткой **характеристики вопросов**, которые предстоит выяснить при рассмотрении исторического материала.

- Наряду с **основным текстом** в параграфах есть **дополнительная информация**, отмеченная вертикальной линией. Она также заслуживает внимания, так как содержит сведения об исторических личностях, интересные факты и др.

- В учебник включены **отрывки из исторических источников** — документов, хроник, художественных произведений и др., — отмеченные значком . Они многое рассказывают о своём времени, позволяют услышать голоса живших тогда людей.

- **Иллюстрации** — изображения средневековых сооружений и памятников, портреты, репродукции картин и др. — дают наглядное представление об изучаемой эпохе. Как и документы, они служат источниками знаний о прошлом. А карты и схемы помогают составить общую картину событий, систематизировать материал.

- Значительное место в учебнике отведено **вопросам и заданиям**. Некоторые из них приводятся непосредственно в тексте, рядом с иллюстрациями, документами и др. Такие сопровождающие вопросы отмечены значком . Большинство вопросов

и заданий помещено в конце параграфов. Для ответа на них нужно находить в тексте и иллюстрациях необходимую информацию, обобщать её, объяснять причины и значение событий, высказывать и обосновывать своё суждение и т. д. Многообразие вопросов не должно смущать, ведь только таким образом можно подойти к пониманию исторических событий. Вопросы и задания в конце параграфов разделены на две группы, различающиеся по сложности. Более сложные задания — во второй группе, они отделены от первой группы чертой. Вопросы, требующие углублённого обдумывания, творческого подхода, дополнительно отмечены значком *.

В учебнике предусмотрены обозначения и элементы, которые помогают лучше усвоить историческую информацию.

- **Новые слова, термины** выделены в тексте и объясняются рядом или в словаре в конце учебника.

- **Даты, имена и названия**, которые важно помнить, выделены жирным шрифтом. После имён исторических деятелей в скобках указаны годы их жизни — обычным шрифтом или годы правления — *курсивом*.

- Параграфы завершаются кратким **обобщением**.

- В конце учебника приведены **хронологическая таблица и словарь терминов**.

Желаем интересной и успешной работы!

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

§ 1. ЕВРОПА В НАЧАЛЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

	До нашей эры			Наша эра						
Века	...	II	I	I	II	III	IV	V	VI	VII

↑
Начало нашей эры
↑
476 г. — падение Западной Римской империи



Вспомните, когда существовало древнеримское государство. Чем оно известно в истории?

Приступая к изучению большой исторической эпохи, важно понять, как она рождалась. Для этого необходимо рассмотреть события, послужившие её начальным рубежом. Есть и другая интересная задача — определить, как в возникавшем обществе сочетались черты нового и наследие предшествовавшего времени.

1. Великое переселение народов

Начнём с вопроса. Почему считается, что в V в. окончилась история Древнего мира и наступила эпоха Средних веков?

Чаще всего смену эпох связывают с падением Западной Римской империи. Это государство даже после разделения Римской империи в 395 г. на западную и восточную части занимало большую часть Европы. Его обширную территорию и захватили в V в. народы, которых в римском мире именовали *в́арварами*. После падения Западной Римской империи в 476 г. они стали создавать собственные государства и устанавливать в них порядки, отличавшиеся от прежних. Так изменилась не только карта Европы, но и жизнь населявших её людей и общества в целом. Рассмотрим, как это происходило.



Вспомните, что означало и на кого распространялось название «варвар».

Начало значительных перемен связано с *Великим переселением народов*. Так историки называли массовое перемещение десятков племён в Европе в IV—VII вв. нашей эры. Наиболее активными его участниками были германские и славянские племена, которые жили в областях Северной и Центральной Европы, а также кочевники, приходившие с востока из Причерноморья и степей Азии.

Германские племена — алеманны, саксы, франки, готы и др. — в первые века нашей эры населяли значительные территории в центре Европы. Они разместились на пространстве от Северного и Балтийского морей на севере до Дуная на юге, от Вислы на востоке до Рейна на западе.

Древние германцы занимались земледелием и скотоводством. Жили они в небольших поселениях общинами. Управлялись общины народными собраниями и советами старейшин. При этом существовало неравенство: наряду со свободными общинниками в германских поселениях были зависимые люди и лишённые прав рабы (обычно захваченные в походах пленники). Значительная и возраставшая со временем власть принадлежала племенной верхушке и военным предводителям.

В поисках новых земель и военной добычи германцы в III—IV вв. усилили натиск на владения Римской империи. Их грабительские набеги вызывали ужас как у римлян, так и у покорённых ими ранее и уже отчасти романизованных кельтов, фракийцев и других народов. Римляне описывали германцев как диких, одетых в звериные шкуры людей, жестоких нравом и подчиняющихся только силе.



Готский воин
Средневековый рисунок

Римская империя и варвары в конце IV—V вв.



Правители Рима стремились сдерживать беспокойных соседей. Они договаривались с вождями отдельных племён о поселении их в приграничных областях империи в качестве *федератов* (союзников). Разместившись на отведённой им территории, германцы должны были нести военную службу, охранять границы. Однако в V в. отряды германских воинов во главе с вождями — *кónунгами* — стали перемещаться в центральные области империи. Они стремились занять более удобные и плодородные земли. Кроме того, с востока на них наступали кочевые племена гуннов. Германцы вторглись в Галлию и Испанию, неоднократно осаждали и дважды захватывали Рим. В конце концов это завершилось падением Рима и подвластной ему империи.

Даты и события

408 г. — осада Рима вестготами во главе с конунгом (королём) Аларихом; получив большой выкуп, вестготы сняли осаду.

410 г. — войска Алариха захватили и разграбили Рим.

455 г. — взятие и разграбление Рима вандалами. В течение двух недель вандалы безжалостно уничтожали жителей и разрушали город. Название «вандалы» с тех пор стало нарицательным, так говорят о людях, оскверняющих и уничтожающих памятники и произведения культуры.

476 г. — низложение германскими наёмниками римского императора Ромула Августула. Падение Западной Римской империи.

Значительную роль в потрясениях, охвативших Европу в период Великого переселения народов, сыграли *гунны*. Эти кочевые племена, обитавшие в степях Центральной Азии, в IV в. начали движение на запад. Заняв обширные земли от Северного Кавказа до Дуная, они стали теснить племена остготов, вестготов, вандалов.



Из описания гуннов в сочинении римского автора Аммиана Марцеллина.

«Гунны не варят и не приготавливают себе пищу, они питаются лишь корнями диких растений и сырым мясом первых попавшихся животных... Они не нуждаются в крыше над головой, и у них нет домов, равно как и гробниц... Тело они покрывают полотном или сшитыми шкурками полевых мышей: они не ведают различия между домашней и выходной одеждой и, однажды облачившись в своё тусклое одеяние, не снимают его, пока оно не развалится от ветхости... Они кажутся пригвождёнными к своим лошадям... ибо и едят и пьют, не сходя с них на землю, даже спят и высыпаются, склонившись к тощим шеям своих скакунов».



Обратим внимание на то, что в приведённом тексте автор описывает не бесчинства гуннов, а только их образ жизни. И всё же можно заметить, что это римлянин пишет о варварах. Что свидетельствует об этом?

Перейдя Дунай, гунны закрепились в Паннонии (исторической области, находившейся на территории современных государств

Венгрии, Австрии и Хорватии). Под предводительством своего вождя **Аттилы** они продолжали грабительские набеги на земли империи, германцев и славян. Самого Аттилу за жестокость современники прозвали «бичом Божиим». Конец завоевательным действиям гуннов положило сражение на Каталаунских полях (в Галлии) в 451 г. Здесь армия Рима и его союзников разбила войска Аттилы.

Среди народов, захваченных потоком Великого переселения, оказалась и большая группа *славянских племён*. Первоначально она сложилась в Центральной Европе (по разным мнениям историков, в междуречье Одера и Вислы или Одера и Днепра). В VI—VII вв. славяне расселились на более обширной территории. Они продвинулись до реки Эльбы на западе и Днепра на востоке, а также заняли Балканский полуостров. Со временем выделились три ветви славянских народов — западная (к ней относятся современные поляки, чехи, словаки и др.), восточная (русские, украинцы и белорусы) и южная (сербы, хорваты, болгары и др.).

Таким образом, Великое переселение народов имело множественные последствия. Оно способствовало падению Западной Римской империи, несло с собой насилие и разрушения, привело к страданиям тысяч людей. Вместе с тем переселение положило начало формированию новой карты Европы и созданию нового мира племенами, которые стали предками многих современных европейских народов.

2. Варварские королевства

В ходе Великого переселения группы варварских племён стремились закрепиться на той или иной территории. В V—VI вв. на обширном пространстве империи стали возникать новые государственные образования — так называемые варварские королевства. При этом одни племена вытеснялись другими и королевства сменяли друг друга.

Возглавляемые Аларихом *вестготы* после разграбления Рима (в 410 г.) не удержались в Италии и переместились в Южную Галлию. Здесь они через несколько лет основали Вестгот-

ское королевство со столицей в Толозе (Тулузе), а затем завоевали значительную часть Галлии и Испании.

Длинный путь прошли племена **вандалов**. В начале V в. они переселились в Испанию, а затем перебрались в Северную Африку. Создав здесь своё королевство (в 429 г.), вандалы подчинили всё южное Средиземноморье.

Составлявшие особую группу **франки** под предводительством короля Хлодвиг к началу VI в. вытеснили из Галлии вестготов.

А германские племена **англов** и **саксов** вторглись в Британию. Истребив или подчинив себе большую часть кельтского населения страны, они образовали несколько королевств — Кент, Нортумбрию, Мерсию, Уэссекс и др.



Проследите по карте (на с. 8) перемещения варварских народов, найдите места расположения основанных ими королевств.

Племенные вожди в ходе завоеваний провозглашали себя королями. Так поступили вождь остготов Теодорих, предводитель вестготов Аларих и др. Как короли они захватывали в собственность владения римского государства. Большое значение для укрепления их власти имело и то, что предводители варваров принимали господствовавшую тогда в Римской империи религию — христианство.

Во вновь созданных государствах варвары старались сохранять основы общинных отношений. В то же время на территории бывшей империи они познакомились с достижениями античного общества — городами, развитыми ремёслами и торговлей, законодательством и др. Если во время нашествий грабилось и разрушалось всё подряд, то в мирных условиях завоеватели использовали имевшиеся на занятых землях хозяйственные постройки, сооружения. Они заимствовали у местных жителей приёмы обработки земли и орудия труда.



Вандал. Мозаика. V в.

Новые правители частично принимали порядки римского времени. Об этом свидетельствовали так называемые **варварские «правды»** — сборники законов, появившиеся в период образования королевств. Во-первых, они были написаны на искажённом латинском языке. Во-вторых, «правды» отражали германские традиции, но учитывали также некоторые римские законы. В целом же сохранялось неравное положение завоевателей и покорённого ими населения. Например, предусматривались различные наказания за одни и те же проступки для германцев и местных жителей.

Так в начале Средневековья складывались новые отношения германского и римского миров. Однако варварские королевства существовали сравнительно недолго. В VI в. большинство из них были завоёваны более крупными государствами — Византией (о которой рассказывается в § 3) и усиливавшимся государством франков.

3. Христианизация варварских народов

Германские и славянские племена, распространившиеся в Европе во время Великого переселения народов, были язычниками. Они обожествляли силы природы и поклонялись духам предков.

Германцы почитали богов грома и молнии Тóра, огня Лóки, плодородия Бáльдра. Главным считался бог-воин Вотан. В древних сказаниях повествовалось о том, как боги боролись за власть, ссорились и воевали. Они вели себя как обычные люди. Но их гнев и месть вызывали страх. Чтобы умиротворить богов, следовало приносить им жертвы и подношения.

Столкнувшись с римским миром, варварские народы встретились и с другой верой — христианством. Первыми её стали принимать племенные вожди со своими дружинами. При этом многих германских конунгов и королей крестили сторонники арианства, которое было осуждено церковным собором в городе Никее (325 г.) как *éресь* — отступление от принятых церковных

установлений. Римские папы прилагали особые усилия для обращения язычников в «истинную веру». Они отправляли к варварам монахов, проповедовавших христианство, крестивших людей, основывавших церкви и монастыри. Впоследствии прославившиеся своими деяниями проповедники были признаны святыми. Среди них действовавший в землях франков М^артин Турский, «апостол Ирландии» П^атрик и др.

Значительное внимание распространению христианства уделял папа Григорий I Великий (590—604). Посылая проповедников в различные земли, он советовал им использовать местные обычаи. Рекомендовалось, разрушая языческие кáпища (места, где поклонялись богам), устанавливать христианские памятники именно на этих почитавшихся святыми местах. Христианские праздники также нередко приурочивались к дням, отмечавшимся в культах варваров.

Несмотря на усилия христианских проповедников, среди германцев и славян длительное время сохранялись языческие верования. Об этом свидетельствовали королевские указы, в которых предусматривались штрафы и более серьёзные наказания за поклонение прежним богам, соблюдение старых обрядов. Однако в целом принятие христианства много значило для средневекового общества. Новая религия основывалась на вере в единого бога. Она призывала к смирению, соблюдению нравственных правил, охранявших жизнь и достоинство людей. Вместе с христианством стала распространяться латинская письменность. В монастырях сохранялись и переписывались не только богослужебные тексты, но и уцелевшие книги древних авторов.

Итак, что можно отнести к главным последствиям бурных событий V—VII вв. в Европе? По мере расселения варварских племён на новых территориях происходили заметные изменения в их общественном строе, хозяйственной жизни, религии и т. д. В значительной степени эти изменения были связаны с влиянием традиций римского общества. Возникли первые варварские государства. Так Великое переселение народов открыло новую страницу в европейской истории.

Вопросы и задания

1. Кто и почему наиболее активно участвовал в Великом переселении народов?
2. Назовите и покажите на карте королевства, основанные варварами на территории бывшей Западной Римской империи.
3. Кому принадлежала власть в варварских королевствах? Какими качествами отличались эти люди?
4. Объясните, что такое варварские «правды». Какое значение они имели?
5. Расскажите, чем отличалась христианская религия от языческих верований германских племён.

-
6. После первого захвата Рима варварами один из современников написал: «Целый мир погиб в одном городе». Объясните это высказывание. Что можно отнести к понятию «римский мир»?
 7. Объясните, почему большинство королевств, созданных варварскими народами в V—VI вв., существовали сравнительно недолго.
 8. Какое значение имело распространение христианства среди варварских народов?
 9. Прочтите отрывок из документа и ответьте на вопрос.

Из франкского сборника законов: «Если кто ограбит свободного человека, напавши на него неожиданно, и будет уличён, присуждается к уплате 2500 денариев, что составляет 63 солида. Если римлянин ограбит салического франка, должно применить вышеупомянутый закон.

Если же франк ограбит римлянина, присуждается к штрафу в 35 солидов...»

Примечание. Денарий, солид — денежные единицы, первая из них существовала ещё во времена Римской империи.



Что даёт приведённый отрывок для характеристики положения отдельных групп населения в королевстве франков?

§ 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПАД ИМПЕРИИ ФРАНКОВ

732

800

843

Битва при Пуатье

Коронация
Карла Великого

Раздел империи
Каролингов

Большинство варварских государств, возникших в V—VI вв., просуществовало недолго. Но одно из них — королевство франков — сохранилось, более того, превратилось в обширную империю. В этом параграфе предстоит выяснить, как развивалось это государство, какой след оно оставило в истории.

1. Франки в начале Средневековья

Германские племена франков до Великого переселения народов обитали по нижнему и среднему течению Рейна. В IV—V вв. они направились в Галлию — область, завоёванную Римом ещё во времена Цезаря. Франки свергли власть римских наместников и подчинили проживавшее здесь кельтское население. К концу V в. они создали одно из варварских королевств (найдите его на карте на с. 8).

Значительную роль в становлении Франкского государства сыграл король салических франков **Хлодвиг** (около 466—511). Ещё в молодые годы он отличился как военачальник. Под его предводительством франки разбили войска римского наместника в Центральной Галлии, продвинулись на территории, ранее занятые германскими племенами алеманнов и вестготов. Это был энергичный и жестокий вождь. С помощью интриг и коварства он сумел подчинить себе земли, принадлежавшие другим франкским правителям.

О характере Хлодвига свидетельствует история с драгоценной церковной чашей, захваченной франками при взятии города Суассона. При разделе военной добычи Хлодвиг хотел взять чашу себе, собираясь вернуть её церкви по просьбе местного епископа. Однако один молодой воин заявил, что по традиции добыча делится по жребию и даже король не может выбирать то, что ему хочется.

С этими словами он разбил чашу. В следующем году во время военного смотра Хлодвиг обвинил этого воина в том, что он не сохранил в порядке своё оружие, и разбил ему голову мечом, напомнив: «Так ты поступил с суассонской чашей».

Большое значение для упрочения власти Хлодвиг имело принятие им христианства. Короля и его многочисленную дружину крестил по обряду римской церкви епископ города Реймса. Это обеспечило Хлодвигу поддержку римских пап.

В правление Хлодвиг началось составление свода франкских законов — *Салической правды*. Наряду с традиционными обычаями франков в ней нашли отражение законы, принятые во франкском королевстве в VI в. и последующих столетиях. «Салическая правда» служит важным источником информации об общественном строе франков, положении различных слоёв населения, королевской власти и др.

Хлодвиг сделал королевскую власть наследственной, положив начало династии **Меровингов** (по имени основателя их рода Меровея).

2. От Меровингов к Каролингам

Наследники Хлодвиг не были столь целеустремлёнными и могущественными, как их прославившийся предок. Впоследствии их даже называли «ленивыми королями». Значительную власть при Меровингах приобрели управители королевского двора — *майордомы*.

Особенно активную политику проводил в первой половине VIII в. майордом **Карл** по прозвищу **Мартелл** (Молот). Он вновь подчинил вышедшие из повиновения области страны, защищал её рубежи от внешних врагов. Одна из его знаменитых побед состоялась в битве при **Пуатье** в 732 г., когда франкское войско под его руководством нанесло поражение арабам, вторгшимся в Южную Галлию. В итоге остановилось дальнейшее продвижение арабов в Европе. Карл Мартелл стремился укрепить свою власть и внутри страны. Он ввёл *бенефиции* — пожалование земель во владение за службу, в первую очередь



Крещение Хлодвига
Средневековая миниатюра



Карл Мартелл
Средневековая миниатюра

военную. Так рядом с правителями и знатью складывался слой средних и мелких **феодалов** (от слова **феод** — земельное владение). Они обязывались служить тем, от кого получили владения, и назывались их **вассалами**.

Сын Карла Мартелла, продолжая политику отца, в 751 г. добился провозглашения себя королём. Для этого он обратился к римскому папе и получил церковное благословение — **помазание**. Так власть перешла к новой династии — **Каролингам**.

3. Империя Карла Великого

Периодом наибольшего расцвета Франкского государства стало правление **Карла Великого (768—814)**. Этот король большую часть своей жизни вёл завоевательные походы (историки насчитали более 50 таких походов, при этом в 30 из них Карл участвовал лично). В результате были присоединены итальянские и германские земли, завоёвана Северо-Восточная Испания, разгромлен Аварский каганат. Для защиты увеличившейся территории своего государства Карл учредил так называемые **марки** — пограничные области с усиленными гарнизонами.

Карл придавал большое значение укреплению верховной власти. Согласно его указу все жившие в королевстве взрослые мужчины должны были принести ему клятву верности, которую следовало оглашать в церкви перед лицом Бога и святых. Каждый свободный землевладелец, имевший определённый надел, обязывался участвовать в военных походах короля. Простые крестьяне-землепашцы служили в войске пехотинцами, а крупные феодалы поставляли конных воинов-рыцарей.

В годы правления Карла особое внимание уделялось распространению христианства. Так, в завоевательных походах против германских племён саксов, которые были язычниками, проводилась насильственная христианизация населения. Король издавал указы, строго воспрещавшие поклонение языческим богам. Он способствовал строительству церквей и созданию новых епископств во многих областях своего государства.

Деятельность Карла по расширению и укреплению Франкского государства и своей власти увенчалась провозглашением его императором (по примеру правителей Древнего Рима). Это произошло в 800 г. в Риме, где коронацию Карла во время торжественного богослужения провёл папа Лев III.



Коронация Карла Великого
Средневековая миниатюра

При Карле Великом государство франков достигло высокого уровня культурного развития. Император ценил образование. Понимая, что для управления страной нужны подготовленные люди, он заботился об устройстве в монастырях и епископствах школ. Здесь ученики осваивали Закон Божий и грамоту (в то время учили только мальчиков, а для девочек грамотность считалась необязательной). По поручению Карла Ве-

ликого стали вести записи важнейших событий по годам — **анналы** (от латинского слова *annus* — год). При монастырях создавались **скриптории** — мастерские, где переписывались рукописи. Особенное внимание уделялось оформлению рукописных книг. Переписчики украшали текст орнаментами, дополняли красочными иллюстрациями. Книга, написанная от руки на дорогом пергамене, в то время представляла собой редкий и ценный предмет.



О внешнем облике и привычках Карла Великого рассказывал живший при его дворе знатный франк Эйнгард.

«Карл был широкого и крепкого телосложения, роста высокого, но не превосходившего меры... Голова у него была округлая, глаза очень большие и живые, нос несколько больше умеренного, красивая седина, лицо привлекательное и весёлое... Одежду носил народную франкскую... Умеренный в пище и питье, он особенно был умерен в отношении напитков, так как крайне ненавидел пьянство в ком бы то ни было... За трапезой слушал или какую-нибудь музыку, или чтеца. Читались ему истории и деяния древних... Обладая большим красноречием, он очень ясно мог выражать всё, что хотел... Пытался и писать: для этого имел обыкновение держать на кровати под подушками дощечки и листки, чтобы в свободное время приучить руку выводить буквы. Но мало имел успеха труд, начатый слишком поздно...»



О каких чертах Карла сообщает источник? Что можно сказать об отношении автора этого описания к его «герою»?

4. Распад империи

Сын Карла Великого Людовик I (814—840) не имел большой склонности к государственным делам, предпочитал уединение и молитвы (в историю он вошёл под именем Благочестивый). Вскоре после прихода к власти он провозгласил соправителем и наследником своего сына Лотаря и пожаловал ему императорский

титул. Но и другие сыновья Людовика хотели получить свою долю владений. Они часто выступали против отца и даже захватили его в плен, требуя провести раздел земель империи. Усобицы между ними продолжались много лет. В 843 г. (уже после смерти Людовика) в **Вердене** был составлен договор между его сыновьями и другими родственниками о разделе империи Карла Великого.

Западную часть империи (будущую Францию) получил Карл по прозвищу Лысый, восточную часть (будущую Германию) — Людовик, прозванный Немецким, а Италию и протекторат над Римом — Лотарь. Как старший сын, Лотарь оставил за собой также срединную полосу между западными и восточными землями, на которой находилась столица его великого деда — город Ахен. По имени нового властителя эта территория получила название Лотарингия.

Итак, государство франков в период с V по IX в. прошло долгий путь: от создания (при короле Хлодвиге) до расцвета при императоре Карле Великом и упадка в период феодальных усобиц. И наконец, прекратило своё существование в 843 г., распавшись на новые государства.

Раздел империи Карла Великого по Верденскому договору



Вопросы и задания

1. Когда и в результате каких событий возникло королевство франков?
2. Какую роль в истории Франкского государства играли отдельные правители? Покажите на примерах.
3. Благодаря чему королевство франков превратилось в обширную империю?
4. Составьте характеристику Карла Великого как правителя и человека. Как вы думаете, почему его называли Великим?
5. Расскажите, как распалась Франкская империя. Используйте в рассказе карту.

6. Чем королевство франков было похоже на другие варварские королевства, возникшие в IV—V вв. в Европе? Чем оно отличалось от них?
7. Какое место занимала церковь в державе Карла Великого? На основании чего можно судить об этом?
8. Как вы объясните, почему распалась империя Карла Великого?

§ 3. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ — ГОСУДАРСТВО РОМЕЕВ

330	395	527—565
Провозглашение Константинополя столицей Римской империи	Разделение Римской империи на восточную и западную части	Правление Юстиниана I

Это государство зародилось в Римской империи и существовало ещё тысячу лет после того, как сам Рим пал под натиском варварских племён. Так Византия стала соединительным звеном между древней и средневековой историей. А благодаря своему географическому положению она на протяжении столетий служила «перекрёстком», где сходились многие народы Европы и Азии. В этом и следующем параграфах предстоит выяснить, что собой представляла эта страна, какой след она оставила в истории.

1. Рождение и расцвет Византии

Возникновение Византийского государства связано с деятельностью римского императора Константина I Великого (306—337). Завоевав значительные территории на востоке, он основал на месте древнего греческого поселения **Визáнтий** на берегу пролива Босфор город, названный **Константино́полем**. Этот город в 330 г. был провозглашён новой столицей империи. Здесь построили большой императорский дворец, храмы и общественные здания.

После того как император Феодосий I разделил территорию Римской империи между двумя своими сыновьями (395 г.), Константинополь стал центром Восточной Римской империи. Здесь жили многие народы, большинство же составляли греки. Переселявшиеся в эту часть империи римляне (по-гречески — *ромéи*)

приносили с собой свои порядки, законы и управление. В то же время среди местного греческого населения сохранялись многие прежние обычаи. Так на основе соединения римских и греческих традиций строилось новое государство, которое историки впоследствии называли Византией. Латинский язык со временем уступил место официального языка греческому (с VII в.), и даже римский титул «император» заменили греческим *василёвс* (царь). В качестве главной религии в Византии утвердилось христианство. Константинополь, как и Рим, являлся крупнейшим центром христианства, местом пребывания *патри́арха*.

Наибольших размеров и могущества Византийская империя достигла в VI в. при **Юстиниане I (527—565)**.

Юстиниан с юности рос при императорском дворе, где получил хорошее образование, и, будучи племянником императора, готовился унаследовать высшую власть. Современники отмечали, что ещё в годы учения он проявлял интерес к наукам и редкое усердие. Как правитель он отличался рядом противоречивых качеств. Вот как пишут о нём историки: «Простой и любезный в обращении, он в то же время был подозрительным и деспотичным, неблагодарным к лучшим друзьям, фанатиком в вопросах веры, неразборчивым в политических средствах, нисколько не заботившимся о тех жертвах и крови, которых стоило выполнение его проектов».



**Император Юстиниан I
с приближёнными**
Мозаика. VI в.



Найдите изображение Юстиниана. Что отличает его от окружающих?

Став императором, Юстиниан занялся укреплением своей державы. Он считал, что государство следует поддерживать как силой оружия, так и силой законов. По его поручению был составлен полный свод (собрание) законов страны. В этот свод, названный *кодексом Юстиниана*, в упорядоченном виде вошли законы, унаследованные от Римской империи, а также новые указы василевсов. Кодекс применялся не только в самой Византии, но впоследствии широко использовался и при разработке законодательства в западноевропейских государствах.

Юстиниан стремился отвоевать владения Римской империи, захваченные в V—VI вв. варварами. Византийские войска под командованием знаменитого полководца Велисария совершили поход в Северную Африку и разбили вандалов, нанесли удар по королевству остготов в Италии, отняли у вестготов часть земель в Испании. В результате Средиземное море оказалось на некоторое время «внутренним морем» Византийской империи (см. карту).

Владения Византии в VI в.



2. Как жили византийцы

В деревнях. Большую часть населения империи составляли сельские жители, занимавшиеся земледелием и скотоводством. Крестьяне выращивали зерновые культуры (в основном пшеницу и ячмень), виноград, оливки, фрукты. В условиях благоприятного климата некоторые культуры давали по два урожая в год. Но чтобы превратить сухую каменистую землю в пахотное поле или сад, требовалось много сил. Нужно было расчистить участок от камней, удобрить почву, подвести воду для полива, а затем сеять и ухаживать за растениями, собирать урожай. Поэтому крестьянин и вся его семья, включая детей, трудились от рассвета до заката.

В VI—VIII вв. в деревне преобладали свободные крестьяне, объединённые в сельские общины. За пользование земельными наделами они платили налоги государству деньгами или продуктами своего хозяйства. Кроме того, общины выполняли различные повинности — строили дороги, перевозили грузы и др.

Налоги служили важнейшим источником доходов для государственной казны. Поэтому власти следили, чтобы число налогоплательщиков не сокращалось. Если крестьянин разорялся или умирал, не оставив наследников, его надел следовало передать в другие руки, чтобы объём налогов и повинностей, получаемых с общины, не уменьшался. Ответственность всей общины за платежи и работы называлась *круговой порукой*.

Наряду с крестьянскими хозяйствами существовали большие поместья, принадлежавшие императорской семье, знатным людям, монастырям. Здесь использовался труд наёмных работников и рабов.

В городах. В Византии существовало много городов. Наиболее значительным из них по положению и по численности населения являлся Константинополь, о котором и пойдёт речь. В столице жили торговцы и ремесленники, аристократы и чиновники, представители многих народов, последователи различных религий.

Купцы и ремесленники отдельных профессий объединялись в *корпорации*, находившиеся под государственным контролем. Чиновники устанавливали цены на ремесленную про-

дукцию, определяли её объём. Особо выделялись корпорации, обслуживавшие потребности императорского двора. Они занимались изготовлением оружия, дорогих тканей, предметов роскоши и др. При этом использовался труд наёмных работников и рабов.

В Константинополе существовали также объединения жителей по районам города. А в VI в. влиятельными городскими партиями стали «синие» и «зелёные» (по цвету одежды команд, состязавшихся на ипподроме¹). Некоторые историки считали, что партии не только объединяли болельщиков, но и представляли интересы определённых групп населения. Среди «синих» преобладали крупные землевладельцы и сенаторы, а среди «зелёных» торговцы и ремесленники.

Так же как и сельские жители, горожане облагались различными налогами и повинностями. Вопрос о размерах налогов являлся жизненно важным для большей части ремесленно-торгового населения и часто вызывал конфликты между корпорациями. Противоречия между различными слоями — городской верхушкой, трудовым населением, неимущими и обездоленными — приводили к многочисленным выступлениям недовольных.

«Ника». Одно из наиболее значительных восстаний произошло в Константинополе в 532 г. Возмущённые ростом налогов и произволом чиновников сторонники партии «зелёных», собравшись на ипподроме, призвали к свержению императора Юстиниана. Их поддержала и часть «синих». С кличем «Ника!» («Победа!», «Побеждай!») восставшие стали захватывать здания



Часть городской стены
в Константинополе, построенной
в V в. Современный вид

¹ Ипподром в Константинополе, вмещавший много тысяч зрителей, служил местом проведения спортивных состязаний, различных процессий, празднеств и т. д.



Византийская монета, отчеканенная в правление императора Юстиниана (на ней изображён портрет Юстиниана, указаны его имя и титул)

в центре столицы. В городе начались пожары, горели дворцы, библиотека, собор Святой Софии. После колебаний Юстиниан приказал подавить выступление. Войска окружили ипподром и безжалостно уничтожили свыше 30 тысяч человек, которые там находились.

3. Управление империей

Императорская власть. Правители Византии имели неограниченную власть во всех сферах жизни государства. Их воля и решения подлежали беспрекословному исполнению. Проводившееся с IX в. коронование василевса патриархом должно было символизировать божественное происхождение императорской власти. Жизнь василевсов сопровождалась пышными церемониями. Их могущество и богатство обозначались даже цветом: исключительной принадлежностью обихода императорской семьи считались золото и пурпур (особый оттенок красного цвета).

Василевсы не всегда занимали трон по наследству. Иногда после смерти или свержения василевса преемник избирался сенатом, армией. Так к высшей власти приходили не только родовитые люди, но и отдельные выходцы из народа, сделавшие успешную карьеру. За тысячелетие в Византии сменилось более десяти династий, не считая отдельных правителей из различных семей. Чтобы избежать случайностей в передаче власти, императоры ещё при жизни назначали соправителей (чаще всего родственников), которые могли унаследовать их трон.

Чиновники. Управление огромной страной осуществлялось императорами с помощью *сенáта* (по-гречески — *синклíта*), имевшего совещательные функции, и многочисленных исполнителей — чиновников. Армия чиновников была разделена

на ранги (например, в IX в. насчитывалось 18 рангов). При этом строго соблюдалась *иерархия* — расположение по старшинству и подчинение низших чиновников высшим.

Назначения на должность осуществлял император. Должности по наследству не передавались, поэтому попасть на высокий пост можно было и благодаря личным заслугам или богатству. За службу чиновники обычно получали земельные владения и становились зажиточными людьми.

Власть в провинциях. Для управления удалёнными от центра пограничными территориями империи в VII в. были созданы *фёмы* — военно-территориальные округа, которыми руководили *страти́ги* (военачальники). Они объединяли в своих руках командование войском и гражданское управление на местах. Со временем руководители фем, несмотря на официальные запреты, превращались в крупных землевладельцев. В X в. представители сформировавшейся таким образом провинциальной знати стали участвовать в борьбе за высшую власть в столице.

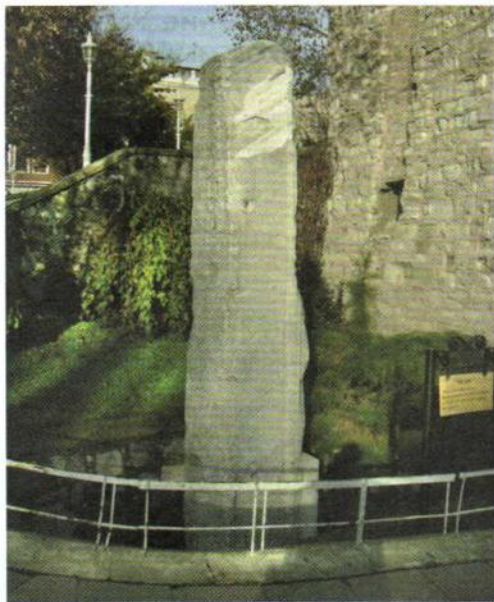
4. Отношения с соседями

Важной задачей константинопольских василевсов являлась защита обширной территории империи от натиска народов, перемещавшихся в Европе и Азии на протяжении всего Средневековья.

С конца VII в. империю стали беспокоить северные соседи. В междуречье Дуная, Днестра и Прута поселились кочевые племена протоболгар, которые подчинили проживавших здесь славян. Так возникло Болгарское государство, с которым у Византии

Управление Византийской империей





Милиариум¹ в Константинополе
Конец IV в.

установились сложные отношения. С одной стороны, болгарский хан, а в дальнейшем князь Борис принял крещение от византийских священников и распространил христианство среди своих подданных. С другой стороны, болгарские и византийские правители в IX—X вв. нередко вступали в военные конфликты. В начале XI столетия император Василий II нанёс болгарам ряд серьёзных поражений, захватил их важнейшие крепости, столицу, крупные города. Болгарское царство пало, его земли почти на два столетия вошли в состав Византийской империи.

Василий II остался в истории с прозвищем Болгаробойца, связанным не только с его победами, но и с жестокостью. После разгрома болгарского войска в одном из сражений он приказал ослепить 15 тысяч пленных, оставив на каждую сотню единственного одноглазого поводыря, и отправил их к князю. Увидев своё изувеченное войско, болгарский князь, по свидетельствам источников, «почернел, упал на землю и спустя два дня умер».

Важное место во внешней политике византийских императоров занимали отношения с Древнерусским государством (об этом рассказывается в учебнике отечественной истории). Русские князья со своими дружинами предпринимали походы и против Византии, и против болгар. В то же время именно из Византии пришло на Русь христианство.

¹ Мраморная арка, обозначавшая символический центр империи. На арке были указаны расстояния до крупнейших городов империи.

С VII в. Византии пришлось затрачивать значительные силы для обороны своих южных и восточных рубежей от натиска арабских государств (подробнее о них рассказывается в § 5).

Итак, Византия за свою тысячелетнюю историю прошла путь от эпохи Древнего Рима до Средневековья. В правление императора Юстиниана она стала одной из крупнейших и могущественных держав своего времени. Восприняв многое из римского наследия, византийцы создали собственную систему власти и управления. Это позволило в течение длительного времени преодолевать последствия внутренних усобиц и нападений со стороны других государств. Византия являлась центром восточного, православного христианства. Её богатая духовная и художественная культура оказала большое влияние на соседние народы.

Вопросы и задания

1. Что означало название «ромеи»? Кого так называли?
 2. Покажите на карте, как изменилась территория Византийской империи в правление Юстиниана I. *Благодаря чему это стало возможным?
 3. Чем определялось положение крестьянина в Византии? От чего зависело его существование?
 4. Объясните, используя примеры, почему возникали и как происходили восстания жителей византийских городов.
 5. Охарактеризуйте власть василевсов. Кто и каким путём получал эту власть?
-
6. Объясните, почему время правления Юстиниана I было названо «золотым веком» в истории Византии.
 7. Почему государственное управление в Византии называется централизованным? Используйте для ответа схему управления империей.
 8. Охарактеризуйте отношения Византии с её соседями. Какие задачи стремились решить правители империи? Приведите примеры.

§ 4. ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ, КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ

VI в.

VIII в.

IX в.

325

1054

Никейский собор

Распространение
монашестваИконоборческое
движениеРаскол
христианской
церкви

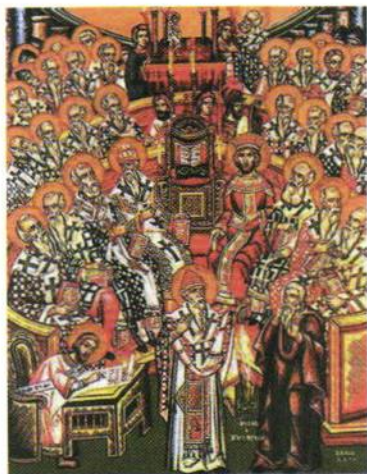
Культурное наследие Византии не менее значительно, чем её политическая история. Рассмотрим, в чём заключались особенности положения христианской церкви в Византии, а также достижения византийцев в образовании, искусстве.

1. Христианская церковь

Начальные века византийской истории были отмечены широким распространением христианства. Ещё Константин Великий объявил христианство равноправной религией в Римской империи (313 г.). Тогда же стала оформляться и *христианская церковь*, объединявшая общины верующих людей и священнослужителей разных рангов.

После раздела империи её западная часть попала в ведение Римской *патриархии*, возглавляемой *папой* (от греческого слова

pappas — отец), а в восточной части оказались четыре крупные области христианского мира — Константинопольская, Александрийская, Антиохийская и Иерусалимская патриархии.



Вселенский собор в Никее
в 325 г. Икона

Именно на востоке в городе **Никéя** был проведён в 325 г. первый Вселенский собор, утвердивший основы христианской религии, в том числе — *Символ веры*. Ключевые вопросы вероучения, принятые на этом и последующих церковных соборах, назывались *догматами*. А идеи, отличавшиеся от уже утверждённых положений, осуждались как *ереси*.

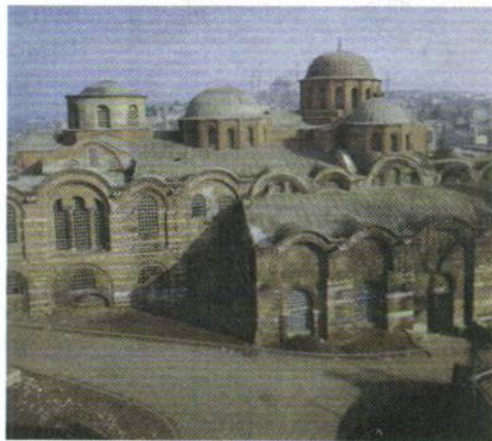
В Византийской империи высшим представителем христианской церкви

являлся константинопольский патриарх. Однако василевсы, обладавшие неограниченной властью, стремились играть главную роль и в религиозных делах. Они имели право решающего голоса при избрании патриархов, представляли свои суждения на церковных соборах. Императорское кресло стояло в церкви на почётном месте рядом с креслом патриарха. Василевсы часто унижали неугодных им патриархов, доводя дело и до побоев, отправляли их в ссылку, а иногда обрекали на казнь. В то же время правители постоянно использовали духовный авторитет церкви для поддержки своей политики, старались показать, что государь и церковь едины.

Служители христианской церкви делились на священников, живших вместе с общиной верующих людей, и **монахов** (от греческого слова *monachos* — одинокий), удалившихся от мира с целью служения Богу. Наряду с монахами-отшельниками, проводившими жизнь в уединённых местах в послушании и молитвах, существовали монашеские общины — **монастыри**.

Положение священников определялось местом, где они служили. В небольших деревнях священники нередко, как крестьяне, обрабатывали свои надель, чтобы обеспечить себе пропитание. А в столичных храмах, куда стекались пожертвования верующих и дары правителей, служителям не приходилось самим заботиться о хлебе насущном.

Значительно различалось и положение монахов. В маленьких удалённых монастырях они жили в суровых условиях, подчиняясь строгим правилам. В то же время известные монастыри получали богатые вклады ценными предметами и деньгами, а также земельные



Церковь монастыря Вседержителя в Константинополе. XII в.

владения. Они расчётливо вели собственное хозяйство, используя труд наёмных работников и крестьян-арендаторов. В X в. был издан императорский закон, ограничивавший размеры монастырских владений. И всё же церковь сосредоточивала в своих руках значительные богатства. Этому способствовал и обязательный подворный церковный налог, введённый в конце X в.

2. Иконоборческое движение

В VIII—IX вв. в Византии произошли драматические события, связанные с борьбой против почитания икон. Император Лев III Исавр осудил поклонение иконам и отдал приказ об их удалении из храмов и уничтожении (726 г.). Позже власти стали также закрывать монастыри, преследовать монахов. Население по-разному отнеслось к этим действиям. Одни поддерживали отказ от икон, другие выступали за сохранение иконопочитания. Римские папы осудили начатое в Византии преследование икон, что привело к ухудшению отношений между Римом и Константинополем.



Архангел Михаил. Икона. XI в.

Борьба сторонников и противников икон завершилась только в середине IX столетия. Церковный собор, созванный византийской правительницей Феодорой, восстановил почитание икон. Это событие и поныне отмечается Греческой церковью как праздник торжества православия.

3. Раскол христианства

Разногласия константинопольских патриархов и римских пап были связаны не только с иконоборчеством. Церковные

правители боролись за подвластные территории. И Рим, и Константинополь стремились утвердить своё влияние среди славянских народов Восточной Европы, в Великой Моравии, Болгарии, Сербии, а также на Руси (вспомните, каким образом и в какой форме Русь приняла христианство).

В 1054 г. во время визита в Константинополь послов римского папы разгорелась ссора между константинопольским патриархом и папскими послами из-за территориальных притязаний. В результате участники встречи предали друг друга *анáфеме* (проклятию, отлучению от церкви). Так произошёл *раскол христианства* на Восточную православную и Западную римско-католическую церкви.

4. Знания и образование

Византийцы придавали большое значение сохранению древнегреческого и древнеримского наследия. В библиотеках Александрии, Константинополя и других городов империи находилось немало рукописных книг с сочинениями древних авторов, уже утраченными на их родине в результате варварских нашествий. Многие из византийских учёных видели смысл своей работы в собирании и комментировании знаний, содержащихся в античных произведениях.



Рукописное Евангелие
XI в.

В первый век византийской истории существовали городские библиотеки, доступные для образованных людей. Это имело большое значение, поскольку книги в то время были очень дорогими. Со временем значительная часть рукописей и книг сосредоточилась в монастырях. Монахи хранили, переписывали и переводили различные сочинения. Большую их часть составляли богословские книги, непосредственно относящиеся к церковной службе.

Образование было доступно лишь для детей из родовитых и богатых семей, некоторых групп городского населения. Крестьяне и городская беднота оставались неграмотными.

И всё же византийские власти поддерживали развитие образования. В стране действовали государственные и частные школы для мальчиков (девочки могли учиться только дома). При императоре Алексее I Комнине (1081—1118) были учреждены начальные бесплатные школы, принимавшие учеников разной сословной принадлежности. В начальных школах дети осваивали чтение, письмо, счёт. В высших школах изучались богословие, астрономия и математика, медицина, а также политика, история и право. Кроме того, студенты занимались риторикой (основами ораторского искусства, красноречия), музыкой.

Значительное число школ существовало при церкви. Здесь особое внимание уделялось изучению богословия, подготовке будущих священнослужителей.

Ярким примером просветительства, распространившегося за пределы Византийской империи, стала деятельность братьев **Константина** (после принятия монашества — **Кирилла**) и **Мефодия**. Они происходили из греческого города Салоники, получили образование в Константинополе. В 863 г. братья направились в славянские земли, чтобы проповедовать там христианскую веру. Зная славянский язык, Константин составил для него первую азбуку. Кирилл и Мефодий вошли в историю как основатели славянской письменности, просветители славянства.

5. Дворцы и храмы

Достижения византийцев в различных искусствах вызывали восхищение современников. Наиболее наглядно эти достижения



Храм Святой Софии в Константинополе. VI в. Современный вид

воплощались в дворцах и храмах, строившихся в столице и крупных городах империи. Одним из образцов византийской архитектуры стал храм Святой Софии, возведённый по указанию императора Юстиниана в Константинополе (построен в 530-е годы на месте более ранней церкви, уничтоженной во время восстания «Ника»). Храм своими размерами и красотой производил сильнейшее впечатление на каждого, кто в нём оказывался. Огромное, величественное здание венчал купол, сооружение которого явилось новым словом в зодчестве того времени. Внутри купол был покрыт золотом и росписью.



Византийский историк того времени писал о храме Святой Софии:

«В высоту он поднимается как будто до неба, и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом...

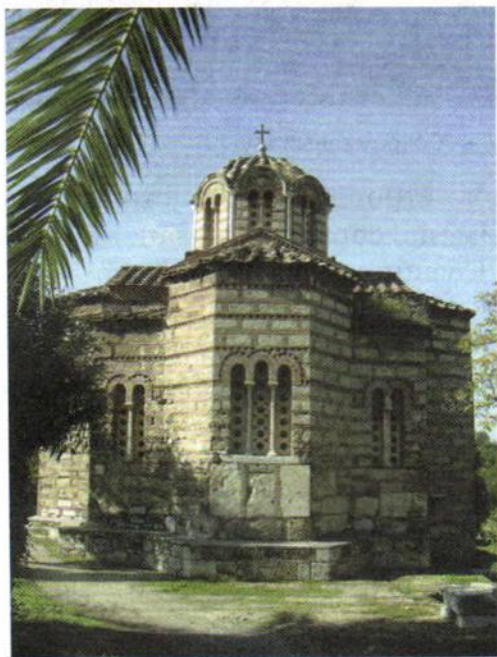
Кто исчислил бы великолепие колонн и мраморов, которыми украшен храм? Можно было бы подумать, что находишься на роскошном лугу, покрытом цветами».

Со временем в византийской архитектуре утвердился тип крестово-купольного храма. В плане он имел форму правильного греческого креста и один или несколько куполов. При возведении стен использовалась плоская плитка — плінфа, которую выкладывали горизонтальными поясами, чередуя со слоями камня. Это придавало стенам прочность и в то же время нарядный вид. Такой стиль церковных зданий распространился в разных областях империи.

Внутреннее убранство византийских церквей отличалось богатством и пышностью. Пол выкладывался из камня или мрамора разных цветов, иногда в виде орнамента. Стены расписывались красочными *фрэсками*, запечатлевшими сцены библейской истории. На сводах потолка и в куполе размещались

мозаики из цветной смальты. Фон и некоторые детали фигур составлялись из золотой смальты, для этого тончайший слой золота покрывался прозрачной стеклянной массой. Изображения Христа, Богородицы и святых, парившие высоко, как будто в небе, производили сильное эмоциональное впечатление на верующих.

Почётное место в храмах и домах византийцев занимали иконы — изображения Бога и христианских святых, а также их деяний. Из Византии иконы распространялись в страны, в которых утвердился восточно-христианская православная церковь, — Болгарию, Сербию, Русь и др.



Церковь Святых Апостолов
Афины. XI в.



Богородица с младенцем Христом и василевсы Константин I и Юстиниан I
Мозаика в храме Святой Софии в Константинополе. X в.



Как вы объясните то, что рядом с изображением Богородицы помещены фигуры византийских правителей?

Характеризуя духовную жизнь Византии, нельзя не отметить большое значение христианской религии. Её заповеди и обряды определяли повседневную жизнь множества людей. А оформившаяся в первые столетия византийской истории церковь освящала и поддерживала императорскую власть. Византия внесла большой вклад в распространение христианства среди соседних народов, в том числе славян. Вместе с верой эти народы воспринимали письменность, искусство иконописания, церковного строительства. Поэтому можно сказать, что культурный след Византии оказался более долгим, чем само существование этого государства.

Вопросы и задания

1. Какие важные для утверждения христианской церкви события происходили в Восточной Римской империи?
 2. Охарактеризуйте положение патриархов в Византии. Как складывались их отношения со светскими правителями — василевсами?
 3. Когда в Византии происходило и чем завершилось иконоборческое движение?
 4. Используя иллюстрации, составьте описание внешнего вида и внутреннего убранства византийского храма. Какие чувства он мог вызывать у верующих?
 5. Чем можно объяснить то, что храм Святой Софии в Константинополе считался и считается по сей день одним из высших достижений византийского искусства?
-
6. Что вы отнесёте к достижениям, а что — к ограничениям византийского образования?
 7. Объясните, при каких обстоятельствах и почему произошёл раскол христианства.
 8. Какие достижения византийского образования и культуры стали вкладом в мировую культуру? Почему?

§ 5. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСЛАМА. АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

		VII в.	VIII в.
622	632		
Переселение пророка Мухаммада в Медину	Образование Арабского халифата	Арабские завоевания	

В раннее Средневековье, когда в результате Великого переселения народов менялся облик Европы, не менее значительные события происходили и на Востоке. Разрозненные прежде арабские племена приняли новую религию — ислам и создали государства на обширных территориях Азии и Северной Африки. Рассмотрим, как это происходило.

1. Расселение и образ жизни арабов

Племена арабов издавна жили на Аравийском полуострове. Большую часть полуострова занимала пустыня. В ней обитали

арабы-кочевники, называвшиеся *беду́нами*. Чтобы прожить в суровых условиях пустыни, они разводили скот, дававший продукты питания — молоко и мясо, а также шерсть и шкуры. Главным животным в хозяйстве кочевников был верблюд. На верблюдах бедуины кочевали, перевозили товары и даже воевали.

Во главе бедуинских племён стояли предводители — *ше́йхи*. Их обычно избирали из представителей племенной знати. Воинственные бедуины нередко совершали набеги на соседние территории и государства с целью захвата добычи. В мирное время источником дохода для них было проведение через пустыню торговых караванов. Кочевники поклонялись племенным богам.

Оазисы, где находились источники воды, являлись очагами земледелия, привлекали торговые караваны. В оазисах и на морском побережье с давних времён существовали города, жители которых занимались ремёслами и торговлей.

Одним из значительных аравийских городов была Мекка. В её окрестностях обитало племя курайшитов, жившее в значительной мере за счёт караванной торговли. Город издавна славился как религиозный центр. В нём находилось древнее языческое святилище *Ка́аба*. Оно представляло собой большой каменный куб, который окружали каменные идола, олицетворявшие богов отдельных племён. В восточный угол Каабы был замурован «чёрный камень», служивший объектом особого поклонения. Святилище ещё в языческие времена привлекало много паломников.

2. Возникновение ислама

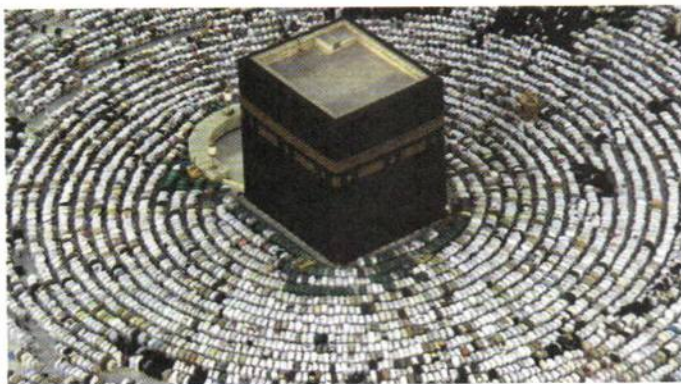
В одной из небогатых курайшитских семей в Мекке родился мальчик **Мухаммад** (около 570—632), ставший впоследствии пророком новой религии. Осиротев в раннем детстве, Мухаммад воспитывался у родственников. Он рано начал трудиться, чтобы зарабатывать на хлеб. В молодые годы помогал дяде в торговых делах. Женившись на богатой женщине Хадидже, стал сам заниматься торговлей. По свидетельствам его близких, Мухаммад отличался честностью и справедливостью, заботился о родственниках, помогал бедным.

У Мухаммада было четыре дочери, но в трудное время, когда в Мекке случился голод, он принял в семью двух мальчиков, в том числе своего двоюродного брата Али, и воспитал их как собственных сыновей. Впоследствии Али женился на дочери Мухаммада Фатиме, и от этого брака продолжился род потомков пророка.

В зрелые годы Мухаммад получил откровение, что он избран свыше, чтобы принести людям веру в единого Бога — Аллаха. Он начал проповедовать новое вероучение *ислám* (в переводе с арабского языка — покорность). Сначала число его последователей — *мусульмáн* (что означает «предавший себя Аллаху») было невелико. Жители Мекки и других мест, где выступал с проповедями Мухаммад, не хотели отказываться от привычных верований. Зато его учение приняли жители города Ясриб, куда пророк переселился из Мекки в 622 г. Это событие, получившее название *хиджра*, стало началом мусульманского летосчисления. А город Ясриб переименовали в Медину (город пророка). Здесь была построена первая мечеть, установлены религиозные ритуалы и правила поведения верующих в быту.

Новое вероучение распространилось среди окрестных арабских племён. С их помощью Мухаммад начал борьбу за возвращение в родной город. В 630 г. он торжественно вступил в Мекку, которая с этого времени и до наших дней является духовной столицей мусульман.

В мусульманской общине Мухаммад являлся вероучителем и высшим духовным авторитетом — *имáмом*, а также



Храм Каабы в Мекке
Современный вид

руководителем и судьёй. После его смерти высшее руководство мусульманской общиной перешло к его преемникам — *халифам* (от арабского слова, означающего «заместитель»).

Основы исламского вероучения, переданные в виде божественного откровения через пророка Мухаммада, были записаны его последователями в священной книге ислама — *Корáne*. Наряду с Кораном в исламе почитается также *Сúнна* — священное предание, в котором содержатся хадíсы — рассказы о деяниях и изречениях пророка.

В священных книгах изложены пять «столпов», или основных ценностей, ислама. Это *Символ веры*, выражаемый фразой «Нет бога кроме Аллаха, и Мухаммад — пророк его», а также молитва, пост, благотворительность в пользу бедных и паломничество к святыням (хадж). На основе священных книг со временем был составлен *Шариáт* — свод правил поведения мусульманина во всех жизненных ситуациях.

3. Арабские завоевания

При первых преемниках пророка Мухаммада оформилось мусульманское государство — Арабский халифат со столицей в Медине. Оно утвердилось на всём Аравийском полуострове, а потом стало бороться за распространение своего влияния в других землях. К середине VII в. арабы завоевали Сирию, Ирак, Палестину, Иран, Закавказье, в Северной Африке они подчинили Египет, Ливию (найдите эти территории на карте).

В начале VIII в. арабы, создавшие к тому времени мощный флот, преодолели Гибралтарский пролив и вторглись на европейскую территорию. Они разбили Вестготское королевство в Испании, а затем направились на север, в земли франков. Дальнейшее их продвижение было приостановлено после битвы при Пуатье (732 г.), где арабское войско потерпело поражение от франков, возглавляемых Карлом Мартеллом. Но практически весь Пиренейский полуостров попал под власть арабов. Здесь образовался халифат с центром в Кóрдове, а после его распада (в XI в.) в течение ещё нескольких столетий существовал Гранадский эмират.



Арабские воины
Средневековая миниатюра



Какими изображены арабские воины?
На основании чего вы это определили?

Натиск арабов ошеломил подвергшиеся нападению народы. Впоследствии историки задавались вопросом: как удалось небольшой группе племён в короткий срок завоевать столь значительные территории? Можно привести несколько объяснений. Во-первых, арабы-бедуины, составлявшие основную часть войска, отличались большой воинственностью и храбростью, а также дисциплинированностью (поскольку отношения в племени приучали их к беспрекословному подчинению старшим). Их конные отряды были быстрыми, подвижными в бою. Во-вторых, походы проводились с целью распространения религии, которую каждый мусульманин считал единственно истинной. Вера придавала силы арабским воинам. При этом

Арабские завоевания в VII—VIII вв.



захваченные земли и ценности считались собственностью не отдельных воинов, а мусульманской общины в целом. Например, около одной пятой части военной добычи следовало передавать нуждающимся единоверцам.

Со временем арабское войско, первоначально состоявшее из ополчения, стало наёмным. В нём появились отряды гвардии — профессиональных воинов (мамлюков), выученных в соответствии с требованиями жесточайшей дисциплины из мальчиков-иноверцев, купленных на рынке рабов или принудительно вывезенных из родных земель.

Так за сто с небольшим лет в жизни арабов произошли огромные изменения. Из группы разрозненных племён они превратились в народ, объединённый единой исламской религией, единой политической и духовной властью. Они завоевали обширные территории в Азии, Северной Африке и создали одно из крупнейших государств своего времени — Арабский халифат.

Вопросы и задания

1. Расскажите об условиях жизни и занятиях арабских племён.
2. Когда и каким образом возник ислам? Какую роль в этом сыграл пророк Мухаммад?
3. Расскажите, используя карту, об арабских завоеваниях.
4. Объясните, что изменилось в жизни арабов с появлением ислама.
5. В чём заключалась особенность власти пророка Мухаммада, а затем халифов в мусульманском обществе?
6. В каких книгах, сборниках изложены важнейшие положения ислама? Объясните, какое значение они имеют для повседневной жизни мусульманина (в том числе в наши дни).
7. Объясните, почему арабам удалось подчинить себе такие значительные территории.

§ 6. АРАБСКИЙ МИР

632

Начало
правления
халифов

661

Начало династии
Омейядов

750

Начало династии
Аббасидов

945

Распад
Арабского
халифата

В данном параграфе предстоит выяснить, каким было первое созданное арабами государство, как оно управлялось. Обратимся также к духовной и художественной культуре средневекового арабского мира с тем, чтобы узнать о её особенностях и достижениях.

1. Создание и распад Арабского халифата

В ходе завоеваний VII—VIII вв. сложилось обширное государство — *Арабский халифат* (далее — Халифат). Первые четыре халифа избирались из числа родственников и ближайших сподвижников пророка Мухаммада. Позже титул халифа стал передаваться по наследству. К власти пришли династии *Омейядов*, а затем *Аббасидов*.

В соответствии с традицией, возникшей при жизни пророка, халиф являлся одновременно главой мусульманской общины и высшим духовным авторитетом — имамом. Главными помощниками халифа были *визіри*, которым подчинялись центральные органы управления (*диваны*) и многочисленные чиновники. Судебные дела постепенно перешли к духовным судьям — *кади*. Во вновь завоёванных областях командующие войсками получали статус наместника халифа и объединяли в своих руках всю власть на данной территории. Связь между центром и отдалёнными владениями Халифата осуществлялась с помощью хорошо организованной почтовой службы.

Большое значение для укрепления нового государства имело утверждение арабского языка в качестве обязательного в делопроизводстве во всех областях Халифата. А то, что на арабском языке был написан и распространялся Коран, сделало его связующим звеном для всего мусульманского мира.

Политическая история Халифата оказалась наполнена многими бурными событиями. Сменялись династии халифов, в борьбе

за власть соперничали отдельные группировки знати. Даже столица государства за сто лет с середины VII в. до середины VIII в. несколько раз перемещалась: из Медины в Куфу, затем в Дамаск, а оттуда — в Багдад (проследите это по карте). Несмотря на стремление халифов сохранить единовластие, в отдельных землях с IX в. наместники стали превращаться в самостоятельных правителей — *эмиров*. В 945 г. багдадские халифы, сохранив за собой статус духовных руководителей мусульман, уступили светскую власть представителям новой династии, захватившим Багдад. Халифат распался на эмираты и султанаты.



Мечеть Омейядов в Дамаске
Начало VIII в.

2. Положение населения в Халифате

Согласно исламу земля считалась принадлежащей Аллаху и дарованной им во владение мусульманской общине. За пользование землёй основная масса населения Халифата платила налог в казну — *харадж*. Часть земель передавалась в пожизненное владение за службу, как правило военную (*икта*). Такой владелец сам не вёл хозяйство, а получал налоги с крестьян, проживавших на его земле. Со временем эти владения стали наследственными. Земли, находившиеся в руках знати, а также переданные на богоугодные дела (*вакф*), хараджем не облагались.

На завоёванных арабами территориях жили народы, исповадовавшие разные религии. Христиане, иудеи и последователи других религий сохраняли право пользования землёй, а также исповедания своей веры. Но для них вводились ограничения,

например, запрещалось строительство новых храмов. Немусульмане должны были дополнительно платить особый подушный налог — *джизью*. Кроме того, при первых халифах размер поземельного налога (хараджа) для мусульман был значительно меньше, чем для иноверцев. Эти и другие обстоятельства способствовали тому, что немалая часть населения на завоёванных территориях переходила в ислам.

Большую часть государственных доходов давали города благодаря развитым ремёслам и торговле. Историки отмечают, что в раннее Средневековье арабские города по своим размерам и богатству намного превосходили города Европы. В соответствии с положением и родом занятий горожане облагались различными налогами. Из-за периодического повышения налогов, а также распределения податей и общественных работ между отдельными группами горожан часто вспыхивали конфликты, происходили выступления недовольных.

3. Арабская культура

С возникновением арабского государства сложились новые условия и для развития культуры. В этой области особенно большую роль играла исламская религия. Для изучения Корана и других священных книг создавались школы и духовные училища. Арабский язык, на котором был написан Коран,



Страница из Корана (фрагмент)

получил широкое распространение в мусульманском мире, стал языком научного знания и культуры.

В столицах и городах на всей территории Халифата строились *мечети* (в переводе с арабского — место поклонения) — здания для собрания верующих и молитвы.

Рядом со зданием мечети, как правило, сооружался высокий *минарёт* (при больших мечетях их могло быть несколько) — башня,

с которой служитель мечети *муэдзин* провозглашал призыв к молитве. Перед тем как войти в мечеть, верующие снимали обувь, совершали омовение. Особенно важной считалась общая молитва в пятницу. При больших мечетях существовали библиотеки, школы, приюты для бедных, которые содержались на пожертвования верующих.

В зданиях и внутреннем убранстве мечетей воплотились высшие достижения арабских строителей, ремесленников, художников. Снаружи мечети украшались мозаикой, цветной керамической плиткой, внутри — резьбой по камню и дереву, позолотой. Особенного совершенства художники достигали в создании великолепных узоров, орнаментов (изображение человека и других живых существ в исламе воспрещалось).

Арабы высоко ценили учёность, в особенности знание священных книг ислама, мусульманских законов. Они внесли большой вклад в развитие различных наук, в том числе математики



Мечеть «Купол на скале» в Иерусалиме

Одна из старейших арабских мечетей, построена в VII в.

и астрономии (науки о звёздах), философии и медицины. В обширных владениях Халифата находились города, издавна известные своими библиотеками и школами. Арабские учёные собирали и переводили сочинения древних греческих и восточных авторов. Опираясь на труды своих предшественников, они проводили собственные исследования.

Из арабского языка к нам пришли слова *алгебра*, *цифра*, *алгоритм* и др. Используемая арабами система чисел оказалась более удобной, чем римская, и со временем получила распространение и в европейских странах.

Римские цифры		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Арабские цифры	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Арабы активно осваивали земли, вошедшие во владения Халифата, прокладывали новые торговые пути и поэтому создали большое число географических карт и атласов, описаний путешествий и т. д.

Значительных успехов арабы достигли в медицине. Одним из основных медицинских пособий в арабском мире, а также в европейских странах в Средние века стало сочинение «Канон врачебной науки» Ибн Сины (в европейской литературе он известен как Авиценна).

Ибн Сина (около 980—1037) жил в Средней Азии и Иране, был врачом, философом, служил визирем при некоторых правителях. Он обобщал и развивал труды древних греческих, римских и восточных (индийских и персидских) авторов. Свои сочинения писал на арабском и персидском языках.

Большое распространение в арабском мире со времён Халифата получили разнообразные литературные произведения. Прежде всего, к ним относилось творчество кочевых племён — песни, сказания и даже небольшие поэмы — касыды. При дворах халифов, как правило, жили поэты, которые должны были восхвалять повелителей в связи с их победами и празднествами, услаждать их слух прекрасными стихами. Но они не просто

служили правителям. В своих сочинениях поэты размышляли о жизни и смерти, о добре и зле, о любви. Большой вклад в развитие арабской поэзии того времени внесли поэты персидского происхождения.

Наряду с поэзией популярностью, особенно в городах, пользовались занимательные рассказы, притчи. Широкую известность приобрели собрания народных арабских сказок. В них повествовалось о волшебных событиях, необычных приключениях и повседневных историях, случившихся с людьми разного положения — от халифов до служанок и бедняков.

Так в раннее Средневековье возник арабский мир. В результате завоеваний арабов-кочевников он распространился на обширные территории в Азии, Северной Африке и части Европы. Первым государством арабов стал Халифат, который затем распался на группу меньших по размерам государств. Духовную основу этого мира составила новая, провозглашённая пророком Мухаммадом религия — ислам. Арабы создали свою систему общественных отношений. В то же время, развивая ремёсла и торговлю, они устанавливали связи с другими народами. Достижения арабов в архитектуре и искусстве, научных знаниях послужили значительным вкладом в мировую культуру.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте власть халифов и систему управления в Арабском халифате.
2. Какую политику проводили арабы в отношении покорённых народов?
3. Объясните, кто и на каких условиях владел землёй в Халифате.
4. Опишите внешний вид и убранство мечети (используйте иллюстрации учебника и дополнительные материалы). Какие чувства они должны были вызывать у верующих?
5. Объясните, почему власть в Халифате называется централизованной.
6. Почему распался Арабский халифат? Используйте для ответа информацию карты.

§ 7. ФЕОДАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО: СЕНЬОРЫ И ПОДДАННЫЕ

В первых параграфах учебника рассказано, как в Европе началась эпоха Средневековья, продлившаяся в общей сложности около тысячи лет. Важно представлять, чем была примечательна эта эпоха, какой след она оставила в истории. Для этого необходимо ответить на многие вопросы. В каких условиях, как жили люди в то время? В чьих руках находилась власть? Как строились отношения между разными группами населения? Кто из деятелей средневековой истории и почему остался в памяти многих поколений? Это предстоит выяснить в данном и последующих параграфах.

1. Феодальные отношения

Средневековое общество называют также *аграрным*. Чтобы понять смысл этого названия, следует вспомнить греческое слово *agros* — поле и латинское *agrarius* — земельный. Речь идёт о таком обществе, где земля и сельскохозяйственное производство служили главными источниками средств существования людей. Положение человека определялось его правом на землю и размерами его владений. Это отразилось в *феодальных отношениях*, сложившихся в средневековой Европе.

Феод — это земельное пожалование за определённую службу (чаще всего военную). Такие пожалования делали короли, знатные и богатые люди — герцоги, графы, бароны, высшие служители церкви. Тот, кто давал землю, назывался *сеньором* (от латинского *senior* — старший), а тот, кто обязывался нести за неё службу, — *вассалом*. Они заключали между собой договор, и вассал приносил сеньору клятву верности *оммáж*, в которой объявлял себя его человеком.



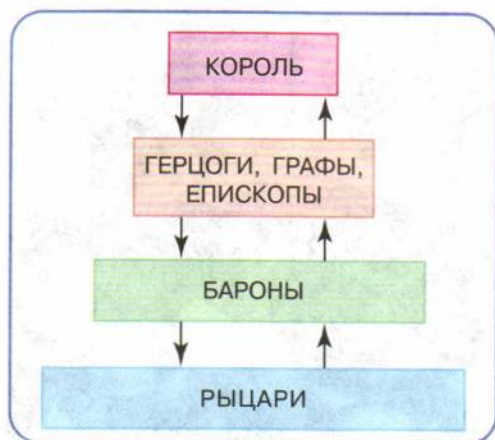
Принесение клятвы верности сеньору. Средневековая миниатюра

Вассал обязывался охранять честь, жизнь и имущество своего господина, воевать в его отряде, выручать или выкупать сеньора из плена и др. Он подчинялся лично своему сеньору, в связи с чем появилось выражение: «Вассал моего вассала — не мой вассал». А сеньор выступал как защитник и покровитель вассала, заботился о его владениях в случае плена или смерти, решал судьбу его наследников.

Система отношений, когда мелкие землевладельцы подчинялись средним, а те — более знатным и богатым, называлась *феодальной лестницей* (см. схему на с. 52). Она сложилась в западноевропейских странах в IX—XI вв.

Существовала же вся феодальная лестница за счёт крестьян, проживавших на землях феодалов и за это обязанных выполнять многообразные работы и повинности для своих сеньоров.

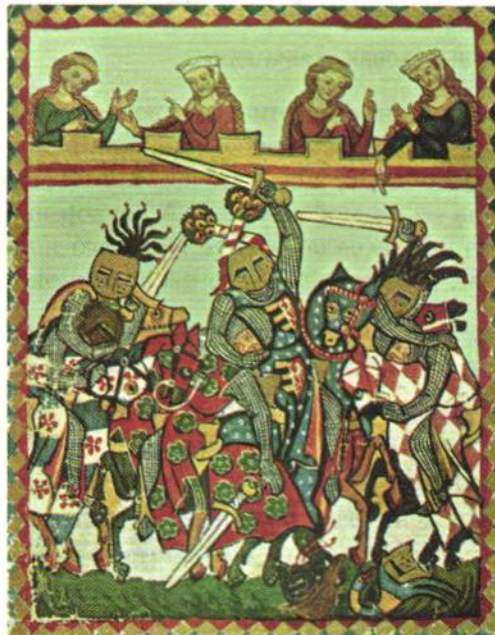
Центрами феодальных владений являлись замки, защищённые высокими стенами и укреплениями. Помимо господского дома на их территории находились хозяйственные службы, а в предместьях замков селились ремесленники. Хозяйство



организовывалось так, чтобы обеспечить все потребности феодала и его семьи. Земледелие и животноводство давали основные продукты питания. В поместье работали свои кузнецы и шорники (те, кто изготавливал упряжь для лошадей), ткачи и портные. Такое хозяйство, практически не связанное с рынком, называют *натуральным хозяйством*.

2. «Те, кто воюет»: рыцарство

В Средние века население делили на группы по роду занятий: «те, кто молится», «те, кто воюет» и «те, кто трудится».



Рыцарский турнир
Средневековая миниатюра

Основные группы средневекового общества называются *сословиями*. Об одном из таких сословий и пойдёт речь.

Большинство средних и мелких феодалов в Западной Европе XI—XIV столетий были *рыцарями*. Эти конные тяжеловооружённые воины составляли основу европейского войска того времени.

Рыцарем мог стать человек благородного происхождения, имевший право владения землёй. Его призванием являлась военная служба. К военному делу рыцарей готовили с детства, обучая конной езде и искусству боя. Рыцари, как правило, не занимались ведением

хозяйства в своих владениях, предоставляя это доверенным управителям. Их больше привлекали слава и богатая добыча, которую можно было захватить в многочисленных в те времена походах.

В мирное время рыцари участвовали в турнирах, охоте, развлечениях. Если на войне достоинства рыцаря считались отвага, презрение к смерти, безжалостное отношение к противнику, то в светской жизни ценились другие качества, например поклонение прекрасной даме, верность в любви.

Образ рыцаря запечатлён в различных произведениях средневековой литературы. В их числе песни о рыцарской любви и подвигах, известная французская поэма «Песнь о Роланде» (о рыцарях короля Карла Великого), английские сказания о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.



Из «Песни о Роланде» (в отрывке рассказывается о походе войска Карла Великого в Испанию).

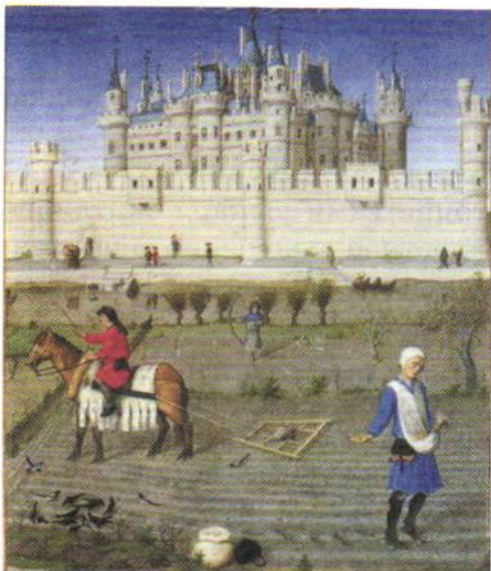
Могучий Карл и радостен, и светел.
Он взял Кордову, стены разгромил,
На землю он поверг твердыни башен...
И знатная добыча людям Карла
Досталась там, — набрали без конца
И серебра, и золота литого,
Роскошных сбруй, доспехов драгоценных...
Язычников в Кордове не осталось;
Побитых тьма, живые крещены!



Определите по отрывку, чем гордились, чему радовались рыцари, победившие противника.

3. «Те, кто трудится»: крестьяне

В Средние века крестьянство составляло большинство населения европейских стран. По мере того как земля становилась собственностью феодалов, крестьяне попадали в *зависимость от сеньоров*. За свой надел земледельцы должны были



Полевые работы. Миниатюра. XV в.

выполнять многочисленные работы и вносить платежи сеньору. Им приходилось трудиться на господской земле (не менее трёх дней в неделю), выполнять строительные и транспортные повинности, уплачивать натуральный и денежный оброк. За пользование господской мельницей, пекарней и т. д. также следовало платить. Сеньор обладал и судебной властью над крестьянами, имел право за провинности взимать с них штрафы.

В IX—XI вв. в большинстве западноевропейских стран существовала *личная зависи-*

мость крестьян от феодалов. Это означало, что для женитьбы, передачи или принятия наследства, поездки в город и т. д. крестьянин должен был получить разрешение сеньора.

Значительную роль в жизни деревни играла сельская община. Она коллективно владела угодьями — лесом, пастбищами, водоёмами. Сход (собрание) общинников решал многие вопросы — от сроков обработки наделов и правил пользования угодьями до споров между жителями деревни из-за земли. Община выступала в защиту сельских владений от посягательств феодалов, протестовала против чрезмерных платежей.

В XI—XIII столетиях положение в деревне изменилось. Рост населения побуждал к освоению новых территорий, расчистке лесов, распашке дополнительных полей. Совершенствовались орудия труда, например, вместо традиционной сохи стали использовать более тяжёлый плуг с железным лемехом. Это позволяло лучше обрабатывать почву. Вместо двуполья вводилось трёхполье. Один участок оставляли «под пар» (то есть отдыхать), а два других засеивали и обрабатывали, что давало возмож-



Пахарь с плугом. Средневековая миниатюра

ность собрать два урожая. Шире стали применять удобрения. В результате росло количество сельскохозяйственной продукции. Часть её уже можно было выделить для продажи. И крестьяне отправлялись на городские рынки.

Феодалы, со своей стороны, проявляли всё большую заинтересованность в увеличении доходности своих хозяйств. Они стали переводить часть крестьянских отработочных повинностей в денежную форму. В XII—XIII вв. многие крестьяне, в особенности в Италии, Франции, Германии, получили возможность за выкуп освободиться от личной зависимости.



Из грамоты короля Людовика IX (1246 г.).

«...Людовик, Божией милостью король франков. Да будет ведомо всем, кто увидит эту грамоту, — настоящим и будущим, что так как все нижепоименованные мужчины и женщины селения нашего, именуемого Villa nova Regis, около Парижа, лично зависимые от нас и крепостные люди, мы, благочестием и милосердием движимые, их и наследников их — настоящих и будущих... навеки украсили даром свободы, с удержанием, однако, и сохранением для нас и для наследников наших других по закону нам следуемых платежей, кои ранее они должны были нам

и имели обычай вносить. Постановляем, однако, и желаем, что если кто-либо из поименованных отпущенных на волю или из их потомков сочетается браком с лицом крепостного состояния, тем самым возвращён будет к прежней неволе, и всё его имущество поступит в наши руки...»



О каком решении короля говорится в грамоте? Определите, что изменял в жизни крестьян этот указ, а что оставалось неизменным.

В XIV в. в результате войн и эпидемий «чёрной смерти» — чумы — положение крестьян особенно ухудшилось: их хозяйства разорялись, а повинности возрастали. Феодалы старались вновь закрепостить крестьян, возвращались к барщинной системе. Происходили захваты сеньорами общинных угодий — пастбищ, лугов, лесов. Нужда и недовольство действиями феодалов толкали крестьян на всё более частые выступления против своих господ (об этом рассказано в последующих параграфах).

Итак, положение большей части населения в средневековой Европе определялось правами на землю и местом на социальной лестнице. Человек от рождения принадлежал к определённому слою, группе и чаще всего проживал свою жизнь в предписанных его группе рамках. Это касалось как знатных и богатых, так и самых бедных и обездоленных.

И всё-таки на протяжении Средневековья происходили изменения в условиях жизни основных сословий. Для сельских жителей они были связаны с совершенствованием орудий труда и техники обработки земли, распашкой новых земель. Увеличение продукции сельского хозяйства вело к расширению рыночных связей. Поэтому можно сказать, что средневековый мир не стоял на месте, а развивался.

Вопросы и задания

1. Что такое феодальные отношения? Кто были их главные участники?
2. Охарактеризуйте рыцарство как сословие феодального общества.
3. В чём выражалась феодальная зависимость крестьян в средневековой Европе?



4. Рассмотрите иллюстрацию. Кто на ней изображён? На основании чего вы это определили?
5. Объясните, какие изменения произошли в сельском хозяйстве европейских стран в XI—XIII вв. К каким последствиям они привели?
6. Сформулируйте, в чём заключались главные противоречия между сеньорами и крестьянами в средневековой деревне.
7. Используя информацию параграфа и дополнительную литературу, составьте «портрет» средневекового рыцаря. Чем он гордился? Какие качества считались излишними?

§ 8. ГОРОДА И ГОРОЖАНЕ

Заметив, что средневековое общество не оставалось на протяжении своей истории неизменным, а развивалось, следует подчеркнуть, что наиболее подвижной его частью являлись города. Рассмотрим, какой была жизнь горожан, как она менялась в отдельные столетия.

1. Как росли города

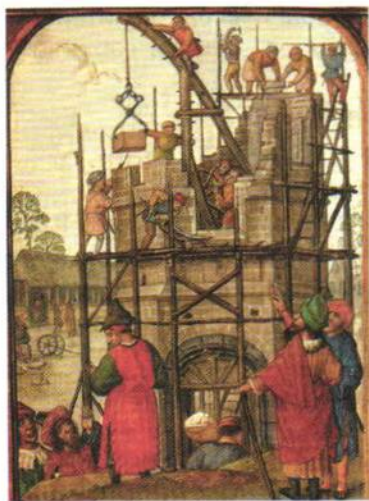
В начале Средневековья европейские города находились в упадке. Старые центры, возникшие ещё во времена Римской империи (к ним относились итальянские города, а также

Париж, Лион, Кёльн, Майнц, Вена, Лондон и др.), пострадали в результате варварских нашествий. А новые городские поселения создавались медленно и не отличались большими размерами. Натуральное феодальное хозяйство не было ориентировано на обмен товарами с городами.

Со временем положение изменилось. С IX в. стали возрождаться старые и возникать новые города в Италии, в X в. — в Южной Франции. А в XI—XII вв. этот процесс охватил большую часть Европы.

Почему росли города? Под защиту стен городов и замков стекались ремесленники. В города стремились крестьяне, бежавшие от своих сеньоров. Существовало правило, что человек, проживший в городе определённый срок, чаще всего один год и один день, считался свободным. Отсюда пошло выражение: «Городской воздух делает свободным». Развитию городов способствовал также спрос на ремесленную продукцию, который очень возрос в связи с подъёмом сельского хозяйства в XI—XIII вв. В этот период оживилась торговля между городами и сёлами.

2. Городские права



Строительство
Средневековая миниатюра

Средневековые европейские города имели разное происхождение и положение. Некоторые из них, как уже упоминалось, существовали ещё с античных времён и за столетия превратились в столицы государств, административные и культурные центры. Такие города, как правило, получали королевские *хартии* (грамоты), дававшие горожанам определённые права (торговать, заниматься ремёслами и т. д.).

Большое число городов возникло в Средние века во владениях крупных феодалов — светских магнатов (герцогов, баронов и др.) и высших церковных сановников — епископов. Такие

города подчинялись землевладельцам как сеньорам. Горожане облагались денежными, натуральными и отработочными повинностями в пользу сеньора. Они должны были получать разрешение на проведение важнейших для города мероприятий — возведение городских стен, организацию рынков и др. За всякое дополнительное право или льготу приходилось платить.

По мере того как города росли и набирали силу, их население всё активнее выступало против феодальных поборов. В X—XIII вв. развернулось движение западноевропейских городов за *право самоуправления* («коммунальное движение»). Города, получившие это право, считались подданными только высшей власти — короля или императора. Они имели собственную администрацию во главе с *мэром* или *бургомистром*, а также казну, суд, ополчение. Так в XII—XIII вв. появилась целая группа вольных (имперских) городов в Германии — Любек, Гамбург, Бремен, Нюрнберг и др. Символами и центрами городского самоуправления стали здания ратуш (городских советов). Они украсили центральные площади городов, разместившись рядом с величественными соборами.

Наряду с королевскими и феодальными городами уже в IX—XII вв. существовали свободные *города-республики*. Они находились главным образом в Италии (Венеция, Генуя,



Ворота старого города
в Нанси (Франция). XIV в.



Дворец Синьории
(городского управления)
во Флоренции. XIII—XV вв.

Флоренция, Болонья и др.), а также в заселённой славянами Далмации (Дубровник). Во главе этих городов стояли советы, избиравшиеся из именитых и зажиточных горожан. В Венеции и Генуе высшее управление находилось в руках выборных правителей — *дожей*.

О возникновении и развитии средневековых городов наглядно свидетельствует история Копенгагена, столицы современной Дании. В 1167 г. рядом с деревней Хавн был построен епископский замок, окружённый укреплениями. Возникшее вокруг замка поселение Копенгаген постепенно расширялось и в 1254 г. получило права города. В 1416 г. Копенгаген перешёл из состава епископства под непосредственную власть короля, а вскоре стал королевской резиденцией.

3. Ремесленники и цехи

Значительную часть населения городов составляли ремесленники, производившие практически всё, чем пользовались люди дома, в трудовой деятельности, на досуге. В крупных городах ремесленники одной специальности обычно селились по соседству, в определённых кварталах. И сегодня в старинных городах память об этом сохраняется в названиях некоторых улиц.

Ремесленное производство основывалось на ручном труде. Изделия изготавливались сначала на заказ, а по мере развития рыночных отношений — и на продажу. Мастерская была семейным, наследственным предприятием. Глава семьи, обычно наиболее опытный работник, являлся мастером. Ему помогали один или несколько подмастерьев (чаще всего члены семьи, родственники). Подсобную работу («на побегушках») выполняли ученики. Чтобы пройти путь от ученика до подмастерья, требовалось несколько лет. А стать мастером вообще мог не каждый.

Труд ремесленника был нелёгким. В тесном, слабо освещённом помещении приходилось работать 14—16 часов, а иногда и более. При этом владелец мастерской обязан был уплачивать в городскую казну налоги, выполнять повинности по благоустройству и др.

Развитие ремесленного производства в средневековых городах привело к созданию **цехов** — объединений ремесленников одной специальности. Они появились в X—XI вв. сначала в итальянских городах, а затем в Англии, Франции, Германии и т. д.

Каждый цех принимал свой устав и герб, избирал руководителей. Цехи, во-первых, устанавливали, как организовать производство, сколько и какой продукции следует произвести. Во-вторых, они заботились об охране и сбыте произведённых товаров, противостояли конкурентам, вели борьбу против повышения налогов и поборов. Цеховая организация поддерживала своих участников в тяжёлых ситуациях, в случае смерти заботилась об их семьях.



Мастерская портного
Средневековая гравюра



Из статута ткачей шерсти в Париже (XIII в.).

«1. Никто не может быть в Париже ткачом шерсти, если не купит ремесло у короля. И его продаёт от имени короля тот, кто купил его у короля, одному дороже, другому дешевле, как ему заблагорассудится.

2. Ни один ткач шерсти и никто другой не должен иметь мастерскую в пределах Парижского округа, если он не умеет собственноручно заниматься ремеслом, если он не сын мастера.

3. Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своём доме два широких станка и один узкий, а вне дома он не может иметь никакого, если он не хочет иметь его на тех же правах, на которых мог бы иметь его чужак».



Определите, какие ограничения устанавливали статуты (устав) для ткачей.



План рынка в городе
Любек (Германия)

4. Рынки и торговцы

Подъём сельского хозяйства и развитие ремесленного производства в XI—XIII вв. привели к заметному оживлению торговли. В предшествующие века в европейских городах крупные торговцы были преимущественно выходцами с Востока. Византийцы, евреи, арабы поставляли в европейские страны ремесленные изделия, предметы роскоши, пряности, а вывозили продукцию сельского хозяйства, сырьё. Теперь стала развиваться внутренняя торговля, увеличилось число местных купцов. В городах, наряду с центральной рыночной площадью, возникали рынки, специализировавшиеся на продаже определённых товаров, — хлебные, соляные, мясные, сенные и т. д. Сюда еженедельно свозили свою продукцию окрестные крестьяне.

Во многих землях стали проводиться ежегодные **ярмарки** (от немецких слов *Jahr* — год и *Markt* — рынок). Широкую известность приобрели ярмарки в Шампани (Франция), германских городах Гамбурге, Лейпциге.



1. Установите, какие товары продавались на рынке. Распределите их по группам.
2. Какие здания, сооружения, помимо торговых рядов, находились на территории рынка? Каково было их назначение?

Постепенно купцы начали создавать свои сообщества — **гильдии**, торговые компании. Уже в XIII—XIV вв. эти ком-

пании включились в международную торговлю. Они ввозили традиционные восточные товары, а вывозили шерсть, сукно, лён, зерно, соль, древесину, металлы (железную руду, свинец, олово), ремесленные изделия. Разбогатевшие купцы приобретали в городах землю и дома, продвигались в городскую верхушку. Со временем торговые гильдии стали считаться «старшими» по отношению к ремесленным цехам.



Ярмарка в Шампани
Средневековая миниатюра

Развитие торговли способствовало становлению банковского дела. Торговцам удобнее было получить деньги у банкира, выдав за них долговое обязательство или вексель, чем возить с собой наличные деньги. К банкам за займами всё чаще обращались короли и знать.

5. Жизнь города

Как жили обитатели средневековых городов? Это зависело от места проживания. На одном полюсе находились дворцы аристократов и патрициата («отцов города», представителей торговой и цеховой верхушки), на другом — домишки ремесленников и лачуги городской бедноты.

В ремесленных кварталах узкие сумрачные улочки впадали в небольшие торговые площади. Дома стояли вплотную друг к другу, так как земля стоила дорого. А в центре города располагалась нарядная главная площадь. Здесь возвышалось здание городского управления — синьории, ратуши или мэрии, проводились торжества и праздники, ярмарки и т. д. На одной из центральных площадей находился кафедральный собор. Днём в центре города кипела оживлённая жизнь. К вечеру улицы становились безлюдными, одинокие путники спешили под безопасный кров. Городские ворота запирались до утра.



Площадь Гран-плас в Брюсселе

Самое высокое строение — ратуша,
по сторонам — здания купеческих гильдий



Старый город в Таллине

Значительная часть жизни средневекового города была связана с религией. Церковные службы и обряды посещал каждый горожанин.

Существовали и светские развлечения — народные гулянья и карнавалы. На городских площадях, особенно в ярмарочные дни, давали представления бродячие актёры, кукольники, музыканты.

Завершая характеристику средневековых европейских городов, следует отметить, что с XI—XIII вв. они вступили в полосу быстрого развития. Это выразилось в значительном росте числа городов, складывании основных городских сословий. Города становились центрами не только ремесленно-торговой деятельности, но и духовной и художественной культуры.

Вопросы и задания

1. Чем был вызван рост городов в Европе в период зрелого Средневековья? Как возникали новые города?
2. Объясните, кому принадлежала власть в средневековых городах.

3. Какое значение для развития городов имело введение городского самоуправления?
4. Расскажите, что требовалось для того, чтобы стать мастером, хозяином ремесленной мастерской.
5. Что вы отнесёте к достоинствам, а что — к недостаткам цеховой системы?
6. Объясните, какое значение имело включение европейских торговых компаний в международную торговлю.
7. **Историческое путешествие.** Представьте, что вы крестьянин, приехавший в средневековый город на рынок. Опишите свои впечатления.

§ 9. РЕЛИГИЯ И ЦЕРКОВЬ

Вспомните по материалу предшествующей главы, как в начале Средневековья происходила христианизация европейских народов, как утверждалась власть патриархов и римских пап. Теперь предстоит выяснить, почему зрелое Средневековье считается временем усиления христианской церкви, наибольшего распространения её влияния.

1. Человек в мире веры

Место христианской религии в жизни людей, населявших средневековую Европу, трудно переоценить. Появление человека на свет, переход от детства к юности, создание семьи, а впоследствии уход из земной жизни — эти важнейшие события проходили в сопровождении церковных обрядов. В церковной школе дети овладевали началами грамоты. С именем Бога и небесных сил были связаны представления о сотворении мира и законах, по которым следует жить людям. Религия давала объяснение и такому непонятному, пугающему явлению, как смерть. Таким образом, вера служила важнейшим ориентиром в духовной жизни человека.

После периода христианизации и борьбы с пережитками язычества (V—IX вв.) церковь, возглавляемая римскими папами, утвердила своё господство в западноевропейских землях.

В городах и деревнях существовали церковные приходы, воздвигались храмы и часовни. Обязательным для верующих являлось посещение воскресной церковной службы, а также исполнение предписанных обрядов — крещения, причастия и др. Входило в правило почитание святых.

Значительное распространение в XI—XIII вв. получило паломничество — путешествия верующих к святым местам для поклонения. Одним из центров паломничества в европейских землях был Рим. Некоторые паломники, пройдя долгий и трудный путь, добирались и до Иерусалима.

2. «Те, кто молится»

Ещё в VIII в. при поддержке франкских королей возникло Папское государство, включавшее Римскую область, Равенну и другие итальянские города. Папа стал не только церковным главой, но и правителем земель, не уступавших по территории некоторым светским государствам. А *Ватикáн* (место, где располагался папский дворец) по существу превратился в столицу западноевропейского христианского мира.

Век за веком церковь приобретала земельные владения во многих европейских странах. Значительную их часть составляли пожалования королей и знати, дары верующих и т. д. Кроме того, источником церковных доходов служил особый налог — *десяти́на*, который был введён как обязательный сначала во Франкском королевстве, а с середины IX в. распространён на все христианские страны.

С утверждением феодальных отношений представители церковной верхушки как крупные землевладельцы оказались сеньорами городов и целых областей. В то же время некоторые из них считались вассалами германского императора и других светских государей.

Неотъемлемой частью церковного мира являлись монастыри. Первые из них возникли в раннее Средневековье и служили очагами христианства. Принятые тогда правила жизни и поведения монахов предусматривали отрешение от мира, отсутствие

собственности, обязательный труд, повиновение, воздержание в пище.

Со временем монастыри изменились. Многие из них расширились и превратились в целые поместья, приносявшие немалые доходы. А церковные управители умели организовывать хозяйство и собирать налоги и повинности с крестьян порой даже лучше, чем светские феодалы. Монахи соблюдали уже далеко не все требования уставов. С XI—XII вв. в монастырских владениях труд был полностью переложен на зависимых крестьян. Многие монахи покидали свои обители и странствовали по городам и деревням, собирая подаяние. Монастыри занимались ростовщичеством — давали деньги в долг под большие проценты (что осуждалось в Священном Писании). Всё это подрывало авторитет монашества среди верующих.

Осуждению со стороны мирян и части духовенства подвергалось и такое явление, как продажа церковных должностей. Знатный и богатый человек мог получить место *аббата* (настоятеля, руководителя монастыря) и даже епископа, не проходя путь церковного служения, а лишь заплатив требуемую сумму.

Падение авторитета духовенства беспокоило многих церковных деятелей. В X в. в аббатстве *Клюний* (в Бургундии) началось движение за исправление и обновление монашеской жизни. Один из настоятелей аббатства говорил: «Мы должны воздавать должное, но не богатым за их роскошные одежды, а бедным, создателям всех этих богатств, ведь пиры имущих приготовлены на крови и поте неимущих». Монахи этого аббатства строго следовали уставу, соблюдали посты, обет молчания и т. д. В то же время большое внимание уделялось украшению храмов, великолепию церковной службы. Клюнийское движение нашло последователей в других монастырях, получило поддержку церковного руководства.



Монастырь Монте-Кассино
Современный вид

Возродить идеалы раннего монашества стремились основатели созданных в XI—XIII вв. новых *монашеских орденов* (так назывались объединения, принявшие свой устав). В их число входили белые монахи (по цвету их одежды), придерживавшиеся строгого образа жизни, а также нищенствующие ордена францисканцев, доминиканцев и др.



Святой Франциск. Фреска

Созданию нищенствующих орденов способствовали незаурядные личности. Один из них — **Франциск Ассизский**. Он происходил из богатой семьи и бурно провёл молодость. Однако затем раскаялся, отказался от собственности, стал жить в бедности. Он странствовал и проповедовал евангельские заповеди среди простого народа. Его последователи также вели аскетическую жизнь, подпоясывали ряссы верёвкой, ходили босиком. Франциск основал братство миноритов, вскоре преобразованное в орден францисканцев. После смерти он был канонизирован как святой.

3. Борьба римских пап за укрепление церкви и своей власти

По мере роста владений и богатства христианской церкви римские папы старались усилить и свою власть. Их не устраивало вмешательство светских правителей в церковные дела. Папы не хотели больше мириться с тем, что аббаты и епископы посвящались в сан императором и королями, что церковные должности продавались, в том числе мирянам.

Кроме того, пап беспокоило положение в самой церкви. Отступление духовенства от библейских заповедей, стяжательство и другие пороки вызвали общее осуждение. А среди беднейших слоёв населения стали распространяться ереси — учения, призывавшие к «истинно евангельской» жизни и уходу от официальной церкви.

Укреплением церкви активно занялись папы, правившие во второй половине XI в. Латеранский собор (1059 г.) принял решение о том, что с этого времени папа римский будет избираться собранием высшего духовенства — **конклявом** кардиналов (до этого пап назначали светские государи). Тогда же было запрещено католическим священникам принимать должности от мирян и вступать в брак.

Особенно энергично действовал **Григорий VII** (занимал папский престол в 1073—1085 гг.). Он запретил верующим под угрозой отлучения от церкви принимать причастие от женатых священников (то есть нарушивших положение о безбрачии католического духовенства) и тех, кто купил свой сан за деньги. Григорий VII также объявил, что власть папы выше власти любого светского государя. Он считал, что право назначать и утверждать в сане епископов принадлежит только папе, а не королям.

Против позиции папы Григория VII выступил германский император **Генрих IV**. Он продолжал назначать в подвластных ему землях удобных ему епископов. Конфликт дошёл до того, что каждый из противников издал указ о низложении другого с трона. Кроме того, папа объявил об отлучении Генриха IV от церкви, а его подданных освободил от присяги и повиновения ему. В этих обстоятельствах Генрих IV вынужден был смирить свою гордость и признать себя неправым. Зимой 1077 г. он явился в замок **Каносса**, где находился Григорий VII,



Странствующие монахи
Средневековый рисунок



**Император Генрих IV
в Каноссе**
Средневековая миниатюра

и три дня простоял босиком в одном рубище во дворе, ожидая приёма и прощения папы. Память об этом событии сохранилась в поговорке «пойти в Каноссу», означающей унижительное поражение.

Таким образом, в зрелое Средневековье католическая церковь не только усилила свои экономические позиции, но и добилась укрепления папской власти. В борьбе со светскими государями и феодальной знатью она отстаивала право самостоятельно управлять своими владениями, а также назначать служителей в приходы и епископства. Церковь пыталась также очистить и упорядочить свою внутреннюю жизнь. Для этого поощрялась деятельность новых монашеских орденов, проводились отдельные реформы. В то же время отступление духовенства от заповедей религиозной жизни вело к падению его авторитета среди населения. В поисках истинной веры люди обращались к учениям, противостоявшим официальной церкви, — ересям.

Вопросы и задания

1. Раскройте, какое место занимала религия в жизни средневекового человека.
 2. Почему средневековую церковь называют феодалом?
 3. Объясните, что такое «бедные», нищенствующие ордена. Чем они отличались от других монашеских объединений?
 4. Чем были вызваны конфликты между папами и светскими государями в XI в.?
-
5. Расскажите о жизни в средневековом монастыре.
 6. Как вы объясните то, что нищенствующие ордена получали не только признание в народной среде, но и поддержку римских пап?
 7. Какие важнейшие задачи решали римские папы в XI—XIII вв.? Чего они сумели добиться?
 8. *Сравните отношения светской и церковной властей в Средние века в Византии и Западной Европе. В чём заключались различия?

§ 10. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

1095	1096—1099	1189—1192	1202—1204	1270
Собор в Клермоне	Первый поход	Третий поход	Четвёртый поход	Восьмой поход

Крестовые походы относятся к наиболее значительным, массовым передвижениям европейского населения в XI—XIII вв. О них рассказывается не только в многочисленных трудах историков, но и в произведениях литературы и живописи. Рассмотрим, кто же и с какой целью отправлялся в дальний путь, чем завершились крестовые походы.

1. Призыв к освобождению христианских святынь

Точкой отсчёта в истории крестовых походов считается выступление папы **Урбана II** на церковном соборе, состоявшемся в городе **Клермоне** в **1095 г.** Здесь папа призвал христиан освободить Святую землю от владычества иноверцев.

Святой землёй христиане называли Палестину и город Иерусалим, где находились места, связанные с жизнью и воскресением Иисуса Христа, в том числе храм Гроба Господня. Иерусалим, в начале Средневековья входивший в состав Византийской империи, в 638 г. был захвачен арабами-мусульманами. Христианские святыни сохранялись верующими и оставались объектами паломничества. Однако в первые десятилетия XI в. по приказу одного из халифов храм Гроба Господня подвергся разрушению. А вскоре Иерусалим захватили новые завоеватели — турки-сельджуки (они, как и арабы, исповедовали ислам).

Историки считают, что за призывом папы римского стояло не только стремление защитить христианские святыни. Католическая церковь хотела упрочить своё влияние как в Европе, так и на Востоке. Весть о речи Урбана II быстро распространилась в западноевропейских странах. В «паломничество за море» были готовы отправиться многие. Воевать за освобождение Гроба Господня вызывались рыцари, в особенности те, остался без земельных владений, так как весь рыцарский надел наследовал только старший сын. Крупные феодалы, в свою очередь,

увидели возможность захватить новые территории. Крестьяне хотели пойти в Святую землю, чтобы избавиться от феодальной зависимости, а городская беднота — в поисках лучшей, сытой жизни.



Из речи Урбана II (в пересказе современника, присутствовавшего на соборе).

«Всем идущим туда, в случае их кончины на сухом пути, или на море, или в бою с погаными, отныне да будет отпущение грехов. <...> Пусть выступят против неверных в бой, которому надлежит начаться, в бой, который должен дать в изобилии трофеи, те люди, кои с давних пор привыкли злоупотреблять правом частной войны против своих единоверцев-христиан.

Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем. Пусть ныне ведут справедливый бой с варварами те, кто прежде сражался против братьев и соплеменников. Да получают ныне вечную награду те, кто прежде за малую мзду были наёмниками. <...>

Кто здесь горестен и беден, там будет богат, кто здесь недруг Богу, там станет другом ему».



Определите, к кому обращены слова папы. Чем он хотел привлечь людей к участию в походе?

2. Первый крестовый поход (1096—1099 гг.)

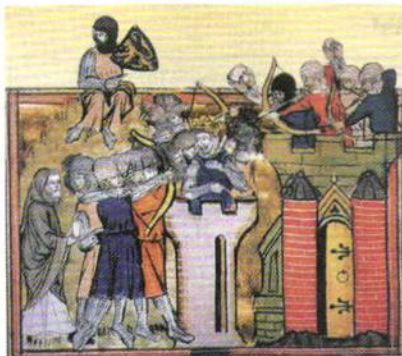
В начале 1096 г. во Франции собрались группы горожан и крестьян, рыцарей и монахов, готовые отправиться в путь. Паломники нашивали на одежду знак креста. Их называли крестоносцами, а впоследствии появилось и общее наименование для этих событий — крестовые походы. Собираясь в паломничество, люди оставляли своё имущество в управление церкви. Папа римский, со своей стороны, призывал к прощению паломникам их долгов и разного рода проступков.

Весной многотысячное «воинство Христово» направилось несколькими маршрутами через всю Европу на восток. Первыми

Крестовые походы



двинулись в путь вооружённые чем попало отряды бедноты. Одним из их предводителей стал монах-проповедник Пётр Пустынник. Более организованную силу представляли рыцарские отряды во главе с крупными феодалами — лотарингским герцогом Готфридом Бульонским, графом Тулузским Раймундом и др. По пути к войску присоединялись паломники из разных стран.



**Штурм Иерусалима
крестоносцами**
Средневековая миниатюра

Условия похода оказались очень тяжёлыми. Толпы людей месяц за месяцем шли по дорогам, не имея пристанища и пропитания. Еды, которую они пытались купить, а чаще украсть, не хватало. Многие, в особенности старики, женщины и дети, были не в силах преодолеть трудный путь. До Константинополя добралось лишь около половины из первоначального числа участников похода. А во владениях турок паломники погибали от нападений мусульманских воинов, многие попали в плен.

Несмотря на потери, отряды крестоносцев захватили крупные города Nikeю, Антиохию и др. В **1099 г.** после осады и ожесточённого боя был взят Иерусалим.

В походе «за веру» крестоносцы действовали как на настоящей войне. В захваченных городах они разрушали и грабили дома и церковные здания. Ворвавшиеся в Иерусалим рыцари убивали всех встречавшихся мусульман и иудеев, не щадили даже тех, кто пытался найти спасение в храмах.

3. Государства крестоносцев

На завоёванных территориях крестоносцы создали **Иерусалимское королевство** и несколько подчинённых ему графств. В Иерусалиме они восстановили некоторые христианские святыни, построили новые церкви.

Стремясь утвердиться на завоёванных землях, защитить их от нападений мусульман, крестоносцы основали особые **духовно-рыцарские ордена** — **тамплиéров, иоаннитов, Тевтóнский**. Вступавшие в них рыцари обязывались вести жизнь воинов и монахов. Они давали клятву бороться с «неверными», а также принимали обеты бедности, безбрачия и послушания. Магистры (руководители) орденов подчинялись папе римскому.



Замок Крак-де-Шевалье, построенный крестоносцами в Сирии. XII в.
Современный вид

Иоанниты первоначально охраняли госпиталь Святого Иоанна в Иерусалиме, поэтому их называли также госпитальерами. Орден тамплиеров, или храмовников (от французского слова *temple* — храм), был известен не только строгой дисциплиной, но и своими богатствами. Он приобрёл большие земельные владения на Востоке, а затем и в европейских странах.



Тамплиер, преследующий врага. Средневековая миниатюра

Тевтонский орден назывался также Немецким, поскольку в нём состояли рыцари из германских земель. В XIII в. орден переместился в Прибалтику, где после объединения тевтонских рыцарей с остатками ордена меченосцев возник Ливонский орден.

Каждый орден имел свои символы, в том числе крест определённой формы на флаге или рыцарском плаще белого (у тамплиеров и тевтонских рыцарей) или красного (у иоаннитов) цвета.

Владычество крестоносцев в Иерусалиме продлилось менее столетия. В 1187 г. могущественный мусульманский правитель **Салах-ад-Дин** (европейцы называли его **Салади́ном**) захватил священный город.

4. Продолжение походов

Европейские правители не могли смириться с тем, что их владения на Востоке периодически вновь оказывались в руках мусульман. В 1147—1149 гг. был организован Второй крестовый поход для освобождения взятой перед этим турками-сельджуками Эдессы, а в 1189—1192 гг. — Третий крестовый поход с целью освобождения Иерусалима. Оба похода завершились безрезультатно.

Четвёртый крестовый поход (1202—1204 гг.) был направлен уже не на освобождение Святой земли, а против Византии. В организации этого похода папу римского поддержала Венеция, стремившаяся ослабить позиции византийских купцов в морской торговле. В 1204 г. «воинство Христово» в результате штурма с моря и суши захватило столицу Византийской империи Константинополь. В течение трёх дней крупнейший город, в который ранее не ступала нога захватчиков, подвергся разграблению. Крестоносцы не щадили ни людей, ни святыни. Были ограблены даже церкви, в том числе храм Святой Софии.

На захваченной во время Четвёртого похода территории крестоносцы основали **Латинскую империю** (или Романию) со столицей в Константинополе. Однако в некоторых византийских провинциях образовались независимые от Константинополя княжества. Правители княжества Никеи приняли



Штурм Константинополя крестоносцами. Миниатюра



На основании чего можно определить, что осаждённый город — Константинополь?

императорский титул и начали борьбу за восстановление Византии. Один из них — **Михаил Палеолог** — в **1261 г.** занял Константинополь и провозгласил его столицей возродившей Византийской империи.

На протяжении XIII в. римские папы и западноевропейские феодалы организовали ещё несколько крестовых походов. Предпринимались даже походы детей (большинство отправленных в них детей погибло, а часть оказалась захвачена и продана в рабство). Эти походы не принесли значительных результатов. А к концу столетия усилился натиск мусульман на ещё остававшиеся у крестоносцев владения. Последние принадлежавшие христианским правителям города Акра и Тир были захвачены мусульманскими войсками в 1291 г.

Так завершилась почти двухсотлетняя история крестовых походов в Святую землю. Их организаторы и участники преследовали различные цели — от захвата новых владений и утверждения

своей власти на Востоке до обретения свободы и спасения души. Религиозное воодушевление сочеталось в крестоносцах с жестокостью по отношению к иноверцам, а также и к христианам. В походах погибли тысячи людей, были разрушены целые города и уничтожены многие культурные ценности. Крестоносцы через недолгое время утратили завоёванные территории. Что же осталось? Память о паломниках и рыцарях в записках и преданиях. Замки и церкви, построенные крестоносцами. Остались и продолжали развиваться торговые связи между европейскими странами и мусульманским Востоком.

Вопросы и задания

1. В чём заключалось значение речи папы Урбана II на соборе в Клермоне в 1095 г.?
 2. Охарактеризуйте участников Первого крестового похода. Что побуждало их отправиться в Святую землю?
 3. Покажите на карте маршрут и места ключевых событий Первого крестового похода. Каковы его результаты?
 4. Расскажите о духовно-рыцарских орденах, созданных в Иерусалиме. Какие задачи они решали?
-
5. Охарактеризуйте роль католической церкви в организации и проведении крестовых походов.
 6. Прочтите отрывок из сочинения византийского историка Никиты Акомината, очевидца взятия Константинополя крестоносцами, и ответьте на вопросы.

«Жители города, предавая себя в руки судьбы, вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни!.. Некоторые из них разбивали драгоценные чаши, их украшения прятали за пазуху, а из них пили как из бокалов...»

Примечание. Латинянами византийцы называли жителей западно-европейских стран, приверженцев католической церкви.



Что вызвало особое возмущение Никиты Акомината? Чем вы объясните такое поведение крестоносцев?

7. Как вы оцените события Четвёртого крестового похода, взятие крестоносцами Константинополя?

§ 11. КОРОЛЕВСКАЯ ВЛАСТЬ И СОСЛОВИЯ В АНГЛИИ

1066

1215

1265

1455—1485

Битва
при Гастингсе

Принятие Великой
хартии вольностей

Создание
парламента

Война Алой
и Белой розы

Как отмечено выше, в XI—XIII столетиях в Европе на более высокий уровень поднялось сельскохозяйственное производство, быстро росли города, расширялась торговля. Изменялось и положение отдельных групп населения. Светские и церковные феодалы всё больше обогащались за счёт «тех, кто работает». Вместе с тем усиливалась городская верхушка, а крестьяне освобождались от личной зависимости. Что же менялось в то время в политической жизни европейских стран? Какой была политика тех, кому принадлежала верховная власть? Рассмотрим это на примере Англии.

1. Нормандское завоевание

Осенью **1066 г.** на поле вблизи английского городка **Гастингса** столкнулись два войска. Армия англосаксонского короля **Гарольда**, едва вернувшись из военного похода, встала перед новым противником — нормандским войском, вторгшимся в Англию через пролив Ла-Манш из Франции. Во главе нормандцев стоял герцог **Вильгельм**, стремившийся занять английский трон.

Нормандия — область в Северной Франции, захваченная в X в. выходцами из Скандинавии — норманнами (сами себя они называли викингами, а в русской истории известны как варяги). Вильгельм был незаконнорождённым сыном нормандского герцога Роберта. С юных лет он привык пробивать себе путь к власти силой и жестокостью. Утвердившись на герцогском престоле, Вильгельм сурово расправлялся с мятежниками, воевал против соседей. Иногда он выступал и против войск французского короля, вассалом которого



Битва при Гастингсе. Фрагмент гобелена. XII в.

являлся. К тому же герцог состоял в дальнем родстве с английским королём Эдуардом Исповедником, не имевшим прямых наследников, и был не прочь увенчать себя английской короной. Узнав о смерти короля Эдуарда (в начале 1066 г.), он собрал многотысячное войско и переправился в Англию.

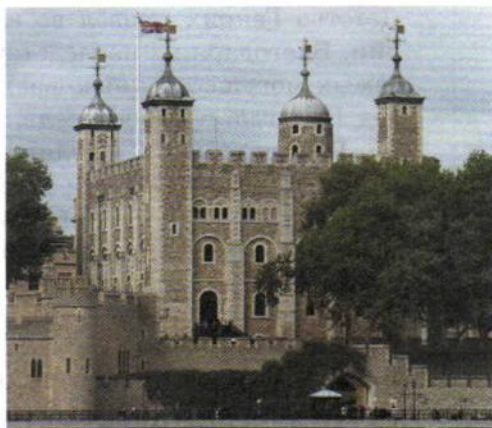
В начале сражения нормандцы не смогли разбить боевой порядок англосаксов. К тому же Вильгельм был сброшен с коня, что вызвало растерянность в его войске. Но, сменив коня, герцог призвал соратников к бою, и они усилили натиск на противника. Используя различные тактические приёмы, в том числе обманное отступление и атаку стрелков из луков и арбалетов, Вильгельм сумел расстроить ряды англосаксов. После того как стрелой был убит король Гарольд, его воины стали отступать. Нормандцы преследовали и безжалостно убивали бегущих.

Одержав победу при Гастингсе, Вильгельм захватил побережье и порт Дувр, а затем направился к Лондону. После недолгих колебаний жители английской столицы покорились завоевателям. В конце того же года Вильгельм был провозглашён королём и коронован в Вестминстерском аббатстве. По его приказу в Лондоне построили замок-крепость Тауэр, служивший местом пребывания короля. В течение нескольких лет Вильгельм под-

чинил себе все области страны, жестоко расправляясь с непокорными жителями городов и деревень.

Владения англосаксонской знати, уничтоженной или изгнанной в ходе завоевания, перешли к нормандским баронам и рыцарям. Они составили правящий слой. А местному населению отводилась роль вассалов, людей второго сорта. Даже английский язык захватчики считали пригодным лишь для простонародья.

Со временем Вильгельм повелел провести опись всех земель в Англии с указанием их владельцев. Создание этой описи, названной впоследствии *Книгой Страшного суда*, имело большое значение. Во-первых, она узаконивала переход земель к Вильгельму Завоевателю и нормандским феодалам. Во-вторых, король потребовал, чтобы с каждого упомянутого в книге поместья уплачивалась подать, как в прежние времена. Нормандские бароны, считавшие себя свободными от всяких платежей, не обрадовались такому решению. Чтобы обеспечить их повиновение, король созвал баронов и рыцарей специально для принесения ему вассальной присяги.



Лондонский Тауэр. Современный вид



Страница из Книги Страшного суда. 1085—1086 гг.

2. Политика Генриха II

Значительные меры для укрепления королевской власти предпринял **Генрих II (1154—1189)**.

Детство Генрих провёл во владениях своих родителей в Нормандии. Благодаря их наследству и приданому жены он стал одним из самых могущественных французских феодалов. Но, как и его прадед Вильгельм Завоеватель, он хотел получить английскую корону. Высадившись в Англии, Генрих вступил в борьбу против правившего тогда короля и после его смерти занял престол. Он стал основателем королевского рода **Плантагенетов**. Это прозвание появилось потому, что отец Генриха носил в виде украшения веточку любимого им растения — дрока (латинское название — *planta genista*).

Генрих II стремился утвердить в Англии общую, подчинённую королю судебную систему. В то время существовали суды в сельских общинах, в графствах (во главе с шерифами), феодальные суды сеньоров над своими вассалами. В соответствии с королевскими указами суды во всей стране обязывались следовать единым, общим, а не местным законам. Перевод важнейших дел в ведение королевского суда означал ослабление власти феодалов. Кроме того, в казну должны были поступать и судебные штрафы, а они составляли значительные суммы.

В разбирательствах по уголовным и гражданским делам стали участвовать **присяжные** — полноправные жители городов и графств.

Проводившиеся королём преобразования привели его к прямому конфликту с церковным руководством. Глава английской церкви архиепископ Кентерберийский Тóмас Бéкет считал, что церковь не должна подчиняться светской власти. Он выступил против светского суда над духовными лицами, а также отказался платить в королевскую казну подать с церковных земель.

Разгневанный поведением Бекета король однажды в присутствии при-



Убийство Томаса Бекета
Средневековая миниатюра

дворных воскликнул: «Неужели нет никого, кто избавил бы меня от него?» Вскоре несколько рыцарей, явившись в Кентерберийский собор, безжалостно убили Бекета прямо у алтаря. Известие об этой расправе вызвало возмущение не только в Англии, но и в других странах. Под угрозой отлучения от церкви Генрих II принуждён был принести публичное покаяние. Ему пришлось отменить свои решения, ущемлявшие права церкви. А Томаса Бекета вскоре причислили к лику святых.

Пытаясь усилить свою власть, Генрих II не забывал и о завоевании новых земель. В 1171 г. он во главе многочисленного войска совершил поход в Ирландию. Правители трёх ирландских королевств признали себя его вассалами.

3. Великая хартия вольностей и парламент

В средневековой Англии велась постоянная и жестокая борьба за королевскую корону. Короли назначались по завещанию, избирались знатью, нередко брат свергал брата. Поэтому претенденты на трон старались получить поддержку разных групп населения — от знати до горожан. Они обещали ввести те или иные «вольности», то есть права, ослабить подати и др. Вступая на престол, короли обычно издавали *хартии* (грамоты) о вольностях. Затем они об этом большей частью забывали. Но когда в стране складывалось особенно тяжёлое положение, население выступало против королевского произвола и вспоминало о вольностях. Именно так случилось в начале XIII в. в правление Иоанна Безземельного (1199—1216).

Современники отмечали, что этот король не имел достоинств своего отца Генриха II и брата Ричарда I Львиное Сердце. Зато он отличался многими пороками, в том числе ленью, деспотизмом, коварством, жестокостью. Иоанн вступил в конфликт с папой римским и был отлучён от церкви. А в военном противоборстве с французским королём Филиппом II Августом он потерял практически все свои владения во Франции. Для ведения военных действий Иоанн облагал непомерными поборами всё население страны, требуя денег даже от баронов, не участвовавших в его походах.

Политика Иоанна вызвала всеобщее недовольство. В 1215 г. против него выступили не только представители знати и рыцарства, но и горожане. Отряды мятежных баронов захватили королевские замки, а жители Лондона открыли им городские ворота. Оставшись без всякой поддержки, король подписал **Великую хартию вольностей**. Она устанавливала определённые права для крупных и средних землевладельцев, а также горожан.



Из Великой хартии вольностей.

«Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо [иным] способом обездолен, и мы не пойдём на него и не пошлём на него иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны...»

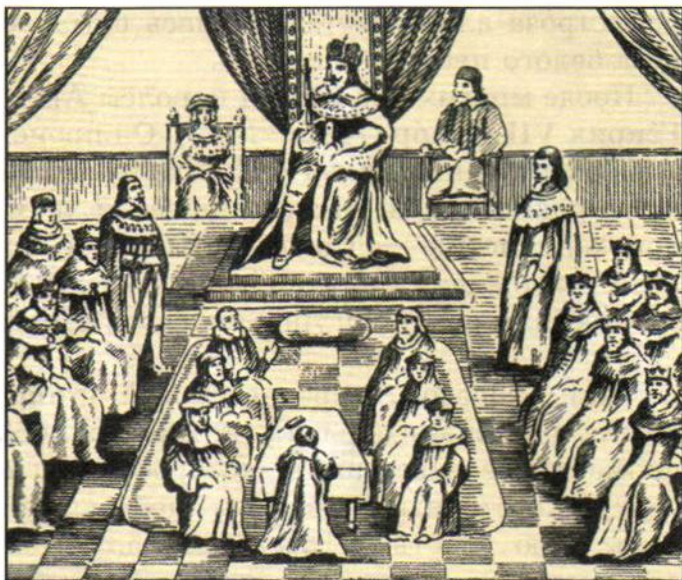


Объясните, какое значение имела эта статья.

В хартии предусматривалось, что большая часть податей может взиматься с согласия «общего совета королевства». В нём должны были участвовать приглашаемые королём «архиепископы, епископы, аббаты, графы и старшие бароны», а также представители рыцарства и горожан.

Положение об «общем совете королевства» со временем воплотилось в жизнь. В Англии возник **парла́мент** (от французского слова *parler* — говорить) — орган, представлявший интересы отдельных сословий. Впервые он был создан в 1265 г. С конца XIII в. парламент получил право устанавливать налоги и собирался регулярно. А в следующем веке в нём сформировались **палата лóрдов** и **палата о́бщин**. В палату лордов входили представители знатных семейств и церковной верхушки, назначаемые королём. В палате общин заседали выборные депутаты от графств (по два от каждого графства) и городов (по два от города). Это были главным образом рыцари и зажиточные горожане. Крестьяне и городская беднота своих представителей не имели.

**Заседание
в парламенте**
Средневековая
миниатюра



Короли обращались к парламенту в основном за одобрением новых налогов. И всё же представители сословий могли выражать своё отношение к королевской политике, отчасти ограничивать произвол монарха. Палата общин принимала участие в подготовке некоторых законов, а палата лордов — в их утверждении. Так в Англии сложилась форма правления, называемая *сословно-представительной монархией*.

4. Борьба вокруг трона в XV в.

Феодальная аристократия не довольствовалась почётным местом в парламенте. Она хотела занимать доходные должности при дворе, влиять на королевскую политику. В 1399 г. северные бароны свергли короля Ричарда II и посадили на престол Генриха IV из рода Ланка́стеров. Но другие крупные землевладельцы, а также представители городов поддерживали претендентов на трон из знатного семейства Йорков. В 1455—1485 гг. развернулась ожесточённая борьба за королевскую власть между Ланкастерами и Йорками, названная *Войной Алой и Белой*

розы (роза алого цвета являлась символом рода Ланкастеров, роза белого цвета — Йорков).

После многих лет усобиц королём Англии был провозглашён **Генрих VII Тюдор (1485—1509)**. Он происходил из семьи, имевшей родственные связи с Ланкастерами, а женился на девушке из рода Йорков. Объединив ветви двух семейств, он основал новую династию — Тюдоров. Потомки этого короля завершили дело утверждения сильной королевской власти в Англии, способствовали росту могущества своей страны.

Таким образом, в средневековой истории Англии можно выделить ряд значительных, ключевых событий. Во-первых, это нормандское завоевание, которое привело к смене правящей верхушки страны. Во-вторых, действия королей с целью укрепить свою власть — введение общих законов и расширение полномочий королевских судов. В-третьих, большое значение имела борьба представителей различных сословий за ограничение королевского произвола. Была составлена Великая хартия вольностей как договор между королевской властью и народом. Появился парламент — орган сословного представительства.

Вопросы и задания

1. Расскажите о битве при Гастингсе. Какое место она занимает в истории Англии?
 2. Почему возник и чем завершился конфликт между королём Генрихом II и Томасом Бекетом?
 3. Объясните, что предусматривала Великая хартия вольностей.
 4. Какое значение имело создание парламента в Англии?
 5. Раскройте, в чём заключались причины Войны Алой и Белой розы.
-
6. Объясните, каковы были последствия нормандского завоевания для Англии.
 7. Дайте оценку личности и деяниям Вильгельма Завоевателя.
 8. Прочтите отрывки из Великой хартии вольностей и ответьте на вопросы.
«Одна мера вина пусть будет по всему нашему королевству, и одна мера пива, и одна мера хлеба, именно лондонская чет-

верть, и одна ширина крашенных сукон и некрашенных и сукон для панцирей, именно два локтя между краями; то же, что о мерах, пусть относится и к весам...

Все купцы должны иметь право свободно и безопасно выезжать из Англии и въезжать в Англию, и пребывать, и ездить по Англии как по суше, так и по воде, для того чтобы покупать и продавать без всяких незаконных пошлин, уплачивая лишь старинные и справедливые, обычаем установленные пошлины, за исключением военного времени...»



Интересы каких слоёв населения защищали эти статьи хартии? Какое значение они имели?

9. Выскажите суждение, в чём заключались положительные стороны и ограничения в деятельности английского парламента.

§ 12. СОБИРАНИЕ ЗЕМЕЛЬ ВО ФРАНЦИИ. СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА

1302

Созыв
Генеральных штатов

1337—1453

Столетняя
война

Вспомним, что при разделе империи Карла Великого (843 г.) одной из трёх её частей было Западно-Франкское королевство. По существу оно представляло собой совокупность владений крупных феодалов — герцогов, графов, баронов. Короли, сначала из династии Каролингов, а с 987 г. — из династии **Капетингов**, считались лишь «первыми среди равных». Как на этом пространстве сложилось сильное, подчинённое единой власти королевство Франция? Узнаем об этом в данном параграфе.

1. Рост королевских владений

К началу XII в. королевский *домён* (собственные владения короля) занимал небольшую область между Парижем и Орлеаном (см. карту). Крупные феодалы, например герцоги Нормандские и церковь, владели гораздо большими территориями.

Франция в XI — начале XIV в.



Первые шаги к усилению своей власти короли предприняли в собственном домене. Опираясь на поддержку городов, они ограничивали своеволие баронов, проводили военные походы против непокорных вассалов.

В правление честолюбивого и энергичного короля **Филиппа II Августа (1180—1223)** началось присоединение новых территорий. Он подчинил несколько графств в Центральной Франции, а также отнял у английского короля Иоанна Безземельного французские владения рода Плантагенетов — Нормандию и другие области. Вслед за этим в королевский домен вошли

земли Южной Франции. Это произошло в ходе так называемых *Альбигойских войн*.

Альбигойцами называли участников еретического движения в Южной Франции (о них см. в § 17). Римский папа объявил в 1208 г. крестовый поход против альбигойцев. Земли графства Тулузского, где они проживали, были захвачены баронами из Северной Франции. Но местные жители вскоре подняли восстание и убили предводителя захватчиков, а позже король присоединил графство к своим владениям.

Особенно большой вклад в укрепление разросшегося французского королевства внёс **Людóвик IX (1226—1270)**, впоследствии названный Святым. В его политике преобладало стремление к миру и порядку. Король запретил войны и усобицы между феодалами, ограничил произвол феодальных судов и расширил права королевского суда (король выступал как главный судья, любой недовольный городским судом или судом своего сеньора мог подать жалобу в королевский суд). Людовик IX поручил составить Книгу ремёсел, в которой содержались правила деятельности парижских ремесленников и торговцев. При нём стали чеканить полновесную королевскую монету (подумайте, какое значение имела эта мера). Отличавшийся благочестием король уделял большое внимание общественной нравственности: выступал против ростовщичества, роскоши, преследовал богохульство и распущенность.

2. Король, сословия и церковь

Стремление королей укрепить свою власть наталкивалось на сопротивление крупных светских и церковных феодалов, которые не желали отказываться от имевшихся у них прав и привилегий. Зато города нередко поддерживали королей и часто искали у них защиты от произвола своих сеньоров.

Прямое обращение монарха к сословиям состоялось в правление **Филиппа IV Красивого (1285—1314)**. При нём очень вырос чиновничий аппарат, часто предпринимались военные походы. Всё это требовало много денег, и король пытался найти



Папский замок в Авиньоне. XIV в.

их всюду. Это стало одной из причин его конфликта с самым богатым в то время феодалом — церковью. Филипп IV решил собрать подати с церковных владений. Папа Бонифаций VIII запретил это.

Чтобы получить поддержку в борьбе против папы, Филипп впервые созвал в 1302 г. *Генеральные штаты* — представителей от духовенства, дворянства и «добрых городов». По его замыслу это сословное собрание создавалось для «совета с королём», а главное, для одобрения налогов. Впоследствии сословные собрания появились и в провинциях.

В конфликте с папой Филипп IV сумел одержать победу. В 1305 г. он добился избрания на римский престол своего ставленника Климента V. Новая глава католической церкви в 1309 г. перенёс папскую резиденцию из Ватикана во французский город Авиньон. Так началось *Авиньонское пленение пап*, продолжавшееся почти 70 лет (до 1378 г.).

Стремясь пополнить королевскую казну, Филипп IV решил заполучить богатства ордена тамплиеров. В 1307 г. рыцарей ордена, находившихся на территории Франции, арестовали и предали церковному

суду по обвинению в ереси. Спустя несколько лет король добился осуждения тамплиеров церковным собором и захватил имущество ордена. В 1314 г. в Париже были сожжены на костре руководители ордена во главе с Великим магистром Жаком де Моле. Перед смертью магистр проклял папу и короля, вызвав их на Божий суд. Оба скончались в том же году. Впоследствии преждевременно умирали сыновья Филиппа IV. Это породило легенду о «проклятых королях».

3. Столетняя война

В XIV—XV вв. произошли события, ставшие для Французского королевства серьёзным испытанием на прочность. Это несколько войн между Англией и Францией, которые велись в 1337—1453 гг. Войны завершались перемириями и мирными договорами, а через несколько лет начинался новый конфликт. Впоследствии все эти события получили общее название *Столетней войны*.

Обострение отношений между Англией и Францией произошло после пресечения королевской династии Капетингов. Главными претендентами на французский трон выступили два родственника Филиппа IV Красивого — его племянник Филипп Валуа и внук, английский король Эдуард III. Французская знать выбрала королём Филиппа Валуа, который положил начало новой династии. Однако соперничество двух королей продолжалось, и в 1337 г. Эдуард III открыто выступил против Филиппа, объявив войну Франции.

Имея сильный флот, англичане могли переправлять значительные войска через пролив Ла-Манш. Опорными территориями для них служили принадлежавшие раньше нормандским герцогам владения в Северной и Западной Франции.

Первый этап войны оказался для французов неудачным. В крупнейших сражениях при Кресі (1346 г.) и Пуатье (1356 г.) они потерпели сокрушительные поражения. О битве при Пуатье современники писали, что в ней «погиб цвет французского рыцарства». Французский король Иоанн II и его сын оказались в плену. В результате англичане завладели большей частью французских земель.



Битва при Креси
Средневековая миниатюра

Историки относят к причинам поражения французов при Креси и Пуатье то, что в их армии преобладала тяжёлая, малоподвижная рыцарская конница. Защитные латы полностью закрывали тело рыцаря. Он не мог сесть на коня или сойти с него без помощи оруженосца. А англичане имели в своём войске отряды спешенных рыцарей и лучников, легко передвигавшихся и поражавших неповоротливого противника. Так, в битве при Креси английские лучники расстреляли тяжеловооружённую конницу французов. Кроме того, здесь англичане использовали бомбарды (огнестрельные орудия).

В конце 1360-х годов французы провели преобразования в армии. Они изменили тактику ведения войны. Французские войска старались уйти от крупных сражений. Зато они совершали внезапные нападения на гарнизоны противника, нанося ему значительный урон. Так удалось освободить часть занятых англичанами территорий. Соппротивление захватчикам стало оказывать население, страдавшее от грабежей и насилия. Создавались ополчения горожан, в сельской местности действовали крестьянские отряды.

В 1415 г. во Франции высадилась самая многочисленная за всё время войны английская армия (около 30 тыс. человек). В битве при Азенкуре она нанесла сокрушительное поражение

французским войскам. Через некоторое время в союз с англичанами вступил герцог Бургундский. Позиции королевской власти были ослаблены. Во Франции настало время хаоса. Можно сказать, что все воевали против всех, и все, у кого была сила, грабили.

В это тяжелейшее время на исторической сцене появилась **Жанна д'Арк** (1412—1431), ставшая одной из великих героинь Франции. Она родилась в крестьянской семье в деревне Домреми. По словам Жанны, она с детства слышала голоса, открывшие ей, что её призвание — освобождение Франции. В 1429 г. она оставила родительский дом и, переодевшись в мужскую одежду, отправилась к королю Карлу VII. Жанна убедила его доверить ей командование войсками, направлявшимися на помощь городу Орлеану, уже много месяцев осаждённому англичанами. После ожесточённых боёв, в которых Жанна мужественно сражалась рядом со своими соратниками, город удалось освободить. Затем она помогла Карлу VII проехать через занятую противниками территорию в город Реймс, где он короновался в соответствии с принятой традицией. Вести о подвигах Орлеанской девы, как стали называть Жанну, широко распространились во Франции. Но военная удача изменила ей. Под городом Компьеном её захватили в плен бургундцы и за большой выкуп передали англичанам. Церковный суд, организованный англичанами, приговорил её «за ересь» сначала к пожизненному заключению, а затем к смерти. 30 мая 1431 г. Жанну д'Арк сожгли заживо на площади Старого рынка в Руане.



Жанна д'Арк
Миниатюра. XV в.

После окончания Столетней войны по указанию короля Карла VII было проведено судебное разбирательство, в результате которого с Жанны д'Арк сняли обвинения в ереси. А в XX в. католическая церковь признала её святой.

Соппротивление французского народа завоевателям росло. Всё больше французов поддерживали короля, поскольку видели в нём силу, способную восстановить в стране порядок. Крестьянские отряды и горожане помогали армии Карла VII в освобождении Северной Франции. А с изгнанием англичан из Юго-Западной Франции Столетняя война завершилась. Это произошло в 1453 г. В руках англичан остался только город-порт Кале.

Таким образом, соби́рание французских земель, объединение их под общим управлением происходило в жёсткой борьбе королей с феодальной знатью. По мере экономического развития страны и укрепления городов короли стали опираться на поддержку городского сословия. А в тяжелейшей Столетней войне французский народ отстоял свою страну от завоевателей. Так были заложены основы сильного европейского государства — Франции.

Вопросы и задания

1. Покажите на карте, как расширялись владения французских королей в XII—XIV вв.
 2. Какие слои населения поддерживали усиление королевской власти во Франции, а какие выступали против? Почему?
 3. Расскажите о короле Филиппе IV Красивом. Объясните, почему его называли также Железным королём.
 4. Составьте краткую историческую справку о Столетней войне по плану: 1) годы начала и окончания войны; 2) основные государства-участники; 3) причины войны; 4) главные сражения; 5) итоги войны. *Это задание можно выполнять как индивидуально, так и группой.
 5. Какое место в истории Столетней войны занимают битвы при Креси и Пуатье? Чем они завершились и почему?
 6. Расскажите о Жанне д'Арк. Почему её считают народной героиней Франции?
-
7. Сравните политику Филиппа II и Людовика IX. Какие задачи и какими методами они решали?
 8. Приведите примеры, когда французы терпели поражения и когда побеждали в сражениях Столетней войны. Объясните, почему это происходило.

9. *Сравните положение населения Англии и Франции в годы Столетней войны. Какие различия вы отметите? Было ли что-то общее?
10. Историки считают, что Франция стала действительно единым национальным государством во время Столетней войны. Как вы думаете, на чём основано это суждение?

§ 13. РЕКОНКИСТА. ОБРАЗОВАНИЕ ИСПАНСКОГО ГОСУДАРСТВА

711	756	1212	1479	1492
Вторжение арабов в Испанию	Образование Кордовского эмирата	Разгром войск мавров при Лас-Навас-де-Толоса	Объединение Арагона и Кастилии	Падение Гранадского эмирата



Вспомните об арабских завоеваниях в VII—VIII вв.

В числе государств, которые возникли в Европе в Средние века, были расположенные на Пиренейском полуострове Испания и Португалия. Они появились на исторической карте в результате **Реконкíсты** — отвоевания полуострова у захвативших его в раннее Средневековье арабов. Рассмотрим, как это происходило.

1. Мусульманские государства в Испании

Арабы, завладевшие к началу VIII в. Северной Африкой, не остановились на достигнутом. В 711 г. их войска преодолели Гибралтарский пролив и вторглись на Пиренейский полуостров, большую часть которого занимало Вестготское королевство. Разгромив в первом решающем сражении войско вестготов, арабы в короткое время захватили столицу королевства Толедо и города Южной и Северной Испании.

В армию завоевателей помимо самих арабов входили отряды воинов из африканских племён бербéров. За смуглую кожу их прозвали **мáврами** (от греческого слова *tauros* — тёмный), в дальнейшем так называли всех живших в Испании мусульман.

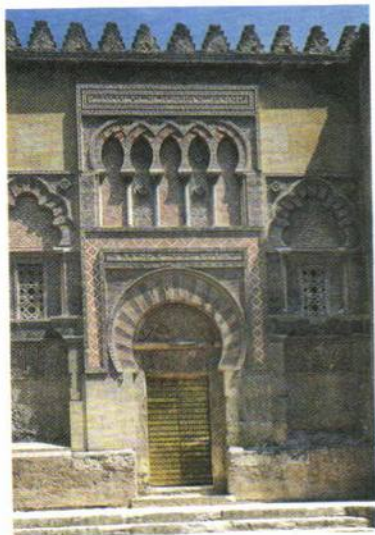
Представитель династии Омейядов Абдаррахман подчинил город Кóрдову и в **756 г.** провозгласил себя эмиром. В **929 г.**

кордовский эмир принял титул халифа, то есть самостоятельно-го правителя. Последовавшие сто лет стали временем расцвета **Кордовского халифата**.

Политика арабов в Испании была схожа с их действиями в других завоёванных странах (вспомним материал § 6). Они захватили поместья вестготских королей и знати. Население сёл и городов должно было уплачивать налоги государству. Немусульмане — христиане и евреи — могли исповедовать свою веру, посещать храмы и синагоги, но при этом облагались дополнительной подушной податью.

Арабы принесли в Испанию свои достижения в разных сферах деятельности. Так, в Вестготском королевстве, как и в других европейских государствах раннего Средневековья, города были немногочисленны. А в Кордовском халифате в X в. их насчитывалось уже около 400. Здесь достигли высокого уровня многие ремёсла: изготовление металлических изделий, оружия, керамики, шерстяных и шёлковых тканей, украшений и др. Развивалось сельское хозяйство. Арабы начали выращивать рис, гранаты, финики. Они создали систему орошения, позволявшую получать на засушливых землях богатые урожаи фруктов и других плодов. Арабские купцы вели активную торговлю ремесленной и сельскохозяйственной продукцией со странами Европы и Востока.

В столице и крупных городах халифата возводились дворцы мусульманских правителей, мечети. Поощрялось распространение научных знаний, образования. Основанный в Кордове университет стал одним из крупнейших в Европе того времени.



**Входные ворота в мечеть
в Кордове**

Главная мечеть в Кордове строилась с конца VIII в., несколько раз расширялась. Величественные размеры и красота



Внутренний вид мечети в Кордове

убранства прославили её во всём мусульманском мире того времени. Колонны с полукруглыми и овальными арками использовались как опорные и как декоративные элементы. Арки были богато украшены резьбой по камню и цветными изразцами. Этот стиль впоследствии получил название *мавританского*.

Проживавшие в халифате учёные внесли значительный вклад в развитие математики, медицины, географии. Среди них были и арабы, и евреи, и потомки коренного населения — иберов. Соседство разных культур создавало условия для их взаимного обогащения. Учёные и поэты уделяли немало времени переводам научных сочинений и литературных произведений с древних языков (греческого и латинского) на арабский, с арабского — на латинский.

В XI в. Кордовский халифат распался на два десятка небольших княжеств.

Государства Пиренейского полуострова в XI—XIII вв.



2. Реконкиста

Сохранившиеся на севере Пиренейского полуострова независимые от арабов области — Астурия и Галисия — уже с конца VIII в. стремились расширить свои границы на юг. Потеснить арабов хотели также франкские правители. В 801 г. отряды христианских рыцарей отбили у арабов крупный город на северо-востоке — Барселону. Но небольшим христианским государствам трудно было наступать на сильный Кордовский эмират, а затем халифат.

К концу XI в. положение изменилось. В это время в результате объединения ряда земель в северной части полуострова обра-

зовались королевства Кастилия, Арагон, графство Барселонское, а на западе — королевство Португалия. Их правители успешно атаковали арабские владения. У мусульман были отвоёваны города Мадрид и Толедо.

Поддержку христианским правителям оказывали римские папы, призывавшие к «изгнанию неверных» из Испании. По примеру орденов, созданных крестоносцами, в Испании и Португалии в XII в. возникло несколько духовно-рыцарских орденов. Они активно участвовали в борьбе против мусульманского владычества.

Одним из ключевых событий Реконкисты стал разгром армии мавров при Лас-Навас-де-Толоса в **1212 г.** объединёнными войсками Кастилии, Арагона, Португалии и Наварры (на их стороне выступили также рыцари из других западноевропейских стран). После этого были взяты крупнейшие города: Кордова, Валенсия, Севилья. К концу XIII в. от прежней территории халифата остался лишь Гранадский эмират.

В результате успехов Реконкисты особенно усилилось королевство Кастилия (см. карту). Большая часть завоёванных земель оказалась в руках королевской семьи, крупных феодалов, духовно-рыцарских орденов и католической церкви. В то же время на многих вновь заселяемых территориях создавались общины свободных крестьян, которые могли избирать и менять сеньоров. Значительного развития достигли города, получившие определённые права и привилегии.

В Кастилии и других испанских королевствах в XII—XIII вв. возникли сословные собрания — *кортёсы*. В них участвовали представители знати и дворянства, духовенства и городов.



Альгамбра — дворец эмиров в Гранаде. Современный вид

Кортесы выступали за отвоевание всего Пиренейского полуострова у мусульман. Они также поддерживали королей при подавлении мятежей крупных феодалов.

Завершающий этап Реконкисты пришёлся на вторую половину XV в. В это время на карте появилось единое Испанское королевство. В 1492 г. испанские войска заняли последнее мусульманское владение на полуострове — Гранадский эмират.

3. Объединение Испании

Возникновение Испанского государства связано с объединением в 1479 г. двух крупнейших королевств — Кастилии и Арагона. Это произошло благодаря брачному союзу. Арагонский наследный принц Фердинанд уже несколько лет был женат на королеве Кастилии Изабелле. Когда он стал королём Арагона, супруги объединили свои владения и вошли в историю как основатели Испанского государства, *католические*, или *святые, короли*.

Однако объединение испанских земель было достигнуто не только волей двух правителей. Этому способствовала длительная совместная борьба христианских королевств против мусульманских государств. За развитие связей между отдельными территориями, укрепление центральной власти выступали города. Так, в Кастилии они заключили в 1480 г. союз («Святая эрмандада»), поддерживавший королеву в борьбе против своевольной знати.

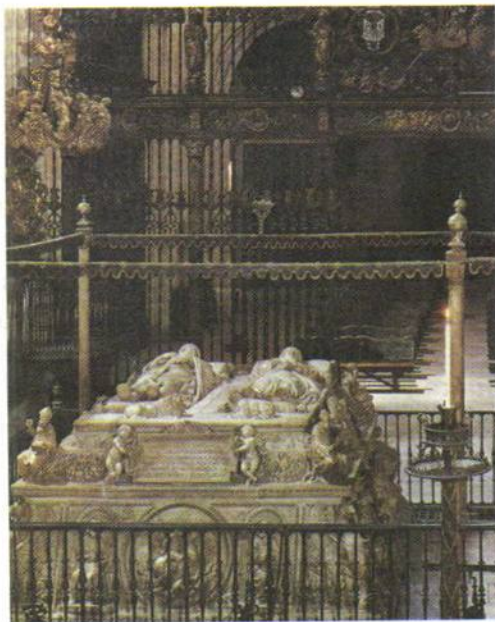
4. Правление «католических королей»

После объединения испанских земель короли занялись укреплением центральной власти. Прежде всего они ограничили феодальную вольницу. Крупные феодалы, подчинявшие себе отдельные территории, лишились права возводить новые замки и выпускать собственную монету. Владения духовно-рыцарских орденов перешли под королевское управление. Под воздействием массовых крестьянских восстаний были отменены «дурные обычаи» — наиболее унижительные для крестьян права сеньоров, уменьшена личная зависимость крестьян.

При «католических королях» сложился аппарат управления единым государством. Представители высшей знати — гранды — занимали почётное положение при дворе. А ведущую роль в управлении стало играть служилое дворянство. В города направлялись королевские чиновники, которые контролировали деятельность местных властей. Кортесы утратили своё прежнее значение. Королевская власть набирала всё большую силу.

Стремление правителей навести в стране порядок распространялось и на духовную жизнь. По просьбе Фердинанда и Изабеллы для «искоренения ереси и преуспевания католической веры» папа римский учредил в испанских землях *святую инквизицию* (1478—1480). Подозреваемые в отклонении от «истинной веры» подвергались допросам и пыткам, а затем чаще всего приговаривались к сожжению на костре. Уже с 1481 г. на площадях городов начали проводиться *аутодафё* (в переводе с испанского языка — акт веры) — публичные казни еретиков. Жертвами инквизиции стали тысячи человек.

После завершения Реконкисты развернулись преследования иноверцев. Нехристианам — евреям и мусульманам — предлагалось креститься или покинуть страну. В результате большая часть евреев и мавров, бросив свои дома и имущество, уехала из Испании. Оставшиеся перешли в христианство (таких людей называли *мориска*ми). Несмотря на это они жили под постоянной угрозой обвинения в ереси. В преследовании иной веры инквизиция не останавливалась и перед уничтожением ценнейших



Надгробие над местом погребения Изабеллы и Фердинанда в Королевской часовне в Гранаде

памятников, книг и рукописей. Большинство мечетей, в том числе знаменитая мечеть в Кордове, были превращены в католические соборы.

Таким образом, на протяжении Средних веков на Пиренейском полуострове сменилось несколько государств, созданных разными народами. Здесь сохранилось культурное наследие римской эпохи, Вестготского королевства, мусульманских эмиратов. В ходе Реконкисты сформировались государства, существующие по сей день, — Португалия и Испания. В конце XV — начале XVI в. именно этим странам суждено было совершить географические открытия, сыгравшие большую роль в переходе к Новому времени.

Вопросы и задания

1. Расскажите, используя карту, о завоевании арабами Пиренейского полуострова.
 2. Охарактеризуйте положение населения и развитие хозяйства в мусульманских государствах Пиренейского полуострова.
 3. Объясните, кто осуществлял Реконкисту. Какие цели преследовали её участники?
 4. Составьте хронологическую таблицу «Основные события Реконкисты».
 5. Когда и благодаря чему было создано единое Испанское государство?
-
6. Объясните, почему время существования Кордовского халифата называют золотым веком культуры.
 7. *Сравните политику арабских правителей и католических королей в отношении людей другой веры. Какие различия вы можете выделить? Было ли что-то общее?
 8. Какую роль сыграла католическая церковь в становлении централизованного Испанского государства?

§ 14. ГЕРМАНСКИЕ ЗЕМЛИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

962

1176

1356

Основание Священной
Римской империи

Битва при Леньяно

Издание
Золотой буллы

Средневековые германские государства, так же как и Франция, являлись наследниками империи Карла Великого. Однако в отличие от единых национальных государств, созданных в Англии, Франции, Испании, германские земли к концу Средневековья представляли собой раздробленные владения князей и крупных феодалов. Рассмотрим, как сложилась такая ситуация и что представляла собой Священная Римская империя, в состав которой входили германские государства.

1. Создание Священной Римской империи

Восточно-Франкское королевство, выделившееся в 843 г. из державы Карла Великого, просуществовало недолго. После смерти последнего правителя из рода Каролингов (911 г.) оно распалось на отдельные герцогства. Это было обычным явлением для того времени. Германские герцоги не спешили подчиняться королевской власти, предпочитали, чтобы королём стал удобный для них человек. Стремясь обеспечить свои интересы, они избрали в 919 г. сразу двух королей. В это время германские земли столкнулись с серьёзными внешними угрозами. С севера на них совершали набеги норманны, с юга — отряды венгров. Они разоряли сёла и города, забирали жителей в плен. Для защиты от нападений требовалось объединить все силы.

В такой обстановке король Генрих I Саксонский (919—936) сумел добиться признания со стороны всех герцогов и утвердить свою власть. В годы его правления была одержана первая крупная победа над вторгшимися в германские земли венграми. Кроме того, король расширил свои владения на западе, присоединив Лотарингию.

Сын Генриха I король **Оттón I** (936—973) продолжил политику отца. В 955 г. в сражении у Аугсбурга германские войска



Корона Священной Римской империи

нанесли венграм сокрушительное поражение и тем самым положили конец их набегам.

Для упрочения королевской власти Оттон I стремился использовать церковь. Он взял под контроль назначения на должности епископов и аббатов в подвластных ему землях, а позже захотел подчинить своей воле римских пап.

При активной поддержке немецких феодалов король начал походы в Италию. Сначала он захватил Северную Италию и принял титул короля Ломбардии. А в 962 г. Оттон I добился

провозглашения себя императором *Римской империи* (впоследствии это название дополнялось, пока не достигло окончательного вида: Священная Римская империя германской нации). Папа сохранял права на свои владения, но обязывался принести присягу императору как верховному сеньору.

Историческая карта позволяет увидеть, что в Священную Римскую империю в XII—XIII вв. входили не только собственно германские земли, но и Северная Италия, области Юго-Восточной Франции, а также территории со славянским населением (например, королевство Богемия, где жили чехи).

Управлять такими владениями из одного центра было сложно. К тому же первые императоры значительную часть времени жили в своих итальянских владениях. В империи не было общей и постоянной столицы. Как заметил современный историк, «поскольку императоры стремились править сразу в двух больших странах, в итоге они не правили на деле ни в одной из них».

Императоры избирались из числа наиболее влиятельных князей и герцогов. Даже если после смерти императора престол переходил к его сыну, это делалось на основе голосования *курфюрстов* (князей-избирателей). Князья следили за тем, чтобы на имперском троне не оказался сильный правитель,

Священная Римская империя в XII—XIII вв.



который мог бы подчинить себе других. Если кто-то из императоров значительно расширял свои личные владения, после его смерти курфюрсты отдавали предпочтение кандидату на престол из другого знатного рода.

В 1356 г. император Карл IV издал *Золотую буллу* (грамоту, скреплённую золотой печатью). В этом документе признавалось полновластие князей в их владениях (право суда, чеканки монеты, сбора таможенных пошлин и др.). Допускались войны между феодалами. Подтверждалось, что императоры должны

избираться коллегией курфюрстов, состоящей из семи человек — четырёх светских правителей и трёх епископов. Император являлся хозяином только в своих личных владениях. Тем самым закреплялись раздробленность германских земель и характер самой империи как политического союза феодальных властителей.

2. Внешняя политика германских правителей

Уже в период становления германского королевства, а затем Священной Римской империи проявилось стремление их правителей к расширению своих владений. В XII—XIII вв. завоевательные походы продолжились.

Важной задачей императоры считали полное подчинение итальянских земель. Немало усилий для этого приложил *Фридрих I Барбаросса (1152—1190)*. Во время одного из походов в Северную Италию он добился, чтобы местные города были лишены права самоуправления, обложил их высокими налогами и назначил в них своих наместников.

Город Милан, отказавшийся признать власть императора, подвергся длительной осаде, а затем почти полному разрушению. Возмущённые этой расправой жители североитальянских городов создали Ломбардскую лигу (см. карту на с. 105). Папа римский оказал лиге поддержку. В 1176 г. в сражении у местечка Леньяно войска Ломбардской лиги наголову разбили императорскую армию. Так итальянские города отстаивали свою самостоятельность.

В следующем столетии внук Барбароссы Фридрих II решил подчинить не только Северную, но и Центральную Италию. Но, провоевав около 30 лет против итальянских городов и папы, он так и не добился своей цели.

Германские правители и рыцари принимали активное участие в крестовых походах. Так, Фридрих I Барбаросса (прозвище Барбаросса в переводе с латинского языка означает «рыжая борода») стал одним из руководителей Третьего похода. Пройдя большую часть пути, он погиб в Малой Азии при переправе через реку. Упоминавшийся Фридрих II участвовал в Шестом походе

(1228—1229). Он показал себя умелым дипломатом, добившись от мусульман возвращения христианам Иерусалима.

На протяжении всего Средневековья германские князья и рыцари устремляли свои завоевательные походы ещё в одном направлении — на восток, в земли славян и балтийских народов.

Даты и события

X в. — в результате походов германских князей подчинены и обложены данью славянские племена, жившие по течению реки Лабы (Эльбы); началась христианизация славянского населения.

XII в. — на землях, населённых славянскими племенами, основаны герцогство Мекленбургское и маркграфство Бранденбургское; немецкими феодалами захвачено Поморье — балтийское побережье между реками Одером и Вислой.

XIII в. — завоевание Восточной Прибалтики орденом меченосцев (основан в 1202 г.) и Тевтонским орденом (переведён из Иерусалима); захвачены земли латов, эстов и литовского племени пруссов; попытки немецких рыцарей продвинуться на Русь остановлены после их поражения в битве на Чудском озере в 1242 г. (об этом подробнее рассказано в учебнике отечественной истории).

Германские князья представляли свои завоевания на востоке как крестовые походы против язычников. Вслед за рыцарями-крестоносцами шли проповедники, обращавшие в христианство население захваченных территорий. На восточные земли направлялись также немецкие переселенцы — крестьяне, ремесленники, торговцы. Это способствовало увеличению площади обрабатываемых земель, расширению торговых связей. Но местные жители сгонялись на худшие наделы, должны были подчиняться германским порядкам.

3. Положение населения. Германские города

Большая часть населения германских земель проживала в деревнях и на хуторах. В разных областях обширной империи положение крестьян различалось. На западе в XII—XIV вв.



Порт в Гамбурге

Средневековая миниатюра



Какое представление о Гамбурге можно составить на основании миниатюры?



Герб города Магдебург

Название города состоит из двух частей: *tagd* (девушка) и *burg* (город). Открытые ворота символизируют широкие торговые связи города

местами отменялось крепостное право, часто встречались крестьяне, арендовавшие землю у феодалов за определённую плату. А на осваивавшихся немцами территориях восточнее реки Эльбы крестьяне оказались в полной зависимости от землевладельцев.

В XII—XIII вв. значительно увеличилось число городов (от 50 до 500). В это время продвинулось горное дело, производство металлов, что способствовало развитию ремёсел. Немецкие ткачи славились производством шерстяных и льняных тканей.

Большинство городов были основаны князьями и епископами и находились в зависимости от своих сеньоров. Горожане боролись против феодального произвола, добивались права создавать городские советы, которые распоряжались общими хозяйственными делами — распределением налогов, обеспечением города продовольствием и др. Некоторым большим городам удавалось освободиться из-под княжеской власти и получить статус свободных имперских городов. Они сами устанавливали городские законы. Отдельные своды законов (например, Магдебургское право) использовались в качестве образцов для многих городов, в том числе в других странах.

Набиравшие силу германские города стали принимать активное участие в международной торговле. В XIII—XIV вв. несколько северогерманских городов (Любек, Гамбург, Бремен и др.) создали союз, получивший название *Ганза*. Этот союз занял ведущие позиции в торговле в Северной и Центральной Европе. В период расцвета в него входило до 100 городов, в том числе города Восточной Балтии Ревель (Таллин), Дерпт (Тарту), Рига. Развитию морской торговли способствовало налаженное в Любеке производство больших торговых кораблей. Ганзейские купцы имели свои конторы в Лондоне, Стокгольме, Бергене и др. Они добирались и до Руси, бывали в Новгороде.

Сосредоточившись на прибыльной зарубежной торговле, германские города уже не были так заинтересованы в создании единого внутреннего рынка. Они стремились урегулировать отношения со своими непосредственными сеньорами — князьями и епископами, но не часто выступали союзниками королей и императоров.

Таким образом, несмотря на создание Священной Римской империи, германские земли на протяжении Средневековья по существу оставались совокупностью феодальных княжеств, маркграфств и др. Завоевательные походы императоров, расширение владений немецких феодалов, активная внешняя торговля ганзейских и других городов не привели к созданию единого государства. Наоборот, как считают историки, эти обстоятельства способствовали сохранению раздробленности.

Вопросы и задания

1. Используя карту, расскажите, как появилась и что собой представляла Священная Римская империя.
2. Объясните, чем известен в германской истории Фридрих I Барбаросса.
3. Расскажите, используя карту, о походах немецких рыцарей на восток. Каковы были результаты этих походов?
4. Охарактеризуйте цели и итоги внешней политики германских императоров и князей.

5. Расскажите о средневековых немецких городах. Какую роль они играли в европейской торговле?
6. Объясните, почему продвижение германских феодалов на восток называлось крестовыми походами. Что в них было сходным с крестовыми походами в Святую землю? В чём заключались различия?
7. *Прочтите высказывание современного историка Ж. Ле Гоффа и выполните задание.
«В XIII веке в купеческом мире господствуют два народа: на юге, в Средиземноморье, — итальянцы, а на севере, на Британских островах, во Фландрии и до Балтийского моря, — немцы». Установите по карте, на территориях каких современных государств находились ганзейские города и торговые конторы. Выскажите суждение, благодаря чему ганзейские купцы заняли лидирующие позиции в европейской торговле.
8. *Объясните, почему в германских землях в отличие от западноевропейских стран не сложилось единое государство.

§ 15. СЛАВЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА: МЕЖДУ ЗАПАДОМ И ВОСТОКОМ



Вспомните о расселении славянских племён в Европе в раннее Средневековье (см. § 1).

Славянские народы занимали значительные пространства в Центральной и Юго-Восточной Европе. У них были общие корни, родственные языки, сходные обычаи. Так же как и народы Западной Европы, они создавали на протяжении Средних веков свои государства и защищали их от натиска иноземцев. Но существовали и различия в их судьбах. Оказавшись на стыке западного католического и восточного православного мира, эти народы выбрали разные религиозные и культурные традиции. Проследим наиболее значительные вехи их истории.

1. Великая Моравия

Моравская держава занимает особое место в истории славянских народов. Она существовала недолго, только на протяжении IX в. Тогда моравским князьям удалось распространить

Славянские государства в IX—XI вв.



свою власть на обширную территорию — земли чехов, словаков, частично полабских славян и польских племён и др. Местные князья управляли своими землями самостоятельно, но платили моравскому князю определённую дань и по его требованию направляли отряды воинов в его войско.

В результате вторжений, организованных восточнофранкским королём Людовиком Немецким, Моравия признала себя его данником. Власть моравских князей к тому же ослаблялась



Один из образцов глаголицы — первой славянской азбуки. XI в.

семейными междоусобицами. В конце IX в. Великоморавская держава распалась.

Несмотря на недолгое существование, это государство оставило памятный след в истории. Он связан с деятельностью просветителей братьев Кирилла и Мефодия. Прибыв в Моравию в качестве христианских

миссионеров, они составили славянскую азбуку (современные историки считают, что это была глаголица), перевели на славянский язык Священное Писание. Мефодий, получивший сан архиепископа, добился разрешения вести богослужение на славянском языке. После смерти Мефодия его ученики были изгнаны из Моравии и переправились в Болгарию. Здесь уже в X в. появилась новая славянская азбука — *кирилица*. Но начало распространению славянской письменности было положено в Моравской державе.

2. Польское государство

В X в. сложилось государство у западнславянских племён, проживавших на территории современной Польши. Князья из династии *Пястов* подчинили себе помимо земель Великой Польши Мазовию, Куявию, Силезию, Поморье, часть Малой Польши с Краковом. В 966 г. князь Мешко I и его окружение приняли христианство от римских священников. Учреждённое позже архиепископство в городе Гнезно стало одним из оплотов католической церкви. С середины XII в. Польское государство распалось на уделы, наступил период раздробленности.

Новое объединение польских земель началось в XIV в. Особенно много для укрепления Польского государства сделал король *Казимир III Великий (1333—1370)*. За годы его правления территория страны увеличилась почти в два с половиной раза. Он сумел вернуть часть польских земель, захваченных

ранее Тевтонским орденом, а на востоке присоединил Галицкую Русь. Казимир III заложил основы централизованного государства.

При Казимире Великом оформилась единая система управления польскими землями. Был составлен свод законов «Статуты Казимира Великого». Король ввёл единую монету и упорядочил сбор налогов и торговых пошлин. Города получили права самоуправления по образцу немецких городов.

После смерти Казимира Великого, не имевшего наследников-сыновей, польский престол перешёл к венгерскому королю Людовику, а затем к его юной дочери Ядвиге. В 1385 г. был заключён брачный союз между Ядвигой и литовским великим князем Ягайло — *Крѣвская уния*. Князь Ягайло принял



Казимир III Великий
Картина польского
художника Я. Матейко



Битва при Грюнвальде. Средневековая гравюра

христианство по католическому обряду и под именем Владислава II стал польским королём.

Объединение сил под властью одного правителя позволило Польше и Литве оказать сопротивление натиску немецких крестоносцев. В 1410 г. произошла крупная битва при *Грюнвальде*, в которой войско Тевтонского ордена было разгромлено объединёнными силами польских, литовских, русских и других отрядов. Во второй половине XV в. Польша отвоевала у ордена часть Поморья с крупными городами Гданьском, Торунем и др.

3. Чешское королевство

В чешских землях, вышедших из состава Великоморавской державы, на протяжении X в. сформировалось самостоятельное княжество под управлением династии *Пржемысловичей*. Чтобы упрочить свою власть, князья приказывали строить в разных местах так называемые княжеские замки, ввели государственный налог, выпустили в обращение новую монету (серебряный денарий). Большое значение для укрепления авторитета чешских правителей имело учреждение в столице княжества Праге епископства (973 г.).

Первым чешским князьям приходилось постоянно защищать свои владения от натиска соседей: с запада — германских королей и императоров, с востока — венгров. Когда страна ослабевала из-за междоусобиц, князья признавали себя вассалами германских императоров.

С конца XII в. чешские правители, добившись королевского титула, вошли со своими землями в состав Священной Римской империи. При этом они получили специальный документ — Золотую буллу сицилийскую (1212 г.), гарантировавшую им определённую самостоятельность. В Священной Римской империи Чешское государство называлось *Богемией* (от названия одного из племён, проживавших некогда на этой территории).

Временем расцвета чешских земель стало правление короля Карла из Люксембургской династии (1346—1378), занимавшего также трон Священной Римской империи под именем **Карла IV**.

Детство и юность Карл провёл в Париже, где воспитывался при дворе французского короля, посещал лекции в университете. В соответствии с традициями своего времени он получил и рыцарскую подготовку, участвовал в военных сражениях. С молодых лет Карл показал себя энергичным и решительным властителем. Особое внимание он уделял связям с церковью. Поддержка папы римского Климента VI помогла Карлу занять императорский престол.

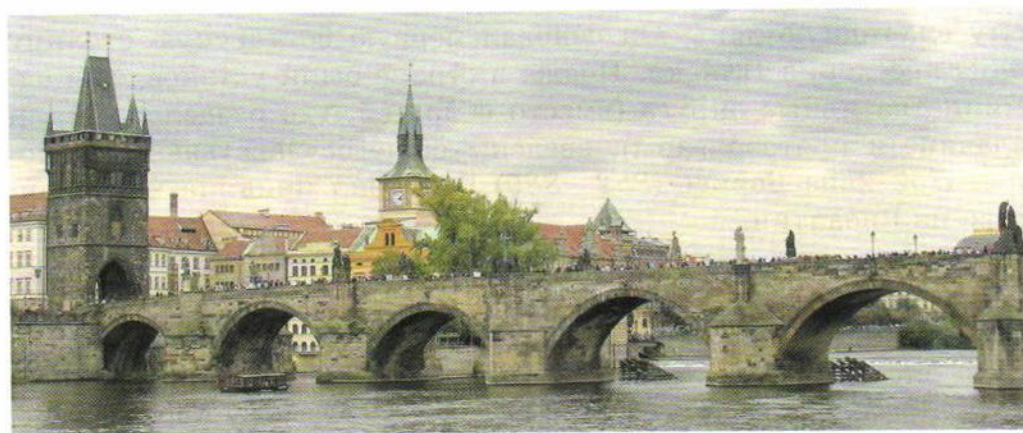


Карл IV
Фрагмент иконы. XIV в.

Обратите внимание, каким представлен Карл IV на иконе. Какие его качества подчеркнул художник?

Карл IV способствовал упрочению положения Чешского королевства в империи, закреплению за ним различных привилегий. В каждой «земле Чешской короны» действовал **сейм** — орган, представлявший главным образом церковных феодалов и светских землевладельцев — шляхту.

По указанию Карла IV в Праге было начато возведение кафедрального собора Святого Вита, построен мост, соединивший



Карлов мост в Праге. Современный вид

королевскую резиденцию Град и Старый город. Карл IV основал первый в восточной части Европы университет в Праге (1348 г.), в который были приглашены известные учёные из разных городов империи. Неудивительно, что имя этого правителя носят многие исторические памятники, сохранившиеся до наших дней.

4. Южнославянские государства

Болгарские царства. Во второй половине VII в. в центральную часть Балканского полуострова, заселённую славянами, вторглись кочевые племена болгар (историки называют их



Ханский дворец в Плиске
Современная реконструкция

протоболгарами). Смешавшись с местным населением, они основали государство, вошедшее в историю как **Первое Болгарское царство** (датами его существования считаются 681—1018 гг.).

Правитель нового государства хан **Аспарух**, совершая набеги на владения Византии, вынудил василевсов платить

ему ежегодную дань. Он основал первую болгарскую столицу близ поселения Плиска. Позже в стране были установлены административные округа (вместо областей, где раздельно жили славяне и протоболгары), введены общегосударственные законы. При хане **Борисе** (852—889) Болгария приняла христианство из Византии.

Борис получил при крещении имя Михаил и провозгласил себя князем (864 г.). Он безжалостно расправился с участниками языческого бунта, не желавшими отказываться от веры предков, жестоко наказывал за преданность язычеству даже своих сыновей. По его приглашению в Болгарию прибыли ученики Кирилла и Мефодия, занявшиеся проповедью христианства и распространением славянской грамоты.

В начале XI столетия византийский император Василий II нанёс болгарам ряд поражений, захватил их важнейшие крепости, столицу, крупные города (вспомните, в связи с чем этот император получил прозвище Болгаробойца). Первое Болгарское царство пало, его земли вошли в состав Византийской империи.

В результате многолетней освободительной борьбы болгары вновь завоевали независимость. В конце XII в. возникло *Второе Болгарское царство*. Наибольшего расцвета оно достигло в годы правления царя **Ивана Асеня II (1218—1241)**. Он вернул области, ранее захваченные венграми и византийцами. Царь добился установления самостоятельной Болгарской патриархии (до этого Болгарская православная церковь подчинялась Константинопольскому патриарху). В случаях нападения на его страну Иван Асень давал противнику решительный отпор. Более того, болгары захватили значительную часть Балканского полуострова, стали угрозой для Константинополя.

Сербские земли. Населявшим северо-запад Балкан сербским племенам требовалось немало сил для защиты своей территории от соседей — болгар и византийцев. В конце XII в. правители из рода **Неманичей** создали государство, объединившее сербские земли, а затем и часть македонских и греческих областей. Одним из наиболее значительных правителей стал **Стёфан Душан (1331—1355)**. Он значительно расширил границы своих владений и укрепил центральную власть. При нём была учреждена Сербская патриархия, составлен единый свод законов (Законник Стефана Душана). Однако после смерти этого царя держава Неманичей распалась на отдельные владения.

Во второй половине XIV в. на Балканский полуостров стали вторгаться войска турок-османов (подробнее о них см. в § 20). Ослабленные внутренними раздорами, сербские земли не могли долго сопротивляться натиску многочисленных и сильных завоевателей. В 1389 г. в битве на **Кóсовом поле** турки разбили сербское войско под предводительством князя Лазаря, сам князь был взят в плен и убит. Сын Лазаря признал себя вассалом турецкого султана.

Во время Косовской битвы сербы боролись до конца. В памяти народа остался подвиг Милоша Обилича, который проник в лагерь противника и убил султана Мурада I. Этому сражению посвящено много сербских народных песен — так называемый Косовский цикл. В них воспеваются героизм, верность и осуждается предательство.

В последние десятилетия XIV в. турки завоевали также Болгарию. В 1393 г. пал город Тырново (столица страны), через два года был захвачен и казнён болгарский царь. Южнославянские народы почти на пять столетий попали под власть Османской державы.

Итак, общие события в средневековой истории славянских народов — это создание в IX—X вв. первых государств, принятие христианства по западному римскому или восточному византийскому обряду, политическая раздробленность (чаще всего в XI—XII вв.). Большое значение при этом имели отношения с соседями — германцами, венграми, византийцами и др. Затем настала пора объединения и укрепления государств. В то же время некоторые народы по воле их правителей (например, чехи) или в результате завоевания (южные славяне) были включены в состав более крупных держав.

Вопросы и задания

1. Расскажите, используя карту, что собой представляла Великоморавская держава.
2. Как возникло Польское государство? Что способствовало его созданию?
3. Когда, при каких обстоятельствах славянские народы приняли христианство?
4. Расскажите о Карле IV. Что характеризовало его как правителя?
5. Покажите на примерах, какое значение для южнославянских государств имели отношения с соседними странами.
6. Что означало для чешских земель включение в состав Священной Римской империи?
7. Какую роль играла церковь в истории славянских народов и государств?
8. *Как вы объясните, почему южнославянские государства попали под власть турок-османов?

§ 16. ИТАЛЬЯНСКИЕ ЗЕМЛИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Обращаясь к этой части Европы, вспомним, что именно здесь когда-то находился центр древней Римской империи. Здесь же начался отсчёт Средних веков. Рассмотрим, как сложилась история Италии в средневековую эпоху.

1. Мозаика на исторической карте

На протяжении всего Средневековья итальянские земли притягивали к себе взоры правителей многих соседних государств. Привлекало выгодное расположение этих земель в Средиземноморье, на пересечении морских и сухопутных торговых путей. Кроме того, речь шла о территории, сохранившей наследие римских времён. Здесь быстрее, чем в других областях Европы, возродились города, ремёсла и торговля, развивалось сельскохозяйственное производство.

Результаты завоевательных походов соседей можно видеть на исторической карте. Северная часть Италии с X в. попала под власть германских королей и императоров (вспомните материал § 14). В центральной части Италии находилась Папская область, отданная римским папам ещё при первых франкских королях. На юг Апеннинского полуострова в IX в. вторглись арабы (перед этим они захватили Сицилию). Затем сюда пришли норманны. Они завоевали южноитальянские области, вытеснили арабов и основали Сицилийское королевство (1130 г.).

Таким образом, итальянские земли представляли собой владения многих правителей, часто переходили из одних рук в другие. При этом существовали большие различия в развитии хозяйства, а также в политических отношениях в северной, центральной и южной частях Апеннинского полуострова. Начиная с X в. особенно быстро развивались северные области.

2. Сеньоры и коммуны

Наиболее убедительно о подъёме итальянских земель свидетельствовал рост городов. С IX в. стали обновляться и расши-

ряться старые города, создавались новые. Бóльшая их часть — Милан, Пьяченца, Верона, Генуя, Венеция и другие — находились в Северной Италии (найдите эти города на карте). Они активно включились в международную торговлю, выступая в качестве посредников между западными и восточными странами. Господствовавшим прежде в этой торговле византийским и арабским купцам пришлось потесниться.

В отличие от западноевропейских стран, где городские поселения возникали вокруг замков крупных светских феодалов и епископов, итальянские города чаще всего сразу основывались как ремесленные и торговые центры. Их жители всячески противились власти герцогов, графов и других правителей. В XI—XII вв. развернулось движение городских общин — *коммун* — за право самоуправления. К концу XII в. многие города стали самостоятельными *республиками*.

За самоуправление боролись и сельские общины Северной Италии. Они добивались свободы от феодального суда, отмены некоторых поборов. Когда усилившиеся городские коммуны стали распространять свою власть на окрестные земли, как правило, они отменяли там крепостное право. К концу XIII в. большинство крестьян в Северной и Средней Италии были лично свободными.

3. Городские республики

Вспомним, что название *республика* означает народное правление. Кто же и как правил в средневековых итальянских городах-республиках?

Преобладавшее в городах ремесленное и торговое население имело общее название *пополаны* (от латинского слова *populus* — народ). Но оно было неоднородным. Среди пополанов выделялись богатые торговцы, банкиры, цеховая верхушка (по образному определению того времени, «жирный народ») и мелкие ремесленники и торговцы («тощий народ»). В городах жили также представители знатных фамилий, крупные феодалы (их именовали *грандами* — «большими»). А на другом полюсе городского населения находились наёмные работники, беднота.

Итальянские земли в XIII в.



Управление республиками осуществляли выборные органы — советы, коллегии и др. Однако участие горожан в выборах и особенно избрание на тот или иной пост зависело от их имущественного и общественного положения. Попасть в главные органы власти могли в основном люди знатные и зажиточные (см. схему).

ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ



Дворец дожей в Венеции

Со временем избирать высших чиновников стали уже не все горожане, а специально назначенные выборщики. Сокращалось число консулов. Власть сосредоточивалась в руках небольшого круга влиятельных семей. Так республики становились *олигархическими* (греческое слово *олигáрхия* означает «власть немногих»).

В Венеции и Генуе высшее управление находилось в ру-

ках выборных *дожей*. Они обычно происходили из родовитых семей. Дож руководил всеми городскими делами, но не был единоличным правителем. Свои решения он должен был согласовывать с советниками (существовали Большой и Малый советы). Члены советов и Синьории (общего собрания советников) избирались на определённый срок.

Житель средневековой Венеции писал: «Дож Венеции, именуемый также государем, является главной должностью, которую республика наша доверяет своим благородным и заслуженным сынам». Высокое положение дожа подтверждалось его внешним обликом: он носил особой формы головной убор, меч, пурпурный плащ с отделкой из дорогого меха горностая.



Портрет дожа Леонардо Лоредана. Работа художника Дж. Беллини. Начало XVI в.

Политическая жизнь в итальянских городах отличалась бурным характером. Именитые семьи вели междоусобную борьбу за влияние и власть. Источником противоречий служили также отношения с германскими императорами и римскими папами. Существовали партии *гибеллинов*, сторонников союза с императорами, и *гвельфов*, которые поддерживали римских пап. Политическая борьба часто принимала жестокие формы: недовольные создавали заговоры с целью свержения или убийства дожей, а правители безжалостно подавляли выступления против власти.

По мере развития городов возрастали противоречия между патрициатом и мелкими ремесленниками. В Северной и Средней Италии в XIV в. начались волнения наёмных рабочих, занятых в текстильном производстве. Как правило, это были вчерашние крестьяне, пришедшие в города и выполнявшие за ничтожную оплату самую тяжёлую работу в мастерских по производству шерстяных тканей. Крупное восстание *чомпи*, как называли этих рабочих, произошло в 1378 г. во Флоренции. Чомпи добились смены городского руководства, в новый состав которого



Лоренцо Медичи
Картина Дж. Вазари. XVI в.

вошли представители мелких ремесленников и наёмных рабочих. Они создали три новых цеха «тощего народа». Богатые пополаны сумели собрать силы для подавления восставших. Отряды чомпи были разбиты, а их предводители преданы суду.

В XV в. в некоторых городах, формально остававшихся республиками, власть перешла к единоличным правителям. Её стали передавать по наследству от отца к сыну. Флоренция, Милан, Болонья и другие города по существу превратились в монархические государства.

Примером продвижения к власти служила история семьи Мёдичи во Флоренции. Имея, судя по фамилии, предков-лекарей, Медичи к XV в. преуспели в банковском деле. Богатство при простом происхождении помогло им получить высшие выборные должности в городском управлении. Медичи занимали их около 50 лет, а затем закрепили за своим семейством наследственную власть. Позже они стали герцогами-правителями Тосканской области (столицей которой являлась Флоренция). Медичи стремились прослыть меценатами — покровителями искусств. По их заказам строились величественные церкви и дворцы. Особенно яркой фигурой был Лоренцо Медичи, прозванный Великолепным (1469—1492). Он получил известность не только как сильный и жёсткий политик, но и как блестяще образованный человек, поэт.

4. Расцвет городов-государств

Быстро развивавшиеся города Северной и Средней Италии подчиняли себе ближайшую сельскую округу, а затем соседние города и целые области. Так складывались **города-государства** — Флоренция, Милан, Падуя, Венеция, Генуя и др.

Такие города, как правило, имели сильный флот, включавший торговые суда и корабли с военной командой. Флот позволял достигать отдалённых земель и поддерживать связь с устраивавшимися там торговыми поселениями — **факториями**.

В годы крестовых походов итальянские города предоставляли свои корабли для перевозки крестоносцев на Восток, а за это получали права основывать поселения и беспошлинно торговать на завоёванных территориях. Итальянские купцы занимали прочное положение в торговле с Византией, населяли целые кварталы в Константинополе. Представители крупных городов боролись за первенство в международной торговле. Особенно острое соперничество возникло в XIII—XV вв. между Венецией и Генуей, которые имели колонии не только в бассейне Средиземного моря, но и на северном и южном побережье Чёрного моря.

Торговля с дальними странами требовала больших средств, поэтому итальянские купцы объединялись в компании. Они вели тщательный учёт расходов и доходов и создали весьма совершенную для своего времени бухгалтерскую систему, распространившуюся затем во многих странах. Для удобства денежных расчётов создавались банки. В них купцы могли получить средства по векселю (специальному документу) вместо того, чтобы перевозить деньги по небезопасным дорогам. Итальянские города-государства выпускали свою монету, которая имела хождение в Европе и на Востоке, — венецианский золотой дукат, флорентийский флорин и др.

Активная торговля и гибкая политика способствовали расцвету итальянских государств. На площадях и улицах крупнейших городов воздвигались величественные храмы и великолепные дворцы. Правители и зажиточные горожане покровительствовали



Галатская башня. XIV в.
Построена генуэзцами
в Константинополе



Золотой дворец в Венеции. Построен в XV в. по заказу знатного горожанина из рода Контарини. Дворец украшен ажурной резьбой, отделкой из многоцветного мрамора, позолотой

поэтам и художникам. Венеция, Флоренция и другие города славились как законодатели изысканной моды. Но на другом полюсе городской жизни находились тысячи тяжело работавших и обездоленных людей, которые нередко восставали против угнетения.

Таким образом, в итальянских землях в Средние века сформировалась группа быстро развивавшихся городов-государств. Значительную их часть составляли республики, в которых утвердилась власть городской торговой и финансовой верхушки, а затем появились и единоличные правители. Итальянские государства вели активную торговую и колониционную политику. Их экономические интересы и соперничество в борьбе за рынки способствовали сохранению раздробленности итальянских земель. Путь к созданию единого государства начался несколько веков спустя, уже в другое, Новое время.

Вопросы и задания

1. Используя карту, расскажите, какие государства находились на территории Италии в Средние века. Какие формы правления в них существовали?
 2. Объясните, что такое коммуны, какое значение они имели для развития итальянских земель.
 3. Охарактеризуйте основные группы населения средневековых итальянских городов-республик. Какую роль они играли в жизни городов, в управлении ими? Приведите примеры.
 4. Объясните, почему Венецию, Флоренцию, Геную называли городами-государствами.
-
5. *Сравните политический строй Папского государства и Венеции. В чём заключались основные различия?
 6. Объясните, почему, несмотря на республиканский строй, в итальянских городах существовала острая политическая борьба. Какие противоречия приводили к особенно значительным выступлениям горожан?
 7. Расскажите о семействе Медичи. Чем интересна история этой семьи?
 8. **Историческое путешествие.** Составьте описание средневековой Венеции или Флоренции в форме рассказа жителя города или приезжего (выберите своего «героя», род его занятий и т. д.). Какие впечатления о городе будут главными в вашем рассказе?

§ 17. В БОРЬБЕ ЗА ЛУЧШУЮ ЖИЗНЬ: НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

Изучая историю средневековой Европы, можно видеть не только возникновение и упадок государств, развитие производства, рост городов и т. д. В этом обществе, основанном на сильной власти и жёстком подчинении подданных правителям, периодически происходили выступления против существовавших порядков. Рассмотрим, кто и почему участвовал в подобных выступлениях, каковы были их итоги.

1. Против угнетения

Основной причиной возмущений среди трудового населения деревень и городов в европейских странах являлось увеличение

повинностей, налогов и т. п. Крестьяне, кроме того, боролись за наследственное право па свои земельные наделы, отстаивали общинные угодья от захватов сеньорами. В городах ремесленники сопротивлялись корыстной политике городской верхушки, защищали право участвовать в городском управлении.

Во второй половине XIV в. развернулись особенно крупные социальные выступления. После страшной эпидемии чумы, поразившей европейские страны в 1348—1349 гг., обезлюдели многие поселения. А сеньоры требовали от городов и сельских общин уплаты налогов и выполнения повинностей в прежнем объёме. Кроме того, феодалы стали восстанавливать барщину. Всё это создало почву для массовых возмущений.

Во Франции в 1356 г. произошло восстание в Париже. Волнения возникли в ответ на попытку дофина (наследника престола) Карла получить от сословий деньги на ведение войны против Англии. Горожане во главе с купеческим старшиной Этьеном Марселем потребовали ограничить власть короля и расширить права Генеральных штатов. Конфликт между парижанами и дофином затянулся на многие месяцы.

А весной 1358 г. на севере страны начались выступления крестьян против сеньоров. Повстанцы нападали на рыцарские отряды, захватывали дворянские замки, уничтожали списки феодальных повинностей. По существовавшему тогда прозвищу крестьянина — Жак-простак — выступление называли **Жакерией**. Как писал хронист, «участвовали в этих сборищах по большей части хлебопашцы, но были и зажиточные люди, горожане и другие. И всех знатных мужчин, которых они могли найти, убивали. Так же со знатными женщинами и многими детьми в великом своём неистовстве поступали». В течение лета отряды восставших были разбиты. Их руководителей и участников подвергли мучительным казням. После разгрома крестьянского восстания дофин расправился и с непокорным Парижем.

В Англии крупнейшее выступление крестьян началось в 1381 г. в графстве Эссекс с нападения на сборщиков налогов. За короткий срок восстание охватило 25 графств из 40. Его вождем стал кровельщик Уот Тайлер, знакомый с военным



Расправа над участниками Жакерии в городе Мо
Средневековая миниатюра



Убийство Уота Тайлера
Средневековая гравюра

делом. Крестьяне нападали на дворянские поместья и монастыри, уничтожали документы о феодальных повинностях.

Вскоре отряды крестьян вступили в Лондон. При поддержке городской бедноты они разрушали дома королевских советников, казнили некоторых вельмож и церковных сановников. Королю были предъявлены требования об отмене личной зависимости и барщины, возвращении захваченных сеньорами угодий, введении свободной торговли в городах и местечках и др. Путём ложных обещаний король Ричард II и его советники сумели добиться ухода повстанцев из столицы. Уот Тайлер был убит. Направившихся домой крестьян разбили рыцарские отряды. Участников восстания предали суду, руководителей подвергли мучительной казни.

2. В поисках Божьего мира

В религиозном средневековом обществе многие именно в вере искали выход из своего трудного положения, путь к лучшей жизни. Однако церковь, служители которой поддерживали

существовавшие порядки и сами нередко нарушали важнейшие заповеди, не всегда пользовалась авторитетом. У бедных и угнетённых людей складывались собственные представления о справедливом общественном устройстве. Учения, отклонявшиеся от принятых церковных догматов, — *ёресы* в XI—XIV вв. широко распространились в европейских странах, в первую очередь в Италии, Франции, Германии.

В итальянских городах в XI в. появились *патарёны*. Они проповедовали бедность, аскетизм, осуждали богатство и праздность духовенства, выступали против церковной обрядности.

Особенно значительным стало движение *катаров* (от греческого слова *katharos* — чистый). Они относили существовавшие власть, государство, законы, официальную церковь к царству зла, а церковные таинства и обряды отрицали. Сходных взглядов придерживались *вальдёнсы* — последователи Петра Вальда. Этот богатый купец отказался от всего имущества и отправился в мир с призывом следовать идеалам раннего христианства.

В конце XII в. много сторонников катаров и вальденсов оказалось в городе Альби в Южной Франции, откуда пошло их общее название *альбигойцы*. Среди них были представители разных слоёв городского населения — от бедноты до купечества. Идеи альбигойцев пользовались также поддержкой крестьянства и даже некоторых феодалов.

Распространение еретического движения вызвало беспокойство церковных и светских правителей. Папа римский Иннокентий III призвал к крестовому походу против альбигойцев. В 1209—1213 гг. отряды рыцарей из разных земель направлялись в Южную Францию. Они захватывали города и селения и расправлялись с теми, кого считали еретиками. После взятия крестоносцами городов Каркассон и Безье основные силы альбигойцев оказались разбиты. Тулузский граф Раймунд, покровительствовавший им, был изгнан из своих владений.



Из сочинения монаха Цезария, жившего в XIII в.

«И пришли они [крестоносцы] к большому городу по названию Безье, в котором, говорят, было более 100 тысяч

человек, и стали его осаждать... и когда еретики, самим Господом приведённые в смятение, отступили, они открыли ворота и город был взят. Узнав из возгласов, что там вместе с еретиками находятся и правоверные, они сказали аббату: “Что нам делать, отче? Не умеем мы различить добрых от злых”. И вот аббат (а также и другие), боясь, чтобы те еретики из страха смерти не прикинулись правоверными, а впоследствии опять не вернулись к своему суеверию, сказал, как говорят: “Бейте их всех, ибо Господь познает своих”. И перебито было великое множество».



О каком отношении церкви к еретикам свидетельствует источник? На основании чего вы это определили?

3. Церковь против еретиков

Руководство католической церкви не ограничилось крестовыми походами против еретиков. В XIII в. был основан специальный церковный суд — *инквизиция* (от латинского слова *inquisitio* — розыск, расследование) для поиска и осуждения отступников. Подозреваемых задерживали по любому доносу, при следствии применялись жестокие пытки. Обвиняемые не выдерживали мучений и признавались даже в том, чего не совершали. Приговор часто предусматривал сожжение на костре. Казнь проводилась публично. Для этого устраивалась специальная церемония, получившая название аутодафё. Её открывала процессия духовенства.



Доминиканцы сжигают еретические книги
Миниатюра. XV в.

Осуждённых, облачённых в позорную одежду, проводили или провозили по городу к месту казни, находившемуся обычно на одной из центральных площадей.

За время существования инквизиции (в отдельных странах вплоть до XIX в.) по её приговорам были уничтожены десятки тысяч человек. На кострах сжигались также книги, неудобные церковникам. Неудивительно, что в течение столетий одно только упоминание об инквизиции наводило страх на жителей многих европейских стран.

4. Гуситское движение

Одно из самых значительных социальных движений Средневековья развернулось в XV в. в чешских землях. Его возникновение и название связаны с деятельностью **Яна Гуса** (1371—1415).

Ян Гус родился в крестьянской семье на юге Чехии. Он учился в Карловом университете в Праге, получил степень магистра, а потом стал преподавать в университете. Как священник проповедовал в Вифлеемской часовне в Праге. Он говорил о том, что волновало людей, и скоро стал популярным среди прихожан.



Ян Гус
Средневековая гравюра

В своих проповедях и сочинениях Гус критиковал церковь за отступление от идеалов раннего христианства, стремление к обогащению, торговлю **индугьёнциями** (отпущение грехов за деньги). Выступления Гуса вызвали недовольство высшего духовенства. Гуса обязали явиться на церковный собор в германский город Констанц. В 1415 г. он был осуждён как еретик и приговорён к сожжению на костре, если не отречётся от своих взглядов. Гус к тому времени провёл семь месяцев в тюрьме инквизиции, но ответил: «Не отрекусь!» Его сожгли, а пе-

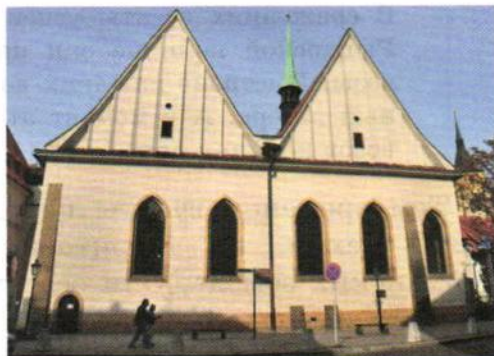
пел палачи выбросили в воды Рейна, чтобы о казнённом не осталось памяти. Но идеи и имя Гуса стали знаменем массового движения чехов против всепобедившей католической церкви и различных форм угнетения.

Началом Гуситского движения считаются события 1419 г. в Праге, когда ремесленники и городская беднота ворвались в ратушу Нового города и расправились с представителями власти, выбросив их из окон на пики и мечи.

В следующем году группы обездоленных людей собрались в Южной Чехии и основали поселение **Та́бор**. Здесь они создали общину, в которой попытались утвердить равенство, коллективное владение имуществом и др. Табориты были наиболее решительно настроены против существовавших порядков.

Идеи Гуса получили поддержку также со стороны широких слоёв горожан и чешских дворян. Эти участники Гуситского движения, которых историки называли умеренными, выступали за то, чтобы лишить церковь её земельных владений и богатств. Они требовали уравнивать мирян с церковнослужителями во время причастия (то есть причащать всех и хлебом, и вином). Горожане добивались самоуправления, представительства в сейме. Гуситы выступали также против немецкого влияния, власти немецких феодалов (вспомним, что в то время чешские земли входили в состав Священной Римской империи).

Император Священной Римской империи и папа римский в 1420 г. направили против гуситов крестовый поход. Но войско рыцарей, осадившее Прагу, было разбито отрядами таборитов во главе с гетманом **Яном Жижкой**. Последующие четыре крестовых похода также закончились безуспешно.



Вифлеемская часовня в Праге — место, где проповедовал Я. Гус (восстановлена, современный вид)

В сражениях гуситы успешно применяли собственную тактику. Рыцарской коннице они противопоставили боевые укрепленные возы. Выстроив из таких возов круг, они создавали оборонительный лагерь. А в момент атаки гуситская пехота поражала из-за возов конницу противника.

Тем временем гуситы перенесли военные действия за пределы Чехии, на территории Силезии, Австрии и других германских земель. Они осаждали замки и города, расправлялись с феодалами и католическими священниками, разоряли монастыри и селения. Неудивительно, что их появление наводило страх на большинство жителей. Однако после десятилетия практически непрерывных войн движение пошло на убыль.

В 1434 г. противоречия в Гуситском движении привели к сражению между войсками умеренных гуситов и таборитов у деревни Липаны близ Праги. Табориты потерпели сокрушительное поражение. В 1436 г. руководители умеренных гуситов подписали соглашение с императором Священной Римской империи Сигизмундом и католической церковью — так называемые Базельские компактаты. В условия соглашения входило,



Боевые возы гуситов. Средневековая гравюра

помимо прочего, признание за чехами права на причастие под обоими видами («права на чашу»).

Выступления различных групп населения в средневековой Европе были направлены против существовавших порядков, диктата католической церкви, социального неравенства и угнетения. В одних случаях люди искали выход из своего тяжёлого положения в религиозных идеях, в других поднимались на вооружённую борьбу, отвечая насилием на насилие господ. Выступления жестоко подавлялись. Но память о них служила предупреждением для правителей, заставляла несколько ограничить произвол.

Вопросы и задания

1. Объясните, каковы были причины крестьянских и городских восстаний в XIV в.
 2. Какие методы борьбы использовали участники Жакерии? Чем это можно объяснить?
 3. Расскажите о еретических движениях в средневековой Европе. Почему они возникали?
 4. Как средневековая церковь боролась против еретиков?
 5. Составьте характеристику Гуситского движения по следующему плану: 1) участники движения; 2) их цели; 3) формы борьбы; 4) итоги и значение движения.
-
6. Чем вы объясните то, что некоторые историки называли Жакерию крестьянской войной?
 7. *Сравните цели организованных церковью крестовых походов на Восток и против альбигойцев. В чём заключались различия? Было ли что-то общее?
 8. *Охарактеризуйте значение личности и деятельности Яна Гуса для чешской истории XV в.

§ 18—19. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Составить понятие об исторической эпохе невозможно без характеристики духовной жизни людей — их знаний о мире, представлений о прекрасном, художественном творчестве

и др. В предшествующих параграфах уже говорилось о религиозных верованиях населения средневековой Европы. Рассмотрим и другие значительные явления духовной и художественной культуры того времени.

1. Учёные и университеты

С конца XII в. в итальянских и французских городах стали возникать учёные сообщества — **университеты** (от латинского слова *universitas* — объединение). К концу XIV в. они существовали уже в столицах, крупных, а иногда и небольших городах на территории Западной и Центральной Европы. Основателями университетов чаще всего являлись короли, императоры, римские папы. Они считали важным выступать в качестве покровителей наук. Кроме того, светские и церковные правители понимали, что государству необходимы образованные люди, специалисты в различных областях. Университеты получали от



Печать короля Карла IV
на грамоте об учреждении
университета в Праге. 1348 г.

Историческая часть зданий
Карлова университета в Праге
Современный вид

своих основателей определённые права и привилегии (например, право самоуправления).

Поскольку в Средние века значительную роль в распространении грамотности и образования играла церковь, среди университетских преподавателей было немало духовных лиц. Некоторые из них являлись известными философами и богословами, как, например, **Фома Аквинский**, живший в XIII в. (впоследствии католическая церковь признала его святым). Были и такие, кто интересовался естественными науками. Так, англичанин Роджер Бэкон занимался оптикой и астрономией, предсказал ряд научных изобретений и открытий.

Что изучалось в университетах? На низшем, подготовительном факультете преподавались два цикла предметов. Первый — *тривиум* — включал грамматику, риторику (науку красноречия) и логику. Во второй — *квадривиум* — входили арифметика, геометрия, астрономия, музыка. К высшим факультетам относились теологический (богословский), юридический и медицинский. Преподавание велось на латинском языке, который в то время во всей Европе являлся языком образованных, учёных людей.

Главным источником знаний для студентов служили лекции преподавателей. Книги были редкостью и стоили дорого. Чаще всего преподаватели диктовали своим ученикам отрывки из Библии, сочинений известных богословов и историков, юридических документов. Студенты заучивали тексты наизусть, чтобы затем показать свои познания, подтвердить суждения. Такое обучение называли *схολастикой* (от греческого слова *scholasticos* — учёный, школьный). С этим названием связаны слова «школа» и «школяры» (так именовали средневековых студентов).



Бакалавр, обучающий учеников. Миниатюра из средневековой рукописи

Из средневековых университетов к нам пришли многие названия и понятия. Среди них — профессор, студент (от латинского слова *studio* — изучение, старание) и др. Тогда же появились учёные степени, которые получали студенты после прохождения того или иного курса и сдачи экзаменов. Первой была степень бакалавра, затем — магистра, а после окончания полного курса защищалась высшая учёная степень доктора.

Чтобы пройти все ступени университетского образования, требовалось 6—8 лет. Некоторым студентам приходилось прерывать учёбу из-за недостатка денег для оплаты обучения, поэтому они учились ещё дольше. Иногда студенты в поисках лучших преподавателей и возможностей учения переходили из одного университета в другой. Так появлялись странствующие, «вечные» студенты. И всё же даже малоимущий студент ставил себя выше обычных обывателей: ведь он являлся человеком образованным.

2. Развитие литературы

Обитатели средневековой Европы читали не только религиозные книги. Их интересовали также произведения, повествующие об окружающей жизни, отношениях между людьми и т. д. Такая литература стала заметно развиваться с XII в. (вспомним, что именно с этого времени начался подъём городов, шире распространялось образование). Уже тогда выделились различные жанры (виды) произведений.

В числе первых в разных странах были собраны и записаны *древние сказания* — легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, предания о конунгах и героях. Их чаще всего записывали на тех языках, на которых их сложил народ.

Эпоха рыцарских походов породила *рыцарскую литературу*. Популярны сюжеты о Роланде, о Тристане и Изольде и других героях нашли отражение в стихотворных поэмах и романах. В соответствии с представлениями об идеальном рыцаре герои отличались отвагой, преданностью своему сеньору, а также верностью избраннице сердца — Прекрасной Даме.

В XII—XIII вв. большое распространение получила лирическая поэзия **трубаду́ров** (так называли в Южной Франции поэтов-певцов). Стихи, посвящённые любви и личным переживаниям героев, исполнялись как песни под аккомпанемент музыкальных инструментов.

К высшим достижениям средневековой литературы относятся произведения итальянских поэтов и писателей XIII—XIV вв. Один из них **Данте Алигьери** (1265—1321). Наиболее известное его поэтическое творение — «Божественная комедия». В нём автор рассказывал о воображаемом путешествии по загробному миру. Перемещаясь в этом мире от кругов Ада к Чистилищу и затем к Раю, рассуждая о достоинствах и слабостях людей, он, по существу, представил общую картину человеческой жизни. Это произведение, написанное на народном тосканском наречии, получило широкое признание уже у современников. Оно, как и появившиеся позже сочинения **Франческо Петрарки**, способствовало утверждению идей **гуманизма** (от латинского слова *humanus* — человеческий). Петрарка говорил: «Многое весьма удивительное создал Господь... но самое удивительное из всего созданного им на земле — человек». Сторонники гуманизма проявляли интерес к внутреннему миру человека, считали высшими ценностями достоинство и свободу человеческой личности.



Данте с «Божественной комедией»
на фоне пейзажа Флоренции
Д. ди Микелино. Панно

Одним из ярких произведений гуманистической литературы стали «Кентерберийские рассказы» английского писателя **Джеффри Чосера**, жившего в XIV в. Герои этой книги — несколько паломников, направляющихся на поклонение мощам святого Томаса Бекета (вспомните, что вы о нём узнали из § 11) в город Кентербери. В пути они рассказывают о себе, своих занятиях, заботах. Перед читателем предстали живые, полные юмора описания жизни

различных слоёв населения Англии того времени. В рассказах звучала яркая народная речь. Всё это принесло сборнику большую популярность у современников и последующих поколений читателей.

Таким образом, в светской (то есть нецерковной) средневековой литературе появлялись новые жанры, наряду с латынью утверждались национальные языки, расширялись представления о человеке.

В середине XV в. в европейских странах началось издание печатных книг. Несколькими веками ранее печатные тексты и книги уже появились в Китае. А в Европе первенство принадлежало, как установили историки, немецкому изобретателю **Иоганну Гутенбергу**. Он придумал способ печатания с помощью наборных металлических букв, устроил типографию и стал изготавливать книги. В числе первых были издания Библии. Деятельность Гутенберга и его последователей имела огромное значение. Появление печатных книг открывало новые возможности для распространения духовной и светской литературы, развития образования.

3. Архитектура и изобразительные искусства

На протяжении Средних веков не стояли на месте также архитектура и изобразительные искусства. В западноевропейских странах сначала сложился романский стиль (преобладал в XI—XII вв.), а потом появилась готика (конец XII—XV в.).

Понятие *стиль* (от греческого слова *stylos* — палочка для письма, способ письма, изложения) означает совокупность идей, образов, художественных приёмов и т. д. Стиль может быть у отдельного художника, а может существовать и как общее понятие для культуры большого исторического периода или целой эпохи. Романский стиль и готика относятся к числу общеевропейских художественных стилей.

Романский стиль (от латинского слова *romanus* — римский) получил наибольшее распространение в землях, входивших некогда в Римскую империю. Его отличительные черты особенно хорошо видны в архитектуре. Это простая форма зданий, массивные, толстые стены. Дверные и оконные проёмы увенчаны полукруглыми арками, воспринятыми из римской традиции.



Найдите характерные черты романского стиля во внешнем облике церкви Мариенкирхе.

Внутреннее убранство романских построек отвечало их строгому внешнему виду. В храмах отсутствовали пышные украшения, использовались лишь вырезанные из камня декоративные рельефы и скульптуры библейских персонажей и святых. Эту часть церковного убранства называли «Библией в камне», поскольку с помощью подобных изображений неграмотные прихожане могли лучше представить то, о чём говорилось во время службы.

Готика. Первые сооружения в новом стиле появились в конце XII в. во Франции. Уже в следующем веке началось строительство великолепных готических соборов во многих европейских городах — в Шартре, Реймсе, Париже, Бургосе, Кёльне, Солсбери и др. Из-за больших размеров сооружение соборов, как правило, растягивалось на несколько столетий.

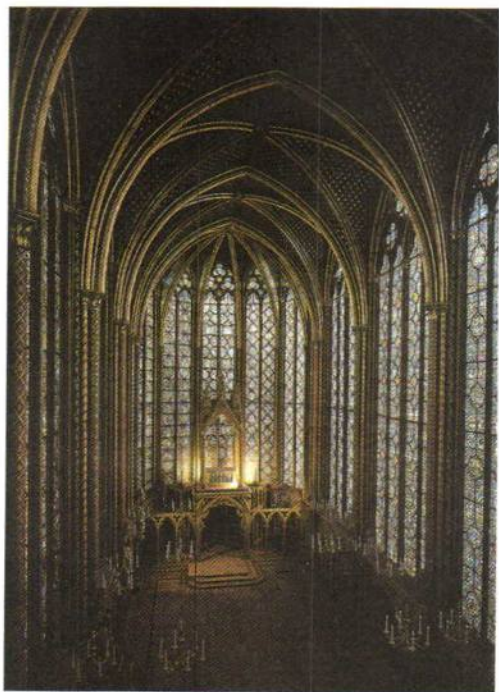
Готические постройки очень отличались от романских. Мастерство строителей, научившихся возводить каркас (основу)



Мариенкирхе. Лаахе (Германия). XII в.



Скульптуры собора в Наумбурге (Германия). XIII в.



Внутренний вид капеллы
Сент-Шапель в Париже. XIII в.



Собор Нотр-Дам в Реймсе
(Франция). XIII—XV вв.

здания из опорных столбов, стрельчатых арок и сводов, позволило уменьшить толщину стен. Появились большие окна. Здания стали более лёгкими и светлыми.

Соборы украшались высокими шпилями, многочисленными башенками, ажурной резьбой по камню. Внутреннее убранство также было очень богатым. Пучки опорных столбов и уходящие ввысь арки напоминали кружевное плетение. Окна заполнялись *витражами* из цветного стекла. На центральном (западном) фасаде обычно располагался большой витраж в форме розы. Снаружи и внутри соборов помещалось много скульптур. Увидев такое сооружение, любой человек должен был испытывать преклонение перед величием Бога и красотой храма.

4. Возрождение

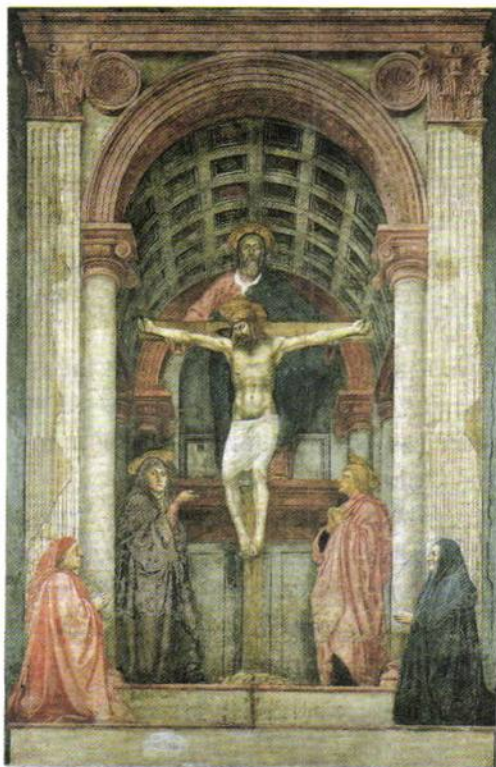
Так называется направление, существовавшее в середине XIII—XVI в. в европейской, в первую очередь итальянской, культуре. Название связано с тем, что представители этого направления обратились к идеалам прекрасного, существовавшим в Древней Греции и Древнем Риме, и стремились возродить, развивать их в своём творчестве. Они ставили своей задачей раскрыть силу, разум, физическую и духовную красоту человека.

Одним из первых и главных центров Возрождения считается Флоренция. Здесь родились и начали свою деятельность великие поэты Данте и Петрарка. Здесь работали выдающиеся мастера живописи, скульптуры и архитектуры.

В живописи начало нового направления связано с творчеством Джотто и Мазаччо. Их фрески в соборах Флоренции и других итальянских городов стали школой для многих художников Возрождения. Произведения этих мастеров были написаны на евангельские сюжеты, но отличались более



Джотто
Возвращение Иоакима
к пастухам. Фреска



Мазаччо. Троица. Фреска

реалистическим, чем в готической живописи, изображением персонажей, драматизмом. В картинах появился природный или городской пейзаж.

Одним из новаторов в архитектуре стал **Филиппо Брунеллэски**, вошедший в историю как создатель купола флорентийского собора Санта-Мария дель Фьоре («Святая Мария в цветах»). Итальянские зодчие возродили тип купольного храма с элементами античной (древней греческой и римской) архитектуры — колоннами, скульптурными барельефами и др. В наружной и внутренней отделке использовался цветной мрамор. Всё это создавало эффект гармонии, величия, красоты.

К вершинам Возрождения относится творчество **Леона́рдо да Винчи** (1452—1519), **Микелáнджело Буонаррóти** (1475—1564), **Рафаэ́ля Сántи** (1483—1520). Широко известны их художественные произведения, воспевающие красоту человека, его лучшие чувства и стремления, например портрет Моны Лизы (Джоконды) Леонардо да Винчи, скульптура Давида работы Микеланджело, «Сикстинская Мадонна» Рафаэля. Эти мастера создавали также монументальные архитектурные и технические сооружения. Их архитектурные проекты разрабатывались на основе скрупулёзных инженерных изысканий, расчётов.

Героями произведений художников Возрождения были не только евангельские персонажи и античные боги, но и реальные

**Собор и кампанила
(колокольня)
Санта-Мария
дель Фьоре
во Флоренции**



люди, современники. В их портретах авторы умели передать индивидуальность, наполненность внутреннего мира человека. Очевидно, поэтому они интересны нам и сегодня.

Присущее Возрождению внимание к человеку, его миру проявилось в художественной культуре и других европейских стран (это произошло в XV—XVI столетиях).

Таким образом, на протяжении Средних веков в европейской культуре происходили значительные изменения. Возникли новые научные и учебные сообщества — университеты. Появлялись литературные произведения, написанные не только на латыни, но и на национальных языках европейских народов. Распространялись идеи гуманизма. В художественной культуре на смену романскому искусству пришла готика. Вершиной художественной



**Леонардо да Винчи
Джоконда**



С. Боттичелли. **Весна**

культуры стало искусство итальянского Возрождения. Названные изменения происходили не сами по себе, а по мере развития общества.

Значительная часть культурного наследия Средневековья сохранилась по сей день. Соборы и дворцы украшают улицы европейских городов, картины и скульптуры хранятся в музеях. Они являются для живущих сегодня людей не только источником знаний о прошлом, но и частью их собственного мира, творениями, вызывающими интерес и восхищение.

Вопросы и задания

1. Когда в Европе появились первые университеты? Кто в них учил и кто учился?
2. Какие жанры (виды) художественной литературы были популярны в Средние века? Приведите примеры произведений разных жанров.

3. Используя иллюстрации, назовите характерные черты сооружений романского и готического стилей. За счёт чего достигалась большая лёгкость готических зданий?
 4. Объясните, что означает понятие «Возрождение». Какие задачи ставили перед собой мастера Возрождения?
 5. Опишите свои впечатления от одного из живописных, скульптурных или архитектурных памятников Возрождения (по выбору). Чем вы объясните то, что он привлекает зрителей спустя столетия после его создания?
-
6. Объясните, кто и для чего основывал университеты в средневековой Европе.
 7. Рассмотрите фотографию Староместской площади в Праге и ответьте на вопросы.
Какое из зданий принадлежит к готическому стилю? На основании чего вы это определили?
 8. *Объясните, что способствовало появлению и распространению идей гуманизма в средневековой культуре.
 9. **Историческое путешествие.** Представьте, что вы приехали во Флоренцию XV в. из какой-либо европейской страны того времени (выберите страну, род своих занятий, цель поездки и др.). Расскажите о своих впечатлениях.



§ 20. ОСМАНСКАЯ ДЕРЖАВА И ЕЁ СОСЕДИ

1299

1402

1453

Провозглашение
Османского государстваВторжение войск Тимура,
битва при АнкареВзятие османами
Константинополя

Государство турок-османов образовалось в Средние века на стыке Азии и Европы. Оно заняло бóльшую часть территорий, до этого принадлежавших Византийской империи. Османы создали могущественную державу, которая просуществовала до начала XX в. Рассмотрим, как это произошло.

1. Происхождение турок

Слово «турок» произошло от названия большой группы кочевых племён тюрков. Историки считают их родиной степи Центральной Азии. Во времена Великого переселения народов тюрки вместе с гуннами двинулись на запад. В VI—VIII вв. тюрки расселились на большой территории от северных рубежей Китая до границ Византии. Здесь возникали племенные и государственные объединения тюрков — *каганаты*. После арабских завоеваний Средней Азии жившие там тюрки приняли ислам. Установление единой веры способствовало сплочению племён, усиливало власть вождей.

В XI в. тюрки-*сельджуки* (получившие это название по имени одного из своих предводителей — Сельджука) продвинулись на Ближний Восток. Они отвоевали у арабов владения в Сирии, Палестине, у византийцев — часть Малой Азии и создали своё государство — султанат. Но через столетие оно распалось из-за внутренних усобиц и натиска кочевых племён из Центральной Азии.

Со временем в Малой Азии усилилась другая группа тюрков — *османы*. Один из их правителей, Осман (Оттоман, как

его именовали европейцы) в 1299 г. объявил своё владение самостоятельным государством. Он начал завоевание византийских земель. А сын и внуки Османа сумели завладеть большей частью Малой Азии. Они приняли титул верховного правителя — *султана*. Захватив города на берегах Чёрного и Мраморного морей и пролива Босфор, турки (так их стали позже называть) создали сильный флот. Это давало им возможность покорять более удалённые земли.

2. Османские завоевания

В середине XIV в. турки-османы, преодолев пролив Дарданеллы, начали захват территорий в Европе. За короткое время они взяли несколько византийских городов, в том числе Адрианополь, а к концу 1370-х годов заняли почти все византийские владения на Балканах. В 1389 г. продолжилось их нашествие на славянские государства (вспомните, что вы узнали об этом из § 15). Турки захватили болгарский город Никополь и в очередной раз заставили болгарского царя признать себя вассалом султана. Летом того же года на **Косовом поле** многотысячная османская армия, которую вёл султан Мурад I, разгромила войско под предводительством сербского князя Лазаря. Сербия стала данником турецких султанов. К концу XIV в. османы подчинили себе почти весь Балканский полуостров.

В 1394 г. после вторжения турок на Пелопоннес греческие князья признали вассальную зависимость от султана. А в 1396 г. войско крестоносцев, собранное венгерским королём Сигизмундом, столкнулось у города Никополя с армией султана Баязида I. Турки, почти вдвое превышавшие противника по численности, разгромили крестоносцев, а затем жестоко казнили несколько тысяч попавших к ним в плен рыцарей. Это событие показало, что никто уже не мог тогда противостоять османскому натиску.



Найдите на карте (на с. 150) территории, завоёванные турками-османами в XIV в., покажите места крупнейших сражений.

Почему османам удалось распространить свою власть на такую большую территорию? Одна из причин заключалась в том,

Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.



что они сумели создать многочисленную и боеспособную армию. Её основу составляли **тимариоты** — держатели земельных наделов (тимаров), раздаваемых султанами за военную службу. За счёт доходов от надела тимариоты обеспечивали свои семьи и покупали необходимое для службы снаряжение.



Из наказа султана Османа.

«Тимар, который я дам кому-либо, пусть без причины не отнимают. А если тот, которому я дал тимар, умрёт, то пусть передадут сыну его. Если сын мал, то всё равно пусть передадут, чтобы во время войны слуги его ходили в поход до тех пор, пока он сам не станет пригодным».



Объясните, почему султан требовал, чтобы количество тимаров не уменьшалось.

Особую роль в османской армии играли **янычáры** (от турецких слов *ени чери* — новое войско). Это были воины, которых ещё мальчишками забирали из христианских семей в завоёванных турками землях, обращали в ислам и обучали в специальных школах. Их отряды подчинялись непосредственно султану. Умелые и дисциплинированные, яростные в бою, янычары направлялись в самые ответственные места сражений. Со временем они стали личной султанской гвардией.

Немалое значение для завоевательных успехов османов имела военная добыча. Существовало правило, что пятая часть всего захваченного имущества и пленных переходит в казну. Таким образом, каждый поход давал средства для продолжения войны.

3. Падение Византии

Ещё в конце XIV в. османы не раз пытались захватить столицу Византийской империи Константинополь. Однако вскоре им самим пришлось защищаться от вторжения грозного противника.

Среднеазиатский правитель **Тимур** (в европейских хрониках его называли Тамерланом), уже покоривший многие земли от Кавказа до Индии и Сирии, решил подчинить и державу османов. В 1402 г. он с огромным войском осадил турецкий город Анкару. Здесь произошла битва, в которой спешно подошедшая армия султана Баязида I потерпела поражение. Сам султан попал в плен, где позже умер.

Войска Тимура захватили, разграбили и сожгли крупнейшие города Малой Азии. Этот завоеватель даже в те жестокие времена отличался беспощадностью к поверженным противникам. Как свидетельствовали современники, после прохода его полчищ от городов и цветущих долин оставались только пепелища и горы трупов.



Тимур. Реконструкция, выполненная в XX в.

Разорённое и ослабленное междоусобицами Османское государство в течение нескольких десятилетий восстанавливало силы. Затем османы сумели вернуть свои прежние владения на Балканах. К середине XV в. они практически окружили центральную часть Византии. Правители империи пытались получить помощь от Запада и для этого даже заключили унию (союз) с католической церковью. Но крестовый поход европейских рыцарей против турок в 1444 г. завершился поражением под Варной.

В 1453 г. османское войско, возглавляемое султаном **Мехмедом II Завоевателем**, осадило Константинополь с моря и суши.

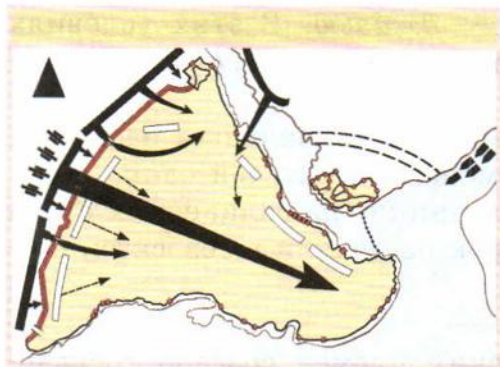
Численно османы превосходили силы защитников города почти в 20 раз. Но византийскую столицу окружали мощные стены и укрепления, а вход в бухту Золотой Рог, разделявшую две части города, был перегорожен тяжёлыми цепями, так что не смог бы пройти ни один корабль. После неудачных попыток штурма османы придумали, как переправить свои корабли в Золотой Рог, где укрепления были слабее. Они построили рядом с городскими стенами большой деревянный настил, смазали его жиром и за ночь перетащили корабли в бухту. Теперь город обстреливался и сухопутной артиллерией, и пушками с турецких кораблей.

После двухмесячной осады турки взяли город штурмом. Особенно отличились при этом янычары. Султан отдал город своему войску на трёхдневное разграбление. Большинство защитников, включая последнего византийского императора Константина XI Палеолога, погибли, тысячи жителей были взяты в плен.



Вот как описывал византийский историк захват храма Святой Софии.

«Турки, разбегаясь во все стороны, убивая и беря в плен, пришли, наконец, к храму... и, увидев, что ворота закрыты, не мешкая, разломали их топорами. Когда же они, вооружённые мечами, ворвались внутрь и увидели бесчисленную толпу, каждый стал вязать своего пленника... В одну минуту разрубили святые иконы, похитив с них



Взятие Константинополя турками

Дж. Беллини
Султан Мехмед II Завоеватель. XV в.



украшения, ожерелья и браслеты, а также одежды святой трапезы... Драгоценные и священные сосуды... золотые и серебряные и из другого ценного вещества приготовленные, в один момент все унесли, покинув храм пустынным и ограбленным и ничего не оставив».

Вступивший в город Мехмед II повелел превратить храм Святой Софии в мечеть. Константинополь был переименован в Стамбул и объявлен новой столицей османов.

4. Управление Османской империей

Высшая неограниченная власть в Османском государстве принадлежала султану. В империи действовал большой чиновничий аппарат. Его возглавляли назначаемые султаном *везиры* (визирь). Высшие сановники, руководившие отдельными ведомствами, составляли совещательный орган — *диван*. Судебными делами ведали *кади* — знатоки шариата, исламских законов.

Османе стремились распространить во всей империи единую религию — ислам. Земли и имущество, переданные мусульманским учреждениям, освобождались от налогов. Зато немусульманское население должно было помимо общих для всех

налогов платить особую подать — *джизью*. В этих условиях немало жителей покорённых турками земель переходило в ислам.

Чтобы легче было управлять многонациональным населением, в империи проводилось перемещение жителей одних областей в другие. Крестьян и ремесленников из балканских стран отправляли в Малую Азию, а турок расселяли в сербских, боснийских и других землях.

Так небольшая группа тюркских племён создала государство, которое за короткое по историческим меркам время превратилось в обширную империю. Завоевательные успехи турок объяснялись и тем, что они смогли создать большую и боеспособную армию, и слабостью соседних государств. Нанеся поражение Византии, Османская держава заняла ключевое положение на стыке Азии и Европы и удерживала его в течение нескольких столетий вплоть до начала XX в.

Вопросы и задания

1. Объясните, кто такие тюрки, как они попали в Малую Азию.
2. Используя карту, расскажите о завоеваниях турок-османов в XIV—XV вв.
3. Каковы были причины военных успехов турок? Покажите на конкретных примерах.
4. Расскажите о взятии турками Константинополя. Какое значение имело это событие?
5. *Как вы ответите на вопрос: кто создал Османское государство?
6. Охарактеризуйте положение султанов в Османском государстве. Чьи имена и почему занимают особенно почётное место в ранней истории османов?
7. Расскажите о последствиях османского завоевания для населения покорённых стран.
8. Объясните, как удавалось османам управлять обширной, включавшей многие народы империей.

§ 21. МОНГОЛЫ И ИХ ЗАВОЕВАНИЯ

1206

Провозглашение
Чингисхана
правителем
всех монголов

1227

Смерть
Чингисхана,
раздел его державы
на улусы

1280—1368

Правление монгольской
династии Юань в Китае

В XIII в. народы Азии и Европы столкнулись с неожиданной и страшной угрозой — нашествием монголов. Эти кочевые племена пришли из Великой степи, глубин Центральной Азии. Преодолевая огромные расстояния, они в течение нескольких десятилетий подчинили себе обширную территорию. Рассмотрим, как возникла Монгольская держава и как сложилась её судьба на протяжении Средневековья.

1. Чингисхан и государство монголов

В 1206 г. на *курултае* (собрании монгольской знати) верховным вождём всех монголов был провозглашён Темучин (Темучжин), принявший имя-титул **Чингисхана** (в переводе с монгольского — сильный из сильных ханов, океан-хан). Это событие считается точкой отсчёта в истории создания Монгольского государства.

Одно из первых жизнеописаний великого хана содержится в исторической хронике под названием «Сокровенное сказание монголов». Темучин был сыном знатного монгола баатура (багатура) Есугея. В раннем детстве он лишился отца и вместе с семьёй испытал много лишений и опасностей. Однако нужда и унижения не сделали его смиренным, а наоборот, способствовали складыванию сильного, жёсткого характера. Повзрослев, Темучин начал шаг за шагом расширять свою власть над соплеменниками. Он безжалостно расправлялся с противниками, не жалел и изменивших ему союзников, друзей.



Чингисхан

Китайский рисунок. XIII в.

Добившись верховной власти над монголами, Чингисхан создал новую систему управления разрозненными до того племенами. Она должна была не только служить опорой власти хана, но и давать возможность проводить дальнейшие завоевания.

Подвластная хану территория делилась на части, каждая из которых обязывалась выставить определённое число подготовленных и вооружённых воинов. При этом воин должен был иметь двух или трёх коней, чтобы сменять их во время перехода. Это позволяло войску быстро преодолевать большие расстояния.

Отряды воинов составляли чёткую иерархию: десяток, сотня, тысяча, тумен (или «тьма» — десять тысяч воинов). Командирами отрядов назначались не только представители родовитых семей, но и лучшие, опытные воины. В войске поддерживалось беспрекословное повиновение командирам, виновные в нарушении дисциплины жестоко наказывались. В то же время монголы знали, что в походе они получают свою долю добычи — ценное имущество и пленников.

Большое значение для создававшегося государства имело то, что Чингисхан установил первые монгольские законы — *Великую Ясú*. В ней отражались правила жизни кочевников, определялись наказания за различные проступки — измену, воровство и т. д. Наказания были суровыми, даже за небольшую провинность человека могли предать смертной казни. В дальнейшем потомки Чингисхана дополняли Ясу новыми законами.

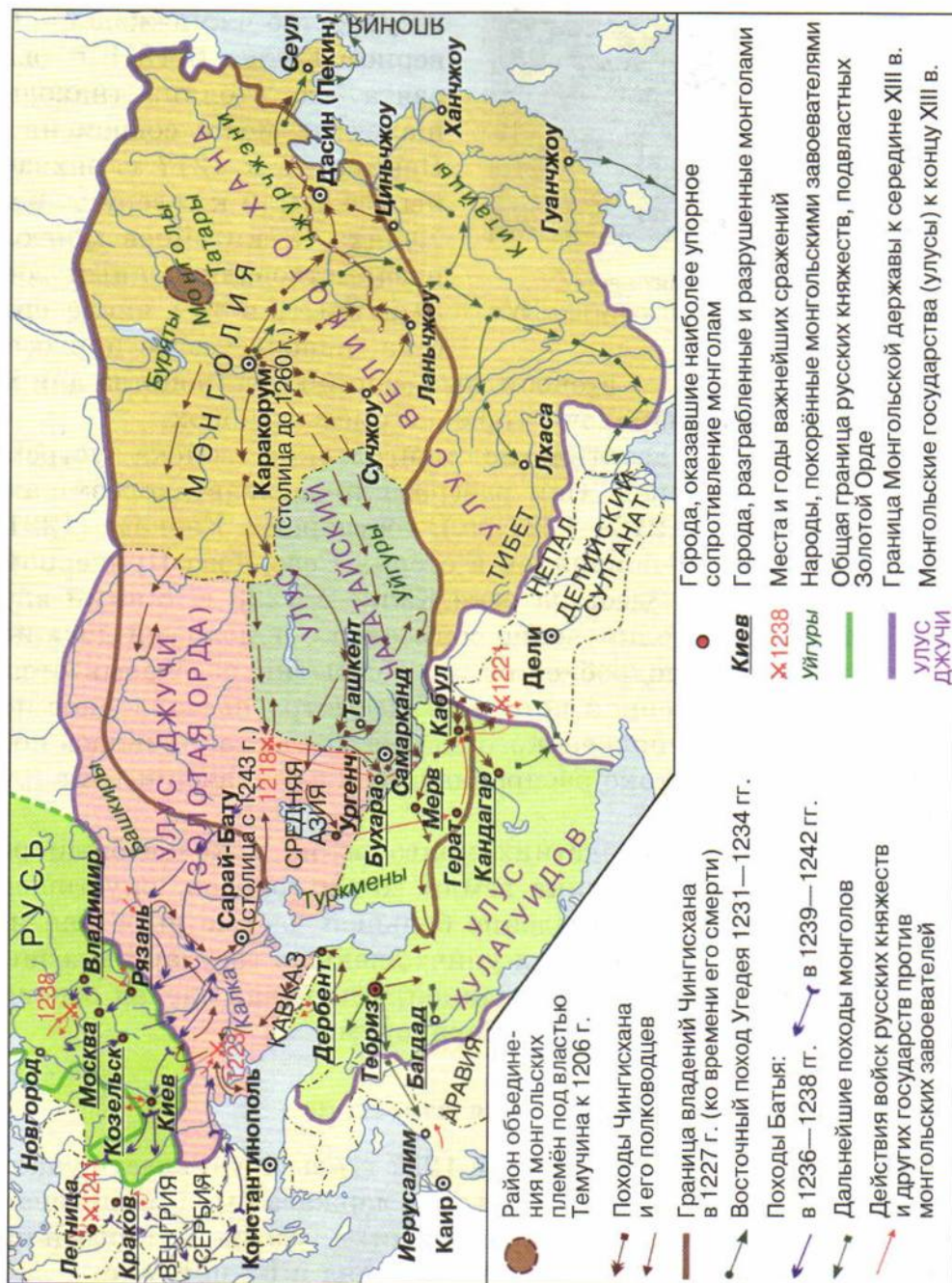
Укрепив свою власть и создав сильное, дисциплинированное войско, Чингисхан решил, что может приступить к большим завоевательным походам.

2. Завоевания Чингисхана

Используя карту, проследим основные направления и этапы походов Чингисхана.

Сначала монголы подчинили соседние кочевые племена и «лесные» народы Южной Сибири. Затем нападению подверглось

Монгольские завоевания в XIII—XIV вв.





Город, осаждённый монголами

Рисунок из персидской летописи нач. XIV в.

государство чжурчжэней в Северном Китае. В 1215 г. была взята его столица (находившаяся на месте современного Пекина), а к 1217 г. захвачены все земли к северу от реки Хуанхэ. У китайцев монголы позаимствовали ценный военный опыт, в том числе средства, используемые при осаде

и штурме городов, — стенобитные машины, устройства для метания камней и снарядов с горючей смесью, порох.

В следующее десятилетие монгольские войска устремились далеко на запад. Они разгромили державу хорезмшахов в Средней Азии (1218—1221 гг.), государства Кавказа (1221—1222 гг.), а затем появились в степях Северного Причерноморья и Приазовья. Здесь на реке Калке в 1223 г. с ними впервые вступили в столкновение совместно с половцами дружины русских князей (подробнее об этом событии рассказывается в учебнике отечественной истории). Несмотря на численное превосходство русско-половецкого войска, битва закончилась победой монголов, жестоко расправившихся с захваченными в плен противниками.

В результате многолетних монгольских походов были разграблены и стёрты с лица земли сотни городов, опустошены цветущие земли, их население большей частью вырезано или угнано в рабство. На руинах уничтоженных государств возникла огромная империя. Её столицей Чингисхан сделал основанный по его повелению город Каракорум.

3. Раздел империи и новые завоевания

После смерти Чингисхана (в 1227 г.) высшую власть унаследовал его сын Угедей. Монгольская держава была разделена на *улúсы* (по-монгольски — народ, люди) — уделы, которыми правили четыре законных сына Чингисхана и их потомки.

На востоке находился улус великого хана, охватывавший монгольские земли и Китай. В Средней Азии располагался улус Чагатай. Обширные пространства на северо-западе от Иртыша до Дуная вошли в улус Джучи; здесь сын Джучи Бату (Батый) основал *Золотую Орду*. На территории Ирана был создан улус Хулагу (внука Чингисхана).



Монгольский воин
Средневековый китайский
рисунок

Чингисиды продолжили завоевательную политику своего отца и деда. При этом монгольскую армию пополнили воины, принадлежавшие к покорённым народам. В 1237—1241 гг. по приказу великого хана Угедая монгольские войска вторглись на Русь и в другие страны Восточной Европы. Однако дальнейшее наступление в этом направлении было приостановлено (в числе причин историки называют смерть Угедая и ожесточённое сопротивление, оказанное монголам на Руси). В 1250-е годы монголы завершили завоевание Ирана, захватили столицу Арабского халифата Багдад. Несколько десятилетий понадобилось им для покорения Южного Китая. Разгромив империю Сун, великий хан **Хубилай** в 1280 г. провозгласил себя китайским императором. Монгольская династия Юань правила в Китае около столетия. Таким образом, к концу XIII в. владения монголов простирались от Жёлтого моря на востоке до Чёрного моря на западе.

4. Управление монгольской державой

Во время первых завоевательных походов монголы-кочевники прежде всего стремились захватить ценное имущество (золото, серебро, украшения и т. п.) и пленников. То, что нельзя было увезти с собой, они безжалостно уничтожали. В результате погибали тысячи людей, опустошались и сжигались города, разрушались храмы.



Из Сокровенного сказания монголов.

«Чормахан хорчин подчинил державе нашей народ багдадский. И, известясь от него, что земли багдадские изобильны, а товары славны, повелел Угедей-хан: „Да будет Чормахан хорчин моим наместником в багдадских землях, да будет доставлять он в ставку ежегодно и золото, и золотые украшения, и златотканые парчи и штофы, и жемчуга, и перламутры, равно как и коней высоких, длинноногих, и мулов, и верблюдов вьючных!“».



Как на основе слов Угедея можно судить о том, что монголы считали главной целью своих завоеваний?

Создав огромную державу, монголы должны были решать, как распоряжаться в подвластных территориях. Ещё при Чингисхане сложилась централизованная система управления, когда все снизу доверху подчинялись великому хану. Чиновники и военные командиры разного ранга, а также лица, исполнявшие поручения хана, получали особое удостоверение — металлическую или деревянную пластину *пайцзү*. Она подтверждала полномочия своего владельца, его право требовать от других выполнения какой-либо службы.

В большом государстве необходимо было иметь надёжную и быструю связь между столицей и всеми территориями. Поэтому со времён Чингисхана монгольские правители уделяли особое внимание устройству дорог. По их приказам вдоль дорог через определённые расстояния создавались почтовые станции — *ямы*, на которых находились смотрители, а также специальные чиновники, отвечавшие за снабжение ханских гонцов и послов лошадьми, продовольствием и другими необходимыми вещами. Впоследствии таким чиновникам стали поручать сбор дани и взимание различных повинностей с населения. В Золотой Орде их называли *баскаками*.



Пайцза. Лицевая и обратная стороны

В управлении подвластными им землями монголы иногда учитывали местные традиции. Так, в Китае после завоевания сначала был установлен подушный налог, так же как и у самих монголов. Но позже его заменили более привычным для китайцев налогом с жилища.

Немаловажное значение имело отношение монголов к религии покорённых народов. Сам Чингисхан не обращал особого внимания на верования своих союзников или противников. Но его потомки, правившие улусами, в ряде случаев склонялись к существовавшим в их владениях религиям и традициям. Так, властители западных улусов приняли ислам. В их числе были золотоордынские ханы Берке, Узбек и другие. А правившие в Китае Хубилай и его наследники приняли в качестве официальной религии разновидность буддизма — ламаизм (который существует в качестве основной религии и в современной Монголии). Даже дворцовый обиход они установили в соответствии с китайскими порядками. В то же время Чингисиды не забывали и монгольскую традицию, законы Ясы.

Таким образом, сокрушительную волну монгольских завоеваний в XIII—XIV вв. можно объяснить рядом причин. К ним относится и незаурядная личность вождя — Чингисхана, и энергия степных племён, направленная на покорение новых, обширных земель, и особая организация монгольских племён, в которых каждый взрослый мужчина являлся воином. С другой стороны, под монгольским натиском дали о себе знать «слабые места» покорённых государств — политическая раздробленность, междоусобицы и др. Создав обширную державу, монгольские правители сохраняли сильную ханскую власть, осуществляли жёсткий контроль над покорёнными народами.

Вопросы и задания

1. Расскажите о том, как монгольский мальчик Темучин стал Чингисханом. Какие качества нужны были для этого?
2. Объясните, в чём заключалась роль Чингисхана в создании Монгольской державы.

3. Используя карту, расскажите о завоеваниях монголов при Чингисхане и его преемниках.
4. Дайте характеристику монгольской армии. Чем она отличалась от войск других стран? Почему она побеждала?
5. Как вы думаете, почему монголам удалось подчинить большое число государств, в том числе находившихся на гораздо более высоком уровне развития?
6. Объясните, что монголы считали важнейшим в управлении покорёнными народами. Приведите примеры. *Используйте информацию из учебника отечественной истории.

§ 22. ИНДИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

1206	1221	1257	1398—1399	1526
Основание Делийского султаната	Вторжения монголов		Поход Тимура	Падение Делийского султаната

Полуостров Индостан был издавна населён людьми. В древнейшие времена в долинах больших рек Инда и Ганга появились города-государства, возникали и распадались крупные державы — царства Маурьев и Гуптов. Природные богатства и ценности, созданные человеческим трудом, привлекали в Индию многочисленные кочевые племена и великих завоевателей (вспомним, например, Александра Македонского). Средние века не стали исключением. С севера, преодолевая горы и другие преграды, в Индию вторгались новые племена и народы. Рассмотрим, какой была в ту эпоху жизнь обитателей страны.

1. Нашествия

В IV—VI вв. на территории Индии существовало большое число государств — княжеств, управляемых *раджáми* (на санскритском языке — *правитель*, *царь*), и более крупных царств во главе с *махарáджами* (великими правителями). Положение государств во многом определялось личностью и политикой правителей. С появлением сильного, энергичного царя страна

укреплялась, а с его уходом часто начинался упадок. Это произошло с крупнейшей в то время державой Гуптов в Северной Индии. В правление Чандрагупты II (в конце IV — начале V в.) она достигла значительного могущества, а при его преемниках постепенно начала распадаться.

Волны завоеваний, охватившие в то время страны Азии и Европы, распространились и на Индию. В конце V в. в долину Ганга вторглись кочевые племена гуннов-эфталитов («белых гуннов») и гурджаров. Они напали на государство Гуптов, которое вскоре прекратило своё существование. Кочевники расселились в области, названной Гуджаратом, и основали *княжества Раджпúтов* — касты воинов.

С начала VIII в. в Индию стали проникать арабы. Они захватили область Синд на северо-западе Индии. С их приходом на этой территории стал распространяться ислам.

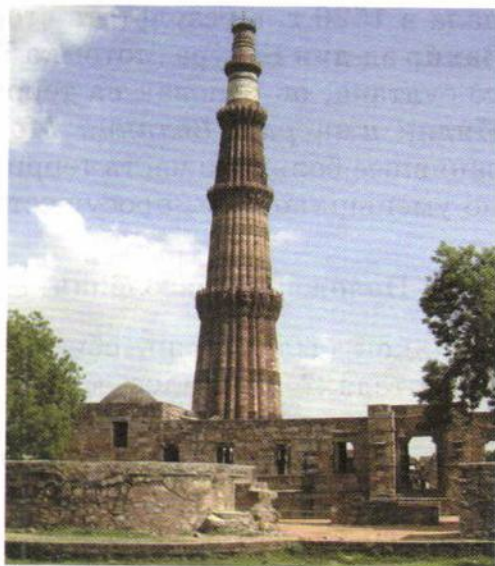
На рубеже X—XI вв. войска тюркского правителя Махмуда Газневи напали на владения раджпúтов, разорили Северную Индию. Часть земель по течению Инда была присоединена к султанату Газневидов.

В начале XIII в. тюркский военачальник **Кутб ад-дин Айбék** захватил власть в одном из крупнейших индийских городов Дели и объявил себя султаном. Провозглашённое им в 1206 г. государство — *Делийский султанáт* — просуществовало более трёх столетий (до 1526 г.). С него начался период мусульманского правления в Индии.

2. Делийский султанат

Первые султаны происходили, как и Кутб ад-дин Айбек, из *гулямов* (воинов гвардии, которые воспитывались из мальчиков-рабов). Они окружали себя помощниками и придворными из числа соплеменников, выходцев из Центральной и Западной Азии. Коренные жители не имели доступа в правящий слой. Султаны, многие из которых являлись опытными военачальниками, прилагали немало усилий для расширения и укрепления своих владений. Они сумели дать отпор набегам

Султаны считали важной задачей утверждение своей религии в покорённой стране. Ещё в ходе завоевания подверглись уничтожению многие индуистские храмы и почти все буддийские монастыри. Строить новые храмы запрещалось. Основатель султаната Кутб ад-дин повелел возвести в Дели на месте индуистского храма мечеть Кувват уль-Ислам («Могущество ислама»), а также величественную башню-минарет Кутб-Минар, украшенную вырезанными в камне надписями из Корана.



Минарет Кутб-Минар в Дели

В 1398 г. в султанат вторглись полчища грозного самаркандского эмира Тимура (Тамерлана). Большой, великолепный город Дели был разграблен и разрушен.

Первоначально Тимур по просьбе влиятельных мусульман решил не уничтожать Дели, а только обложил его очень большой данью. Но захватившие город воины не могли удержаться от грабежей и насилия. Историки, опираясь на данные источников, пишут: «Картина была ужасная. Более страшного избиения мирного населения не найти в записях летописцев... Что касается армии, то она озолотилась, сделавшись богатой как никогда дотоле... Любой ратник мог похвастаться несколькими мешками золота, самоцветов, кубков из ценных металлов, изделий из яшмы и оникса; за некоторыми плелись до ста — ста пятидесяти рабов». Современники этих событий свидетельствовали: «Город превратился в руины, оставшиеся жители умерли, за два месяца ни одна птица не взмахнула крылом над Дели».

От ослабленного нашествием Тимура Делийского султаната вскоре отделился ряд территорий, на которых возникли самостоятельные государства. Некогда великая держава окончательно

пала в 1526 г. в результате вторжения войск правителя Кабула **Захír ад-дин Бабúра** (потомка Тимура). Разбив армию делийского султана, он основал на территории Афганистана и Северной Индии *империю Великих Моголов*. Это государство, сначала занявшее большую часть территории Индии, а затем значительно уменьшившееся, просуществовало до XIX в.

3. Положение населения

Какой была жизнь обитателей Индии при мусульманских правителях? Пришлое мусульманское население осело компактными группами преимущественно на севере страны. На остальном пространстве Индостана коренные народы жили в традиционных общинах. Историки отмечают как важное обстоятельство то, что завоеватели, «за небольшими исключениями, сознательно не трогали образа жизни и обычаев народа».

После установления мусульманского господства увеличилось число повинностей: немусульмане помимо основного налога хараджа платили подушную подать джизью, а также дополнительные подати. Общий размер налогового бремени возрос почти в два раза. Однако сохранение индийской общины сдерживало произвол чиновников, смягчало тяжесть повинностей.

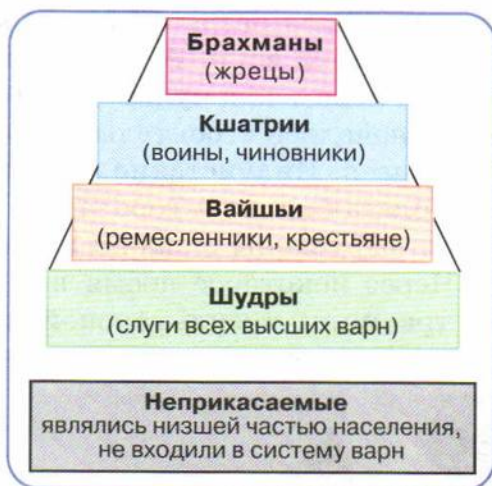
Сельская община обычно объединяла несколько соседних деревень. Во главе стоял староста, избирался также общинный совет — *панчайт*. Большинство жителей являлись свободными земледельцами, передававшими свой надел по наследству. В то же время существовало расслоение: наряду с прослойкой привилегированных и богатых людей было немало бедных и бесправных. Жизнь общины подчинялась традиционным правилам, определявшим место каждого обитателя, круг его обязанностей и т. д. Строго соблюдался статус представителей существовавших с древности *варн* — *брахманов*, *кшатриев*, *вайшьев*, *шудр*.

Согласно древним преданиям *вárны* (что на санскритском языке означало *качество, цвет*) произошли от первого человека Пурúши. Из его уст вышли жрецы — брахмáны, из рук — кшáтрии (воины), из бёдер — вáйшья (земледельцы и скотоводы), ремесленники.

А из ступней появилась низшая варна — шудры. Эта варна считалась неполноправной. Шудры не могли вести самостоятельное хозяйство, довольствовались ролью слуг, занимались мелким ремеслом. Принадлежность к варне определяла положение и род занятий человека и передавалась по наследству. Помимо варн существовали *неприкасаемые*, изгои. Они не могли жить вместе со всеми, выполняли самую тяжёлую и грязную работу (мусорщиков, убойщиков скота и др.).

Благодаря чётко установленной системе отношений община являлась, по существу, самоуправляющейся. Она выступала как коллективный землепользователь и плательщик налогов в казну. Круговая порука в выполнении повинностей позволяла отчасти облегчить положение беднейших членов общины. Сельские старосты и общинные советы практически представляли низший слой администрации. При этом правители страны получали возможность обходиться сравнительно небольшим числом государственных чиновников.

Со временем на основе традиционных варн возникли *касты* — группы людей, занимавших определённое место в обществе и живших по установленным внутри группы правилам. Кастовое деление особенно заметно проявлялось в городах, где ремесленники и торговцы объединялись в касты по специальности, религиозной принадлежности и др.



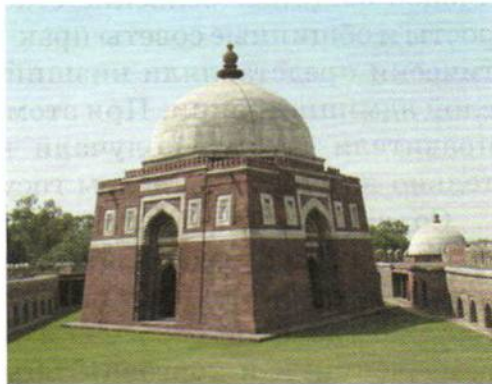
4. Развитие культуры

Известно, что древняя эпоха индийской истории характеризовалась высокими достижениями в духовной и художественной культуре. Тогда возникли крупнейшие религиозные учения — индуизм и буддизм. В первые века нашей эры были созданы эпосы «Рамаяна»

и «Махабхарата», повествующие о деяниях богов и героев. Индийские учёные достигли больших успехов в математике, астрономии и других областях знания. Например, в математике они использовали символ нуля и десятичную систему, которые были освоены арабами и затем перенесены в Европу. В древней державе Гуптов процветали архитектура и скульптура, сооружались великолепные храмы.

Бурные события средневековой истории отразились и на культуре народов Индии. Значительная часть культурного достояния была разрушена и утрачена во время многочисленных нашествий и войн. А с приходом мусульман стала распространяться исламская культура. Это наглядно проявилось в архитектуре: началось строительство мечетей, минаретов, усыпальниц-мавзолеев. Индуистские и буддийские храмы, которые нередко располагались не в городах, а в заповедных местах (например, были вырублены в скалах), остались на втором плане.

Через некоторое время в новых постройках стали сочетаться традиции мусульманской и индийской архитектуры. Мечети и минареты богато украшались. Этот стиль называли *индо-*



Мавзолей одного из делийских султанов. XIV в.

Индуистский храм



Буддийский текст на санскрите

мусульманским, или делийским. Но скульптуры и живописные изображения, распространённые в индийском искусстве, не могли быть приняты в исламской культуре из-за религиозных ограничений.

Правители Делийского султаната утвердили в качестве официального языка *фарси* (персидско-таджикский язык). Народным языком являлся *хинди* (на основе санскритского алфавита). Литературные произведения создавались на разных языках. Например, один из выдающихся поэтов XIV в. Амир Хосров Дехлеви (тюрок по происхождению) писал стихи на фарси, санскрите и сочинял песни на хинди. Многие его песни стали народными.

Приведённые примеры показывают, как мусульманская культура пополнила многообразную духовную и художественную культуру Индии.



Музыкант. Индийская миниатюра

Итак, следовавшие друг за другом на протяжении VIII—XI вв. вторжения арабов и

тюркских народов в Северную Индию увенчались созданием Делийского султаната (1206—1526 гг.). С этого времени на значительной части индийской территории установилось мусульманское правление. Индийское население в основном сохранило традиционные религии, образ жизни и обычаи. В то же время соседство разных народов обогатило культуру Индии, её литературу, архитектуру, изобразительное искусство.

Вопросы и задания

1. Используя карту, расскажите, кто вторгнулся в Индию в период Средневековья. Что привлекало завоевателей в эту страну?
 2. Охарактеризуйте политику правителей Делийского султаната.
 3. Какую роль играла община в средневековой Индии?
 4. Объясните, как повлиял приход мусульман на культурную жизнь Индии.
-
5. Раскройте, что изменилось, а что осталось неизменным в жизни индийцев после установления мусульманского правления.
 6. Что вы отнесёте к положительным, а что к отрицательным сторонам кастовой системы, существовавшей в индийских землях? Аргументируйте своё мнение.
 7. Используя иллюстрации, опишите внешний вид индуистского храма и мусульманской мечети. Укажите их характерные черты.

§ 23. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ КИТАЙ

618	907	960	1280	1368	1644
Правление династии Тан		Империя Сун		Правление династии Юань	Империя Мин

Жизнь обитателей средневекового Китая определялась устоями, сложившимися ещё в древности, до начала нашей эры. Основной формой государственного устройства являлась империя. История страны, в том числе и в Средние века, делилась на периоды по правлениям династий, чьё имя переходило в название государства (см. ленту времени). Рассмотрим, что же менялось в Китае со сменой империй, а что оставалось неизменным.

1. Управление империями

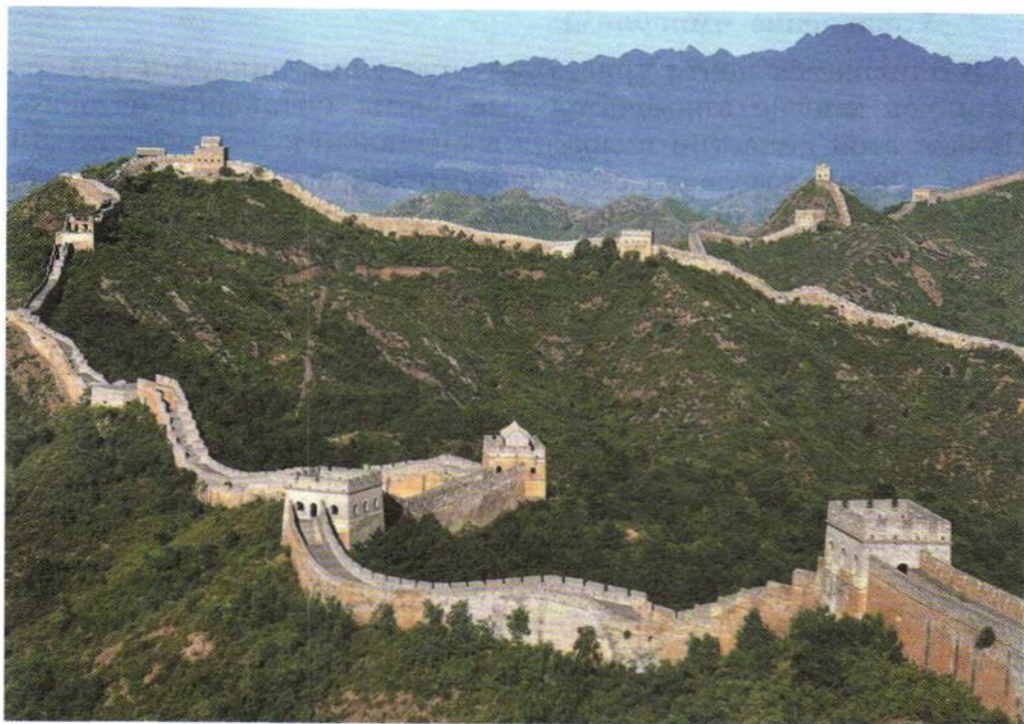
В длившемся почти триста лет правлении династии **Тан** отразились многие примечательные черты китайской истории. Начало этой династии положил военачальник и наместник Ли Юань. Он провозгласил себя властителем в 618 г. после того, как правивший ранее император бежал из столицы и погиб.

Новые императоры обычно начинали с преобразований. Особая роль отводилась земельным реформам, поскольку главный источник поступлений в казну составляли налоги с держателей земли. При первых правителях династии Тан было проведено обновление надельной системы. Устанавливались размеры крестьянских наделов, а также поземельных налогов и трудовой повинности мужчин и женщин. Наделы предоставлялись крестьянам от имени государства на время трудоспособного возраста и по мере необходимости перераспределялись.

При династии Тан сложилась чёткая структура управления страной. Территория империи была разделена на 10 провинций, делившихся, в свою очередь, на области и уезды. Чиновники назначались из центра и периодически (как правило, через каждые три года) перемещались с одного места службы на другое. В качестве жалованья они получали налог с определённой земельной площади.

Чтобы занять должность чиновника, следовало иметь ту или иную учёную степень. В Танской империи были учреждены экзамены на учёную степень. Здесь проверялось знание древних сочинений, в первую очередь трудов Конфуция, умение рассуждать на философские темы и комментировать исторические события. Позже добавилось испытание «по стихотворениям и одам». По итогам экзаменов проводился конкурс, что позволяло отбирать лучших кандидатов. Конечно, выходцам из имущих и образованных семей было легче подготовиться к экзаменам на учёную степень, но и наиболее способные люди из низов получали возможность сделать служебную карьеру.

Заслугой танских императоров считается составление свода законов, содержавшего около 500 статей. Эти законы стали классическими, использовались и в более поздних империях.



Великая Китайская стена. Современный вид
Стена строилась с IV в. до нашей эры по XV в. нашей эры

При Танской династии были расширены границы империи на севере, вновь открыт Великий шёлковый путь. Продолжалось сооружение Великой Китайской стены, которая защищала страну от набегов воинственных кочевников с севера и северо-запада.

Могущественное Танское государство сталкивалось с определёнными внутренними проблемами. Так, в деревне земельные наделы сосредоточивались в руках зажиточных хозяев, а значительное число селян лишалось средств существования. Обездоленные крестьяне нередко поднимались на восстания. В 881 г. повстанцы заняли столицу страны, а их предводитель Хуан Чао провозгласил себя императором. Это выступление было подавлено. Но ослабевшая империя Тан спустя некоторое время распалась.

Возникшая после периода раздробленности империя Сун (960—1279 гг.) унаследовала большую часть порядков, существовавших при династии Тан.

2. Развитие городов

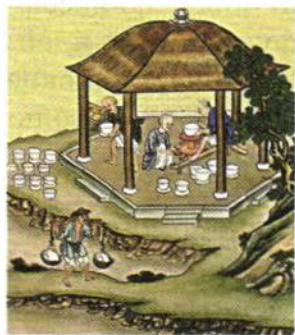
Во времена империй Тан и Сун достигли расцвета китайские города. Возросло их общее количество, а также число жителей. Так, к началу XIII в. города Ханчжоу (в то время столица) и Кайфын имели население более миллиона человек. Наряду с ремесленными и торговыми кварталами в городах находились дворцы знати, районы, где селились чиновники, представители художественных профессий.

Жизнь податного ремесленного населения была наполнена тяжёлым повседневным трудом и жёстко контролировалась городскими чиновниками. Зато «лицевой стороной» этого труда были большие достижения в ремесленном производстве, технике. В середине IX в. началось изготовление фарфоровой посуды. Так называемый сунский фарфор, шёлковые ткани, резные изделия из дерева и кости стали образцами прикладного искусства, высоко ценились как в Китае, так и в других частях света.



Из описания керамического производства в эпоху Сун.

«Есть мастера по изготовлению черепицы, мастера по изготовлению кирпичей, мастера, загружающие печи,



Производство фарфоровой посуды. Средневековые рисунки

мастера, занимающиеся лепкой, мастера, создающие фигурки зверей, птиц и единорогов, мастера по изготовлению посуды, работники, собирающие готовые изделия, работники кладовых, мастера, приготавливающие краски, — всего 10 различных видов».



О каких особенностях организации производства свидетельствует источник?

3. Духовная и художественная культура

Большую роль в общественной жизни Китая играло возникшее ещё в древности (в VI в. до нашей эры) **конфуцианство**. Это учение объясняло место человека в его отношениях с окружающим



Каменная статуэтка божества Вэн Чана — покровителя учёных и писателей

миром. **Конфуций (Кун Цзы)** относил к числу важнейших достоинств «благородного мужа» соблюдение моральных законов и этикета, почитание родителей и старших, повиновение вышестоящим, выполнение долга. Идеалом отношений между людьми он считал отношения в семье, сравнивая правителя с главой семьи, а подданных — с его детьми.

В XII в. историк и мыслитель Чжу Си (1130—1200) дал новое философское толкование конфуцианских идей. Обоснованное им неоконфуцианское учение распространилось не только в Китае, но и за его пределами — в Корее, Японии.

Значительные достижения средневековой китайской культуры связаны с деятельностью учреждённых при императорских дворах Тан и Сун Литературной академии, Высшей музыкальной

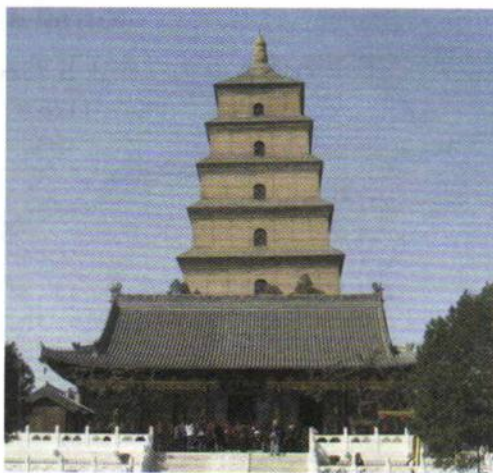
школы, Академии художеств. В центре и в отдельных частях обширной империи развивались разнообразные жанры литературы, музыкального и театрального искусства.

Особую роль в истории китайской и мировой культуры сыграло изобретение *книгопечатания*. Ещё в VII в. китайцы начали печатать текст и изображения, используя резные доски, в XI в. применили для печати керамические матрицы, а позже — наборные шрифты.

Развитие строительной техники, архитектурного искусства нашло отражение в таких сооружениях, как дворцовые комплексы, буддийские храмы и пагоды.

В XI в. китайцы изобрели и стали использовать компас (у арабов он появился в середине следующего столетия, у европейцев — на рубеже XII—XIII вв.). К первой трети XIII в. относятся свидетельства применения пороха в военных целях.

Названные и другие достижения дали основание современникам и историкам считать период империй Тан и Сун временем расцвета китайской культуры.



Большая пагода Диких гусей
в Сиане — столице империи Тан. VII в.

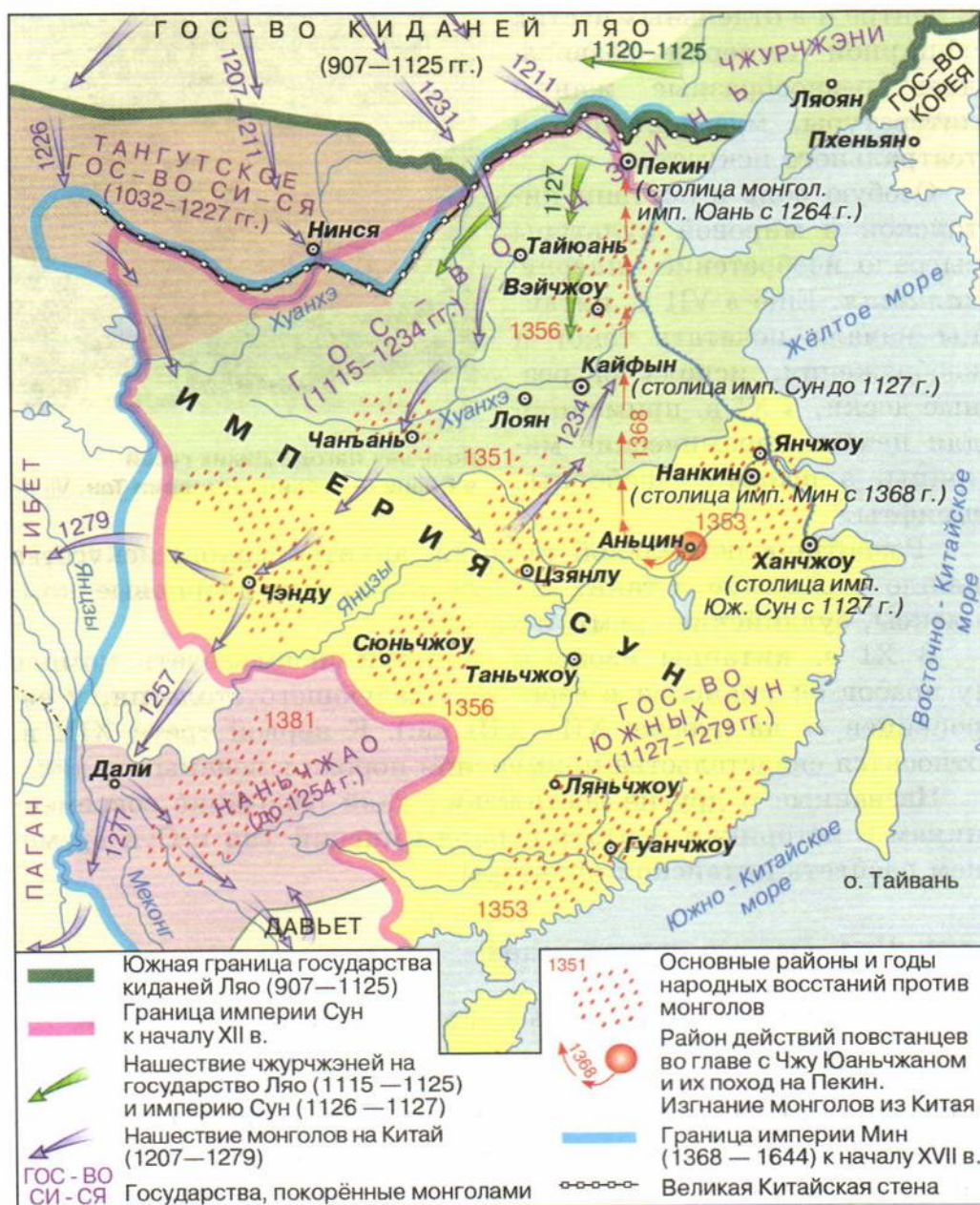
4. Под властью завоевателей



Вспомните, что вы узнали из § 21 о покорении Китая монголами.

Монгольское завоевание и правление династии **Юань** (1280—1368 гг.) тяжело сказались на жизни китайцев. Новые императоры не видели смысла в китайской системе управления, армии конфуцианских чиновников. Они не придавали значения хозяйственной деятельности — необходимости строить

Китай в X—XIV вв.



и поддерживать дамбы, ирригационные каналы и т. д. А без этих мер возникала угроза земледелию и даже жизни населения во многих местностях. Так, только один из прорывов дамбы на реке Хуанхэ в 1334 г. привёл к затоплению обширной территории и гибели сотен тысяч человек.

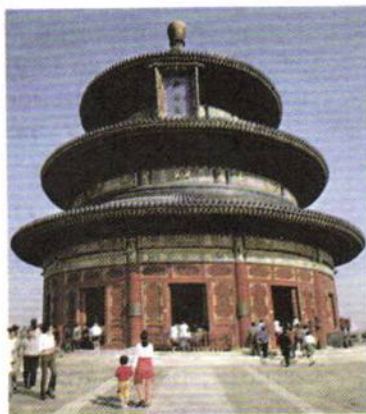
Жестокость завоевателей по отношению к населению (многие китайцы были обращены в рабство), а также упадок экономики вели к усилению недовольства в народе. В середине XIV в. отдельные выступления против монгольского владычества переросли в массовое *восстание «Красных повязок»* (1351—1368 гг.).

Название возникло оттого, что повстанцы носили на голове красные повязки как символ наступления нового царства. В 1363 г. отряды «Красных повязок» были разбиты. Однако вскоре начался новый подъём движения.

5. Новая империя

В 1368 г. армия «Красных повязок» захватила Пекин, император Тогон-Тимур бежал в степь. Руководитель повстанцев Чжу Юаньчжан провозгласил себя императором новой династии Мин (правила до 1644 г.).

Чжу Юаньчжан и его наследники восстановили управленческий аппарат по образцу танского периода. Для возрождения хозяйственной жизни были приняты меры по увеличению числа крестьянских дворов (раздача земли крестьянам, переселение их на пустующие земли). Составлялись новые земельные реестры. Значительное внимание уделялось налаживанию внешних торговых и политических связей. С этой целью китайский флот в первой трети XV в. совершил несколько экспедиций в другие страны Азии. Однако



Храм Неба в Пекине
XV—XVI вв.

историки считают, что при новой династии империя уже не достигла такого расцвета, как в домонгольский период.

Таким образом, в средневековой истории Китая можно видеть смену нескольких империй. Периоды существования империй Тан и Сун характеризовались укреплением государственности, подъёмом ремёсел и торговли, расцветом наук и искусства. Ослабление империй сопровождалось междоусобицами, народными волнениями и восстаниями. Но с установлением очередной империи возрождалась традиционная для китайского общества система управления, одной из основ которой являлась конфуцианская идеология.

Вопросы и задания

1. Используя ленту времени и карту, расскажите, какие империи существовали в средневековом Китае. *При каких обстоятельствах они возникали?
2. Объясните на примере династии Тан, как организовывалось управление Китайской империей.
3. Расскажите о развитии средневековой китайской культуры. Какие её достижения были восприняты другими народами?
4. Охарактеризуйте значение восстания «Красных повязок» для китайской истории.
5. Объясните, чем отличалось правление династии Юань от правления других династий.
6. **Историческое путешествие.** Представьте, что вы оказались в средневековом китайском городе (выберите род занятий, причину приезда и др.). Расскажите о своих впечатлениях от имени вашего героя.

§ 24. ЯПОНИЯ: ОТ ИМПЕРИИ К СЁГУНАТУ

645

1192

1355

Переворот
Тайка

Установление сёгуната
Минамото

Начало сёгуната
Асикага

Страна, расположившаяся на Японских островах, уже в силу природных условий имела больше возможностей, чем другие, идти собственным путём. Даже попытки монголов захватить острова (в 1274 г. и 1281 г.) потерпели крах: тайфун, назван-

ный японцами *камикадзе* («божественный ветер»), разметал корабли завоевателей. Рассмотрим, каким был путь Японии в Средние века, что в нём было особенным, а в чём проявились связи с другими народами.

1. Образование государства

В начале нашей эры население Японских островов жило в условиях родоплеменного строя. Основу хозяйства составляли земледелие (главным образом выращивание риса) и скотоводство. Среди ремёсел особое место занимали обработка металлов и ткачество.

В III—IV вв. среди обитателей островов выделилась группа племён *Ямато*. Верховная власть принадлежала вождю и родовой знати. Японцы стали устанавливать контакты с соседними странами: направляли посольства ко двору китайских императоров, основали свои фактории на корейской территории. По приглашению правителей Ямато на острова переселялись китайские и корейские мастера.

В середине VI в. началось проникновение в Японию *буддизма* (учение пришло из Кореи, куда, в свою очередь, попало из Китая). Вместе с буддийской литературой в Японии распространилась китайская письменность, а затем — китайское летоисчисление. В то же время оформилась система религиозных верований японцев — *синтоизм* (от японского слова *синто* — путь богов). Главным божеством считалась Аматаэрасу — богиня Солнца и покровительница земледелия. Почитались также духи предков. Правители японцев считали, что имеют божественное происхождение, и с VII в. приняли титул *тэнно* («сын Неба»).

Япония





**Ворота перед
синтоистским
храмом
Ицукусима**

Построены в VI в.,
восстановлены
в XVI в.

На рубеже VI—VII вв. принц Сётоку-Тайси попытался укрепить основы государства, используя китайский опыт. Он издал указ об обязательном почитании Будды, его учения и его служителей. Затем был принят «Закон из 17 статей», содержавший положения о высшей власти правителя, подчинении младших старшим и др.



**Восточная пагода замка
Якушидзи. Нара. VIII в.**

Значительным влиянием в Японии пользовались родовитые семейства — так называемые дома. Междоусобная борьба нескольких таких домов привела в 645 г. к *перевороту Тэйка* (что означало «великая перемена»). Новые правители провели реформы, взяв за образец китайскую империю Тан. Была создана система центральных органов власти и должностных лиц на местах, устанавливались государственные земельные наделы и размеры налогов и повинностей для основных категорий крестьян. Чиновники полу-

чали служебные наделы. В то же время знатым людям предоставлялось право пожизненного владения землёй.

Преобразования в различных сферах способствовали складыванию централизованного государства. Тогда же утвердилось новое название страны — *Нихон* (или Ниппон — Страна восходящего солнца).

После реформ Тайка императорская столица несколько раз перемещалась из города в город. Большую часть VIII в. она находилась в городе Нара.

2. Императоры и знать

В IX—XI вв. ключевую роль при дворе японских императоров играли представители влиятельного дома Фудзивара. Именно из этого рода императоры выбирали жён. Фудзивара неизменно занимали посты канцлера или регента (правителя) при несовершеннолетнем императоре. По существу, они обладали реальной властью. А про императоров можно было сказать: «царствуют, но не правят».

Другие знатные семейства были недовольны господством Фудзивара, но в то же время пользовались слабостью императоров, чтобы свободно распоряжаться в своей местности. Они являлись наследственными владельцами обширных поместий — *сёэн* и сами собирали налоги с населения, выделяя казне небольшую часть.

Для обеспечения своей власти и защиты владений знатные люди стали нанимать дружины профессиональных воинов — *самураев*. Такой воин получал от господина надел, доход от которого обеспечивал его существование. Отряды самураев появились не



Доспехи самурая. XII в.
Состояли из сплетённых
шнуром пластин

только у аристократических семейств, но и у средних землевладельцев, монастырей. Сложился кодекс поведения самурая — *бусидó* («путь воина»).

Кодекс самурая предусматривал, прежде всего, преданность и верность господину, готовность служить ему, не жалея жизни. Ценились доблесть и вместе с тем самообладание, способность к самосовершенствованию. В случае нарушения своих обязательств, кодекса чести самурая следовало покончить с собой (такое ритуальное самоубийство называлось сэппу́ку или *харакíри*).

3. Установление сёгуната

В XII в. власть дома Фудзивара ослабла. Другие аристократические дома тоже стремились занять наиболее влиятельное положение у императорского трона.

Особенно ожесточённым оказалось противостояние двух могущественных домов — Тáiра и Минамóто. После нескольких лет военных действий победили Минамото. Известный военачальник Минамото Ёритомо в 1192 г. был провозглашён верховным правителем страны — *сёгуном*. Правление сёгунов существовало до середины XIX в.



Минамото Ёритомо
Средневековая роспись
по шёлку

В правление сёгунов из дома Минамото произошло перераспределение земельных владений. Победивший дом забрал земли у бывших противников и раздал их своим самураям. Но через некоторое время самурайские хозяйства стали разоряться. Самураи перешли на положение воинов, живущих в поместьях своих господ. Зато расширились владения крупных князей.

В 1335 г. должностью сёгуна завладел дом Асика́га. Но другие семейства считали, что и они могут претендовать на главенствующее положение. В XV в. усобицы между князьями стали пере-

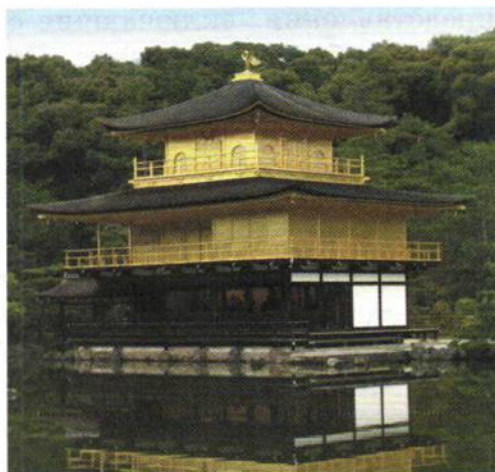
растать в военные столкновения. Страна распалась на несколько частей.

В нелёгкое время внутренней смуты произошли события, показавшие, что перед японцами возникли и другие проблемы. В середине XVI в. в японских портах появились корабли португальских купцов (с ними в страну попало первое огнестрельное оружие). А затем прибыли христианские миссионеры — испанские иезуиты. Япония уже не могла чувствовать себя защищённой морем от внешнего мира.

4. В японском городе

Несмотря на частую смену правлений и междоусобные войны, в XI—XV столетиях в Японии росли города, развивались ремёсла и торговля. Сначала города возникали главным образом вокруг резиденций императоров и аристократических домов. Но в XI—XII вв. появились также города на месте рыбацких посёлков (например, Нагасаки) и портовые города, жившие торговлей с континентальными соседями — Китаем, Кореей и др. С XIII—XIV вв. начался подъём городов. Росло число ремёсел, создавались корпорации ремесленников и торговцев.

В городах сосредоточивалась и культурная жизнь. В XI в. у японцев появилась собственная система письма, что способствовало развитию литературы. К этому времени сложились многие поэтические жанры — песни, баллады, лирические пятистишия, а также основные формы прозаических произведений — повести, романы, дневниковые



Золотой павильон в Киото. XIV в.
Построен как вилла для отдыха сёгуна, потом стал использоваться как храм, хранилище реликвий Будды. Имеет золотое покрытие

записки. Авторами ряда популярных произведений были женщины — писательницы и поэтессы, придворные дамы. В XIII—XIV вв., когда развернулась борьба между знатными домами, получили распространение историко-героические повести.



**Сосуд-курильница
для благовоний. XII—XIII вв.**

По сюжетам наиболее известных литературных произведений художники создавали иллюстрации (первоначально их писали на особых свитках). В X—XII вв. получила развитие японская манера живописи тушью и красками, которую отличали чёткие силуэты, яркие цветовые пятна, использование золотых и серебряных блёсток. Японцы стремились воплотить свои представления о прекрасном и в предметах быта. Так, особым направлением в художественной культуре стало искусство украшения вееров.

По свидетельствам источников, ещё в VIII в. в японских городах и селениях бродячие артисты, фокусники устраивали представления, включавшие сценки на мифологические, религиозные, бытовые сюжеты. При этом персонажи чаще всего использовали маски. Со временем на этой основе сложился особый вид театра, известный с XIV в. как театр Но. На его сцене играли уже авторские пьесы.

Таким образом, в Средние века образовалось Японское государство. Одна из его особенностей заключалась в сочетании власти императоров (тэнно, микадо) и аристократических семейств. Это привело к установлению сёгуната как особой формы правления. В культурном развитии Японии того времени можно видеть как влияние соседних Китая и Кореи, так и формирование собственных культурных традиций.

Вопросы и задания

1. Расскажите, как в Японии возникло государство.
2. Охарактеризуйте религиозные верования средневековых японцев. Как в Японии возникли две религии?

3. Объясните, почему о японских императорах можно было сказать: «царствуют, но не правят».
 4. Кто такие самураи? Какое место они занимали в средневековом японском обществе?
 5. Что можно отнести к достижениям средневековой японской культуры? Используйте при ответе иллюстрации.
-
6. Сравните правление сёгунов в Японии и майордомов во Франкском государстве (см. § 2). В чём заключались различия?
 7. *Выскажите суждение о том, как повлияло островное положение Японии на путь её развития.
 8. Объясните, какое значение для развития культуры в Японии имели связи с соседними странами. В чём выразилась самобытность японской культуры?

§ 25. ОТКРЫТИЕ НОВОГО СВЕТА

Эпоха Средневековья, как мы видели, богата многими поворотными и драматическими событиями. Среди них необходимо отметить и те, которые произошли в конце XV — начале XVI в. Это ряд важнейших географических открытий, расширивших горизонты известного тогда мира. Рассмотрим, кто совершил открытия и кто ими воспользовался.

1. В поисках нового пути в Индию

В 1492 г. короли Изабелла и Фердинанд, только что завершившие отвоевание Испании у арабов (Реконкисту), отправили экспедицию под командованием **Христофора Колумба** для поиска западного морского пути в Индию.

Европейцы считали Индию страной несметных богатств — золота, драгоценных камней, шёлковых тканей и др. Дорого ценились также привозимые из этих земель пряности и благовония. Однако чтобы попасть из Европы в Индию по суше, требовалось пройти через многие страны, преодолеть пустыни и горы. Это было трудное и опасное путешествие. Поэтому идея открыть новые морские пути в заветную страну казалась очень заманчивой для предприимчивых европейских мореплавателей. К их числу относился и Христофор Колумб (1451—1506).

Он в течение нескольких лет обращался к правителям Португалии и Испании с просьбой выделить средства для экспедиции в Индию. Наконец королева Изабелла решила поддержать настойчивого генуэзца (Колумб происходил из этого итальянского города). Для экспедиции были снаряжены три каравеллы («Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта») с экипажем около 100 человек.

В октябре 1492 г., спустя два месяца после начала плавания, каравеллы Колумба достигли земли (современного острова Сан-Сальвадор и берегов Кубы и Гаити). Мореплаватели полагали, что перед ними побережье Индии, и, соответственно, именовали местных жителей индейцами. Но оказалось, что это неизвестный им материк, впоследствии названный Америкой. Так средневековые европейцы открыли для себя Новый Свет. Первенство в этом принадлежало испанцам и португальцам.

Даты и события

1492 г. — первая экспедиция Колумба.

1493—1504 гг. — Колумб совершил ещё три экспедиции к открытым им землям в Центральной Америке.

1497—1498 гг. — открытие португальской экспедицией Васко да Гамы морского пути в Индию.

1519—1522 гг. — первое кругосветное путешествие испанской экспедиции под командованием Фернана Магеллана.

Эти и другие события, связанные с открытием и освоением европейцами территорий в Америке, Африке, Азии, получили название *Великих географических открытий*.

2. Народы доколумбовой Америки

Что представляли собой американские земли, открытые Колумбом и его последователями? Кто населял эту часть континента? Наиболее значительный след в истории Центральной Америки оставили цивилизации майя и ацтеков.

Цивилизация *майя* возникла ещё до нашей эры. А в первом тысячелетии нашей эры на полуострове Юкатан, где жил этот народ, существовало несколько городов-государств. Большая

часть населения занималась земледелием, выращивая кукурузу, разнообразные овощи, хлопчатник и др. Как показали находки современных археологов, в городах майя существовали величественные храмы и дворцы, украшенные скульптурами и росписями. Достижения этой цивилизации производят впечатление и на современного человека. Майя отличались глубокими познаниями в астрономии и математике, использовали весьма точный солнечный календарь (год насчитывал 365 дней), имели иероглифическую письменность. Они обожествляли силы природы, поклонялись богам Солнца и Луны, огня и дождя, а также богам, олицетворяемым животными (например, ягуаром).

В конце X в. крупнейшие города майя были разрушены и оставлены жителями. Историки предполагают различные причины этого — как природные явления (землетрясение, изменение климата), так и завоевание.

Племена **ацтэков** расселились в XII в. на территории современной Мексики. Спустя два столетия они создали могущественное государство со столицей Теночтитлан. Ацтеки жили общинами, в которых взрослые мужчины являлись земледельцами и воинами. Захваченные во время частых завоевательных походов пленные обращались в рабов. Высшая власть принадлежала вождям (сначала их избирали, позже титул вождя стал передаваться по наследству). Большим влиянием пользовались

Государства доколумбовой Америки





Пирамида Кукулькана
в городе Чичен-Ица
(Мексика). X в.



Скульптура ацтекской
богини Коатликуэ. XII в.

жрецы. Историки насчитывают в пантеоне ацтеков более тысячи богов. Религиозные обряды ацтеков нередко имели жестокий характер, у них были узаконены человеческие жертвоприношения.

Крупнейшим государственным образованием в Южной Америке являлась держава *инков*, сложившаяся в XII—XIII вв. с центром в городе Куско. Во главе её стоял Великий Инка, считавшийся воплощением бога на земле и имевший неограниченную власть. Инки занимались земледелием и скотоводством (они, например, приручили ламу). Они не умели производить железо, зато добывали и искусно обрабатывали золото и серебро. Развивались и другие ремёсла — производство тканей, керамики. У инков не было письменности, они пользовались узелковым письмом *кипú* (к шнуру привязывались нити разных цветов с узелками, сочетание которых имело определённое значение). Основу религиозных верований инков составлял культ Солнца.

После открытий Колумба и его последователей началось завоевание Америки европей-

цами, в первую очередь испанцами и португальцами.

3. Завоевание

Правители европейских государств стремились, прежде всего, распространить свою власть на вновь открытые земли и объявляли их колониями. Уже в 1494 г. короли Испании и Португалии заключили договор, в котором устанавливали границу между своими владениями в Атлантическом океане (по месту подписания этот договор получил название Тордесильянского).

Следующей важнейшей целью являлось освоение новых владений. В 1519—1521 гг. испанская экспедиция под командованием Эрнана Кортеса завоевала Мексику. В 1531 г. отряд Франсиско Писарро вторгся в державу инков (на территории современного Перу) и в течение нескольких лет подчинил её Испании. Как отмечают историки, в состав экспедиций **конкистадоров** (завоевателей) входили те, кто привык сражаться, но остался без дела после изгнания мавров с Пиренейского полуострова. Это были люди, стремившиеся обогатиться любой ценой, не знавшие жалости к противнику. Современник тех событий испанский гуманист Лас Касас писал, что они «шли с крестом в руке и с ненасытной жаждой золота в сердце».

Индейцы первоначально принимали чужеземцев с уважением. Ацтеки даже считали Кортеса и его спутников посланниками богов, умевшими управлять огнём (такое впечатление производило на них огнестрельное оружие). Привезённые европейцами лошади вообще вызвали страх у местных жителей, которые до того не видели подобных животных.



Изображение воина-ягуара



Кипу



Изображение города Куско
в испанской хронике
Середина XVI в.

Завоеватели действовали решительно и жестоко. Они грабили и разрушали города, обращали население в рабство, уничтожали непокорных, а заодно и сотни мирных людей. Руководители конкистадоров умело использовали разрозненность и междоусобицы индейских племён. В результате относительно небольшие отряды европейцев (например, в Мексику под командой Кортеса отправилось около 500 солдат) сумели подчинить себе территории с многомиллионным населением.



Как (каким) показан город Куско?

Важной задачей завоеватели считали обращение язычников-индейцев в католическую веру. Они утверждали, что язычники — неполноценные существа, у которых нет души, и этим оправдывали своё бесчеловечное обращение с местным населением. Чтобы распространить среди покорённых народов христианскую веру, вместе с конкистадорами шли католические священники.

Таким образом, в конце XV — начале XVI в. экспедиции европейских мореплавателей привели к открытию, а затем и завоеванию Нового Света. Важные последствия этих событий стали очевидными в следующую эпоху, которую историки называли Новым временем.

Вопросы и задания

1. Кто и почему был заинтересован в открытии морского пути в Индию?
2. Как вы оцените роль Х. Колумба в открытиях конца XV — начала XVI в.?

*Какими качествами должен был обладать этот человек?

3. Покажите на карте государства доколумбовой Америки. Составьте ленту времени, обозначив на ней время, когда существовали эти государства.
 4. Расскажите об основных занятиях и образе жизни народов доколумбовой Америки.
 5. Объясните, почему сравнительно небольшим отрядам конкистадоров удалось завоевать значительные территории в Центральной Америке.
-
6. Выскажите суждение о том, кто и с какими целями участвовал в экспедициях моряков — открывателей новых земель и последовавших за ними походах конкистадоров. Была ли между ними разница?
 7. Определите общие черты в религиозных верованиях майя, ацтеков и инков.
 8. Объясните, почему современники называли экспедиции конкистадоров крестовыми походами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, мы познакомились с тысячелетней эпохой, которую историки называют Средними веками. Что можно отнести к её главному содержанию, наиболее значительным событиям? Какие человеческие деяния и достижения остались в памяти потомков? Ответить на такие вопросы непросто. Прежде всего потому, что средневековый мир был многообразным. Народы, жившие в разных частях света, имели свою государственность, религии, традиции и т. д. Кроме того, этот мир находился в движении, изменялся. Всё же вспомним о масштабных событиях и процессах, определявших историю многих народов в Средние века.

Это:

- великие переселения народов; завоевательные походы, охватившие значительные пространства Азии и Европы;
- образование государств, большинство из которых продолжило свою историю в последующие века;
- распространение религий, возникших в предшествующую эпоху (буддизм, христианство) и возникновение новых религиозных учений (ислам); возрастание общественного значения религий;
- социальные движения, направленные против угнетения, на поиски лучшей жизни (крестьянские и городские восстания, религиозные движения и т. д.);
- накопление научных знаний и распространение образования — создание школ, университетов, академий в странах Востока и Запада;
- развитие духовной и художественной культуры — превращение многих народных языков в литературные языки, появление новых жанров литературных и исторических произведений; изобретение книгопечатания; достижения в архитектуре и живописи и др.;
- морские и сухопутные экспедиции, способствовавшие открытию европейцами Нового Света.

Поработав с учебником, каждый может назвать относящиеся к приведённому перечню конкретные события и имена. При этом важно осознавать, что всё вышеперечисленное было осуществлено стремлениями и усилиями, физическим и духовным трудом множества людей.



Попробуйте самостоятельно «расшифровать» указанные характеристики средневековой эпохи. Какие события, в каких странах вы назовёте в качестве конкретных примеров? Чьи имена сочтёте необходимым упомянуть?

Завершая изучение истории Средних веков, невозможно поставить точку. Сложившиеся в то время народы, государства, культуры продолжали жить и развиваться в Новое время. Об этой исторической эпохе речь пойдёт в следующем разделе курса всеобщей истории.

ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Составьте историческую справку «От Древнего мира к Средневековью», используя предложенные ниже вопросы. С какими событиями историки связывают завершение истории Древнего мира и начало эпохи Средних веков? Каким был общественный строй народов, занявших большую часть прежнего римского мира? Что из римского наследия было воспринято в средневековой Европе, а что было утрачено?

* Задание можно выполнить как индивидуально, так и в группе.

2. Объясните, почему средневековое европейское общество называют феодальным. Какие отношения (между кем и кем) составляли его основу?
3. Какие империи возникли в Европе в Средние века? Чем они отличались от империй Древнего мира?
4. Подготовьте обзор «Города средневековой Европы» по вопросам:
 - а) возникновение городов;
 - б) население и его занятия;
 - в) управление;
 - г) борьба за городские свободы.
5. Историки называют средневековые города центрами культурной жизни. На основании чего могло возникнуть такое определение? Подтвердите фактами из истории известных вам городов Европы и Азии. Какие сохранившиеся до наших дней памятники, произведения рассказывают нам о культуре средневекового мира?

* Задание может быть выполнено в форме сообщения или презентации, при подготовке рекомендуется использовать различные источники и изобразительные материалы.

6. Охарактеризуйте роль церкви в средневековой Европе (план ответа продумайте самостоятельно).

* Задание можно выполнить как индивидуально, так и в группе.

7. Что такое централизованное государство? Чем оно отличалось от государств раннего Средневековья? Расскажите о том, как складывалось централизованное государство в одной из европейских стран (по выбору).
8. Подготовьте обзор «Религии средневекового мира». Используя карту, расскажите о распространении наиболее значительных религиозных учений в странах Европы и Азии.
9. Известный французский историк Жак Ле Гофф включил в свою книгу о средневековой Европе главу «Достижения школ и университетов». Какие положения, факты вы предложили бы отразить в такой главе? Какие традиции возникших в Средние века школ и университетов сохранились в наше время?
10. Составьте исторический портрет одного из средневековых правителей стран Европы или Азии. Какие его черты вы назовёте типичными для его времени? В чём проявлялась индивидуальность этого человека?

* Задание может быть выполнено в форме сообщения или презентации, при подготовке рекомендуется использовать различные источники и изобразительные материалы.

11. Кто из людей, живших в Средние века и оставшихся в памяти потомков, привлёк ваше внимание? Объясните почему. Какие качества и поступки этих людей помогают понять ту эпоху? Чем они интересны сегодня?

В книге использованы иллюстрации из следующих источников: <http://artclassic.edu.ru>, <http://byzantinecoins.com>, <http://ec-dejavu.net>, <http://gallerix.ru>, <http://varvar.ru>, <http://wikipedia.org>, а также фотографии из архива автора.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Конец IV—VII в.	Массовые передвижения варварских племён — Великое переселение народов
395	Разделение Римской империи на западную и восточную части
410	Вступление вестготов во главе с Аларихом в Рим
455	Захват и разграбление Рима вандалами
476	Падение Западной Римской империи
481—511	Правление Хлодвиг — вождя и короля франков
527—565	Правление императора Юстиниана I в Византии
532	Восстание «Ника» в Константинополе
Конец VI—VII в.	Заселение Балканского полуострова славянами
610	Начало проповеднической деятельности Мухаммада
622	Хиджра. Переселение пророка Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину. Начало летосчисления в исламе
645	Переворот Тайка, начало реформ в Японии
714—717	Завоевание арабами Вестготского королевства в Испании
732	Битва при Пуатье. Победа Карла Мартелла над арабами

751	Провозглашение Пипина Короткого королём франков. Начало династии Каролингов
756	Образование Папского государства в Италии
768—814	Правление Карла Великого
800	Коронование Карла Великого как императора
843	Верденский договор. Раздел империи Карла Великого
862—885	Деятельность просветителей Кирилла (Константина) и Мефодия в Моравии
962	Создание Священной Римской империи
1054	Разделение христианской церкви на Западную (Римско-католическую) и Восточную (православную)
1066	Битва при Гастингсе. Нормандское завоевание Англии
1095	Клермонский собор, призыв папы Урбана II «освободить Гроб Господень»
1096—1099	Первый крестовый поход. Взятие крестоносцами Иерусалима (1099)
1192	Начало правления сёгунов в Японии
1202—1204	Четвёртый крестовый поход. Разгром Константинополя крестоносцами (1204)
1206	Провозглашение Чингисхана великим ханом всех монголов. Начало монгольских завоеваний
1215	Принятие Великой хартии вольностей в Англии

1265	Первый парламент в Англии
1302	Первые Генеральные штаты во Франции
1309—1377	Авиньонское пленение пап
1337—1453	Столетняя война
1346	Битва при Креси
1348—1349	Эпидемия чумы («чёрная смерть») в Европе
1356	Битва при Пуатье
1358	Жакерия во Франции
1381	Восстание под руководством Уота Тайлера в Англии
1389	Битва на Косовом поле. Разгром сербского войска турками-османами
1402	Разгром турок-османов Тимуром при Анкаре
1415	Битва при Азенкуре
1419—1434	Гуситские войны
1429	Коронация Карла VII, короля Франции
1431	Казнь Жанны д'Арк
1453	Падение Константинополя. Гибель Византии
1455—1485	Война Алой и Белой розы в Англии
1479	Объединение Арагона и Кастилии в единое Испанское государство под властью Фердинанда и Изабеллы
1492	Падение Гранадского эмирата. Завершение Реконкисты в Испании
1492	Первая экспедиция Христофора Колумба

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ¹

Аббатство — католический монастырь.

Агрессия — внезапное нападение, применение силы против государства, народа.

Альбигойцы (от названия города Альби) — участники религиозного движения, развернувшегося в XII—XIII вв. в Южной Франции и осуждённого католической церковью как ересь.

Арэнда — наём имущества (земли и т. д.) с правом временного пользования за определённую плату.

Аутодаfé (испанское *auto de fe* — акт веры) — процедура оглашения и приведения в исполнение приговора католической инквизиции над еретиками.

Бенефиций (латинское *beneficio* — дарение) — форма земельного держания, предоставляемого на условиях военной службы.

Библия (греческое *biblia* — книги) — священная книга христиан, включающая Ветхий Завет и Новый Завет.

Булла — указ папы римского, императора или короля, скреплённый круглой печатью.

Бюргерство — городское сословие в средневековой Европе.

Василёвс (басилевс) — греческое название императора в Византии.

Вассал (латинское *vassus* — слуга) — человек, получивший от крупного владельца-сеньора землю в держание и обязавшийся за это служить сеньору (нести воинскую службу).

Великие географические открытия — открытие европейскими мореплавателями в XV — середине XVII в. новых земель и морских маршрутов в Америке, Африке, Азии.

Великое переселение народов — массовые передвижения варварских племён в IV—VII вв., приведшие к гибели Западной Римской империи и образованию на её территории варварских королевств.

¹ Объяснение некоторых терминов приводится также в тексте параграфов.

Витра́ж — композиция из цветного стекла, используемая для украшения зданий (окон в готических соборах и др.).

Возрожде́ние — движение в европейской культуре, отмеченное интересом к наследию античности, «открытием» мира и человека.

Га́нза — крупное объединение городов в средневековой Европе, осуществлявшее торговлю по Северному и Балтийскому морям.

Гве́льфы и гибелли́ны — участники политической борьбы в итальянских землях в XII—XV вв., поддерживавшие римских пап (гвельфы) или германских императоров (гибеллины).

Генера́льные шта́ты — высшее сословно-представительное учреждение во Франции (XIV—XVIII вв.).

Ги́лдия — объединение, товарищество, создававшееся средневековыми торговцами для защиты своих интересов.

Го́тика — художественный стиль, распространённый в Европе в XII—XVI вв.; типичное архитектурное сооружение — собор с арочными сводами, устремлёнными вверх ажурными башнями, стрельчатыми окнами.

Гумани́зм (латинское *humanus* — человеческий, человечный) — течение общественной мысли в Европе XIV—XVI вв., утверждавшее ценность личности, достоинства и прав человека.

Гуси́ты — участники движения в Чехии XV в., направленного против католической церкви и феодального угнетения.

Десяти́на — особый сбор (в размере десятой части всех доходов) в пользу церкви.

Дина́стия (греческое *dynasteia* — господство) — ряд правителей, происходящих из одного рода, семьи.

Догма́т — положение, принимаемое на веру и не подлежащее критике.

Дофи́н — наследник королевского престола во Франции.

Епи́скоп — глава церковной епархии в христианстве.

Е́ресь — учение, взгляды, отвергнутые церковью и объявленные вредными для веры.

Иерар́хия — порядок подчинения нижестоящих органов и лиц вышестоящим.

Иконобо́рчество — движение против почитания икон в Византии в VIII—IX вв.

Импе́рия (латинское *imperium* — имеющий власть, могущественный) — крупное государство, возглавляемое императором.

Индюльге́нция — свидетельство об отпущении грехов, продававшееся католической церковью.

Инквизи́ция (латинское *inquisitio* — розыск) — суд католической церкви (основан в XIII в.).

Исла́м — религиозное учение, основанное пророком Мухаммадом, одна из мировых религий.

Ка́аба (арабское *каб* — куб) — главная святыня ислама, находящаяся в Мекке.

Каганáт — государство у тюркских народов, возглавляемое кага́ном.

Ка́нцлер — высший государственный чиновник, глава правительства.

Кардина́л (латинское *cardinalis* — главный) — высшее лицо в католической церкви после римского папы.

Ката́ры (греческое *katharos* — чистый) — сторонники еретического движения в Западной Европе в XI—XIII вв.

Католици́зм — одно из основных направлений в христианстве, выделившееся после раскола христианской церкви на Восточную и Западную ветви.

Коло́ния — территория или государство, находящиеся под властью другого государства — метрополии.

Кора́н — священная книга ислама.

Коро́ль — титул правителя государства, возникший в средневековой Европе.

Кортэ́сы — органы сословного представительства в Испании.

Кресто́вые похóды — военные походы западно-европейских рыцарей на Ближний Восток в 1096—1270 гг., проводившиеся под лозунгом освобождения христианских святынь в Палестине из-под власти мусульман.

Магистра́т — городской совет в средневековой Европе.

Майордо́м (латинское *major domus* — старший по дому, управитель) — высшее должностное лицо во Франкском государстве в правление династии Меровингов.

Мечеть — дом для собраний и молитв у мусульман.

Минаре́т — башня, с которой муэдзин (служитель мечети) призывает мусульман к молитве.

Миниатю́ра — небольшое изображение, многоцветный рисунок; иллюстрация в средневековых рукописях.

Митрополи́т — духовный чин в православной церкви, глава крупной церковной области.

Монасты́рь — община монахов.

Мона́х (греческое *monachos* — одинокий, отшельник) — человек, удалившийся от мира и посвятивший себя молитвам и размышлениям о Боге.

Мона́шеский о́рден — организация монахов, живущих по определённом уставу.

Монотеи́зм — единобожие, вера в одного, единого Бога.

Мусульма́нин — последователь ислама.

Омма́ж — принесение вассальной клятвы, часть процедуры вступления в вассальную зависимость.

Орна́мент — живописное или скульптурное украшение, состоящее из геометрических фигур, повторяющихся растительных или иных мотивов.

Па́па Ри́мский (греческое *pappas* — отец) — высшее духовное лицо в католической церкви.

Парла́мент — сословно-представительный орган, возникший в средневековой Англии; высший представительный орган во многих современных странах.

Патриа́рх (греческое *patriarches* — родоначальник, старейшина) — высшее духовное лицо в православной церкви.

Патрициа́т — знатные и богатые горожане, державшие в своих руках управление в средневековых городах.

Правосла́вие — одно из основных направлений в христианстве; православная церковь оформилась после раскола христианства на Восточную и Западную ветви.

Ра́туша — здание городского совета, управления.

Ромáнский стиль — художественный стиль европейского искусства XI—XIII вв.; отличался монументальностью, простотой внутреннего убранства архитектурных сооружений.

Ры́царство — служилое военное сословие в средневековой Европе.

Сеньо́р (латинское *senior* — старший) — крупный землевладелец в средневековой Европе, имевший, как правило, вассалов.

Сёгун (японское — великий полководец) — титул военных правителей Японии в 1192—1867 гг.

Собо́р (церковный) — собрание высших представителей христианской церкви, принимающее решения по важнейшим вопросам религиозного учения.

Сосло́бие — социальная группа, обладающая правами и обязанностями, закреплёнными обычаем или законом и передаваемыми от поколения к поколению.

Султа́н — титул правителей в мусульманских странах.

Су́нна — сборник изречений и рассказов о жизни пророка Мухаммада, не включённых в Коран.

Теоло́гия — богословие, учение о сущности и догматах веры.

Трубаду́ры — средневековые поэты, авторы лирических стихов и песен.

Фео́д — в Средние века земельное владение, за которое владелец — феодал — должен был нести военную службу.

Хали́ф (арабское — заместитель, наместник) — духовный и светский глава мусульманской общины, правитель мусульманского государства (халифата).

Хан — предводитель, правитель у тюркских, монгольских и других народов.

Ха́ртия (латинское *charta* — письмо, рукопись) — грамота, дававшая какие-либо права.

Хиджра — переселение пророка Мухаммада и его приверженцев из Мекки в Ясриб (Медину) в 622 г.; от этого события ведётся мусульманское летосчисление.

Хрónica — летопись, погодная (по годам) запись важнейших событий.

Цех — в Средневековье объединение ремесленников одной специальности.

Язы́чество — древние религиозные верования в силы природы, духов и т. д., предшествовавшие появлению монотеистических религий, веры в единого бога.

Янычáры — привилегированные пехотные войска в Османской империи.

Список литературы для дополнительного чтения

Научно-популярные и художественные произведения

1. *Воскобойников В. М.* Великий врачеватель. М., 2011.
2. *Каждан А. П.* В поисках минувших столетий. М., 2002.
3. *Левандовский А. П.* Жанна д'Арк. М., 1982, 2007.
4. Легенды о короле Артуре. М., 2010.
5. *Майнк В.* Удивительные приключения Марко Поло. М., 1993.
6. *Сабатини Р.* Одиссея капитана Блада. Хроника капитана Блада (издания разных лет).
7. *Свет Я.* Последний инка. М., 2002.
8. *Скотт В.* Айвенго (издания разных лет).
9. *Твен М.* Янки при дворе короля Артура (издания разных лет).
10. *Хаггард Г. Р.* Дочь Монтесумы (издания разных лет).

Энциклопедии

1. Искусство. Энциклопедия для детей. Т. 1. М.: Аванта+ (издания разных лет).
2. История. Всемирная история человечества с глубокой древности до современности (Энциклопедия для юношества) / пер. с франц. М.: Астрель, АСТ, 2001.
3. История Средних веков. Энциклопедия для детей. М.: Аванта+ (издания разных лет).

Электронные ресурсы

1. Всемирная история в лицах — www.rulers.narod.ru
2. История крестовых походов — www.templiers.info/web/crusades.php
3. Карты государств Европы в Средние века — www.istorya.ru/hronos/chronmap.php
4. Материалы о средневековых замках Европы (литература, живопись, кино, легенды и др.) — www.castlemania.ru
5. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия (раздел «Средние века») — www.megabook.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Раннее Средневековье	
§ 1. Европа в начале Средних веков	6
§ 2. Возникновение и распад империи франков	15
§ 3. Византийская империя — государство ромеев	21
§ 4. Духовная жизнь, культура Византии	30
§ 5. Возникновение ислама. Арабские завоевания	38
§ 6. Арабский мир	44
Глава 2. Европа в XI—XV веках	
§ 7. Феодалное общество: сеньоры и подданные	50
§ 8. Города и горожане	57
§ 9. Религия и церковь	65
§ 10. Крестовые походы	71
§ 11. Королевская власть и сословия в Англии	79
§ 12. Собираение земель во Франции. Столетняя война	87
§ 13. Реконкиста. Образование Испанского государства	95
§ 14. Германские земли в средневековой Европе	103
§ 15. Славянские государства: между Западом и Востоком ...	110
§ 16. Итальянские земли в Средние века	119
§ 17. В борьбе за лучшую жизнь: народные движения в средневековой Европе	127
§ 18—19. Культура средневековой Европы	135
Глава 3. Народы Азии в Средние века.	
Открытие Нового Света	
§ 20. Османская держава и её соседи	148
§ 21. Монголы и их завоевания	155
§ 22. Индия в Средние века	162

§ 23. Средневековый Китай	170
§ 24. Япония: от империи к сёгунату	178
§ 25. Открытие Нового Света	185
Заключение	192
Итоговые задания	194
Хронологическая таблица	196
Словарь терминов	199
Список литературы для дополнительного чтения	205

Учебное издание
Алексашкина Людмила Николаевна

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

6 класс

УЧЕБНИК
для общеобразовательных учреждений

Генеральный директор издательства *М. И. Безвизонная*

Главный редактор *К. И. Куровский*

Редактор *И. М. Разина*

Внешнее оформление: *Е. А. Адамов*

Художественное редактирование *М. А. Ефременко*

Технический редактор *О. Б. Резчикова*

Корректоры *И. Н. Баханова, Л. В. Дьячкова, И. Б. Копылова, Е. В. Серов*

Компьютерная вёрстка: *А. А. Горкин*

Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 15,21. Тираж 3000 экз. Заказ № 536

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.

Тел.: 8(499)367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8(499)165 9218.

E-mail: ioc@mnemozina.ru

www.mnemozina.ru

Магазин «Мнемозина»

(розничная и мелкооптовая продажа книг, «КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).
105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.

Тел./факс: 8(495)783 8284; тел.: 8(495)783 8285.

E-mail: magazin@mnemozina.ru

www.shop.mnemozina.ru

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).

Тел./факс: 8(495)665 6031 (многоканальный).

E-mail: td@mnemozina.ru

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1».
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

Раздел
Римской империи на
Западную и Восточную

ЗАПАДНАЯ
РИМСКАЯ
ИМПЕРИЯ

ВОСТОЧНАЯ
РИМСКАЯ
ИМПЕРИЯ

Император Юстиниан
с придворными



Карл Мартелл



Раздел империи
Карла Великого

Коронация
Карла Великого



Корона
Священной
Римской
империи



V в.

VI в.

VII в.

VIII в.

IX в.

X в.

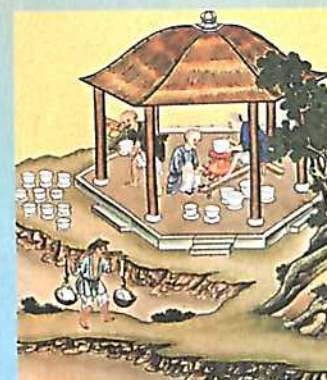
Готский
воин

Храм Св. Софии



Страница
Корана

Изготовление
посуды,
Китай



Пирамида
Кукулькана,
Мексика



Пагода замка Якушидзи



Византийская монета



Мавзолей Теодориха в Равенне



Император Генрих IV
в Каноссе

Чингисхан



Заседание в
английском
парламенте



Христофор
Колумб



Крестоносцы

Битва при
Креси



Жанна
Д'Арк



Штурм Иерусалима крестоносцами

Франциск
Ассизский



Монгольский всадник

Карл IV



XI в.

XII в.

XIII в.

XIV в.

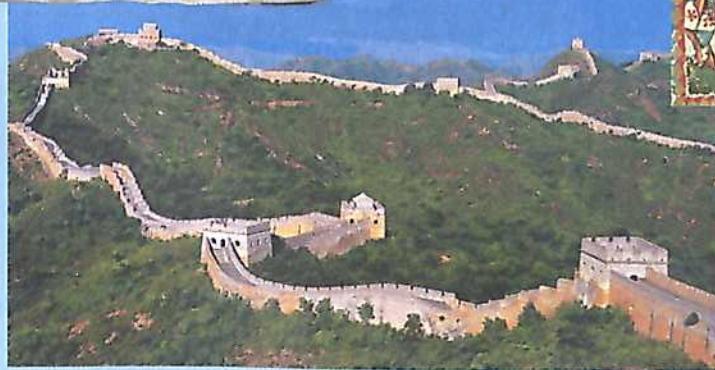
XV в.



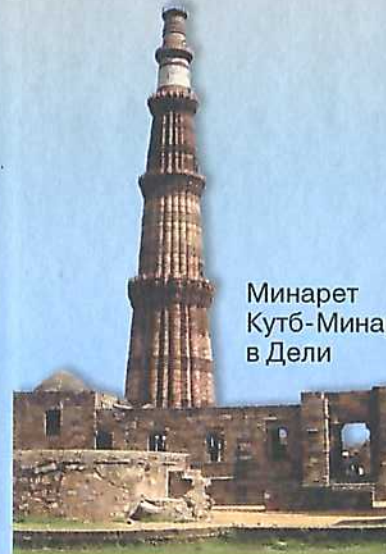
Рукописное
Евангелие



Рыцарский
турнир



Великая
Китайская
стена



Минарет
Кутб-Минар
в Дели

Храм неба в Пекине



Замок
Карлштейн



Дворец
Синьории
во Флоренции